

THE MUSEUM OF MODERN ART  
11 WEST 53RD STREET, NEW YORK

TELEPHONE: CIRCLE 5-8900

FOR RELEASE SUMMER 1939

EN CE QUI REGARDE LE NOUVEAU BATIMENT  
AVEC DES MURS DE VERRE DU MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK

Quatre-vingt-dix millions de francs! C'est la somme dépensée pour le terrain et le nouveau bâtiment qui abrite désormais les collections du Museum of Modern Art. Ce Musée, sis 11 West 53 street, à New York, comporte un frontage de 45 mètres sur la 53ième rue et de 25 mètres sur la 54ième rue, où se trouve un jardin d'exposition de sculpture.

Mm. Philip L. Goodwin et Edward D. Stone en sont les architectes. La construction, de ciment armé, comporte des innovations intéressantes quant à la disposition des pièces et aux détails d'équipement. Les cloisons des galeries sont démontables, permettant une variation infinie des surfaces où sont exposés les tableaux. Les appliqués d'éclairage dans les galeries d'exposition se "déboutonnent" des plafonds et des murs pour faciliter les changements. Un système, anostat, aux plafonds controle la température et l'éclairage.

La façade supérieure (penthouse), toute en verre, est protégée du soleil par un mur en porte-à-faux percé de grands trous circulaires, ce qui donne un jeu de lumière d'un joli effet sur la terrasse et qui prête à tout l'étage l'air d'une pergola. La porte glissante du penthouse a 8 mètres de longueur.

Les rampes de l'escalier principal sont d'aluminium et de verre incassable. Celles de l'escalier de service sont de tuyaux de fonte ordinaire.

Le revêtement intérieure est de marbre rouge antique. L'extérieure: de Georgia blanc.

Le Museum of Modern Art fut fondé en Juin, 1929. La première exposition ouvrait ses portes en Novembre de la même année. Pendant les dix années de son existence il y a eu 85 expositions de peinture, sculpture, art graphique, architecture, art industriel, dessin commercial, art théâtral, photographie et films

cinématographiques. Ces expositions - dont nous citerons, entre autres, celle de van Gogh et celle de Peintres et Sculpteurs Américains - ont attiré plus de 1,500,000 personnes.

A l'invitation du Gouvernement français en Mars 1938, le Museum of Modern Art envoya à Paris, au Jeu de Paume, une importante collection d'oeuvres Américaines: peintures, sculpture, art populaire, architecture, photographie et films cinématographiques sous le titre: 'Three Centuries of American Art' (Trois Siècles d'Art Américain).

Au Printemps, 1932, le Musée innova sa première exposition mobile: d'architecture moderne. Durant les sept années suivantes, 67 expositions mobiles ont été exhibées à 790 reprises dans 186 villes. Ces expositions variaient suivant l'importance des locaux visités.

La bibliothèque de films cinématographiques du Musée, fondée en 1935, grace à la généreuse donation de la Rockefeller Foundation, collectionne un exemplaire de tous les types de films cinématographiques connus et les tient à la disposition des personnes qui s'y intéressent. Pendant ses quatre années d'existence la bibliothèque a retrouvé de vieux films rares et possède dans sa collection les films les plus importants passés en Europe et aux Etats Unis durant les dernières quarante années. Elle prête sa collection gratuitement aux musées, collèges, et groupes intéressés dans tous les États de l'Union.