

The Museum of Modern Art

11 West 53 Street, New York, N.Y. 10019 Tel. 956-6100 Cable: Modernart

NO. 70A

MANUEL ALVAREZ BRAVO

July 7 - August 25, 1971

Checklist

1. SYMPATHETIC NERVOUS SYSTEM, 1929 (Sistema Nervioso del Gran Simpatico)
2. THE GRANDMOTHER, OUR GRANDMOTHER, 1952 (La Abuela, Nuestra Abuela)
3. DISCOURSE NEAR THE STATUE, 1933 (Platica Junto a la Estatua)
4. THE CROUCHED ONES, 1934 (Los Agachados)
5. PLACED TRAP, 1934 (Trampa Puesta)
6. THE DANCER'S DAUGHTER, 1932 (La Hija de los Danzantes)
7. THE SIGN, 1967 (La Senal)
8. LANDSCAPE AND GALLOP, 1932 (Paisaje y Galope)
9. SPRING BEGINS, 1960 (Empieza la Primavera)
10. MR. MUNICIPAL PRESIDENT, 1947 (Sr. Presidente Municipal)
11. ABSENT PORTRAIT, 1945 (Retrato Ausente)
12. DAY DREAMING, 1931 (El Ensueno)
13. THE GREAT PENITENT, 1954 (El Gran Penitente)
14. THE BLACK GRIEF, 1939 (La Pena Negra)
15. MARGARITA OF BONAMPAK, 1949 (Margarita de Bonampak)
16. TWILIGHT BIRD SWAYED BY THE WIND, 1932 (Pajaro Crepuscular que Mecido por el Viento)
17. THE ONE FROM THE FINE ARTS, 1931 (La de las Bellas Artes)
18. OPTIC PARABLE, 1931 (Parabola Optica)
19. LADDER OF LADDERS, 1931 (Escala de Escalas)
20. SOMEWHAT GAY AND GRACEFUL, 1942 (Un Poco Alegre y Graciosa)
21. SUSPENDED FISH, 1931 (Pez Suspenseo)
22. THE OBSTACLES, 1929 (Los Obstaculos)
23. REEDS USED FOR MOUNTING NETS TO CATCH LAKE FLIES EATEN BY TZENTZONTLES, 1965 (Canas con las que Arman Redes para Atrapar Moscos - del Lago, que Comen los Tzentzontles) (Color)
24. AFTER THE BROKEN GLASS, COVER THE WINDOW, 1938 (Despues de los Vidrios Rotos, Tapen la Ventana)
25. GOOD REPUTATION SLEEPING, 1938 (La Buena Fama Durmiendo)
26. THE STRIPPING OR THE ROOFTOPS, 1938 (La Desvendada o las Azoteas)
27. AND BY NIGHT IT MOANED, 1945 (Y por las Noches Gemia)
28. GRAVE AND MOUNTAIN, 1956 (Tumba y Montana)

(over)

29. KILN NUMBER THREE, 1955 (La Quema Tres)
30. WALLS SPEAK, 1968 (Las Paredes Hablan)
31. CROWNED WITH PALMS, 1936 (Coronada de Palmas)
32. OF VICES AND VIRTUES, TOBACCO, 1932 (De los Vicios y las Virtudes, el Tabaco)
33. THE DREAMER, 1931 (El Sonador)
34. EGG-LAYING, 1965 (La Puesta)
35. BLEMISHED HOURS OR THE CHILD OF FAILURE, 1936 (Horas de Pinta o el Nino de la Bancarrota)
36. A GIRL AT HER WINDOW, 1959 (Una Muchacha en su Ventana)
37. REMEMBRANCE OF ATZOMPAN, 1943 (Recuerdo de Atzompan)
38. GIRL LOOKING AT BIRDS, 1931 (Muchacha Viendo Pajaros)
39. PUBLIC FOUNTAIN, 1934 (Sed Publica)
40. BOY URINATING, 1927 (Nino Orinando)
41. THE THIRD FALL, 1934 (La Tercera Caída)
42. MASSACRE DAY, 1945 (Día de Matanza)
43. ANCIENT CRYPT OF ROUEN, 1960 (Antiguo Osario de Rouen)
44. BOUNDARIES IN THE LANDSCAPE, 1970 (Límites en el Paisaje)
45. WINDOW TO THE CHOIR, 1934 (Ventana al Coro)
46. IN THE TEMPLE OF THE RED TIGER, 1949 (En el Templo del Tigre Rojo)
47. POSTHUMOUS PORTRAIT, 1932 (Retrato Postumo)
48. RUIN, 1930 (Ruina)
49. ANOTHER GRAVE, 1933 (Otra Tumba)
50. THE SPIRIT OF THE PEOPLE, 1936 (El Espíritu de las Personas)
51. BLACK TOMB WITH CROWN, 1964 (Tumba Negra con Corona)
52. VISITATION, 1967 (Visitación)
53. DAY OF THE DEAD, 1933 (Día de Todos Muertos)
54. MISS JUARE, 1934 (La Señorita Juare)
55. WHERE IS THE STAR, 1952 (Donde Esta la Estrella)
56. CEMETRY WALL, 1967 (Barda de Panteon)
57. SECOND OFFER, 1968 (Ofrenda Segunda)
58. THERE, THE HEADBOARD, 1967 (Alla la Cabecera)
59. RECENT GRAVE, 1933 (Tumba Reciente)
60. STRIKING WORKER, ASSASSINATED, 1934 (Obrero en Huelga, Asesinado)
61. CACTUS LANDSCAPE, 1968 (Paisaje Cactico) (hanging in Permanent Collection Gallery)