

THE MUSEUM OF MODERN ART

Comunicato stampa del 29 Agosto, 1956 no. 80b

ANTEPRIMA PER LA MOSTRA DEL TESSILE AL MUSEO

Oltre 560 ospiti, compresi alcuni rinomati figurinisti quali Claire Mc Cardell, Boris Kroll e Jack Lenor Larsen e gli esponenti principali dell'industria tessile, saranno presenti all'anteprima in privato della mostra TEXTILES USA al Museum of Modern Art, 11 West 53 Str., martedì sera, 28 Agosto. L'esposizione, la prima al Museo dedicata esclusivamente al disegno tessile americano, sarà aperta al pubblico da venerdì 29 Agosto fino al 4 Novembre.

Le 185 stoffe nell'esposizione, selezionate per le loro qualità estetiche da una giuria di 7 membri, fra oltre 3500 stoffe presentate, comprendono tessuti industriali come tela fina di cotone per la fabbricazione della carta, stoffe di polietilene usate nei condizionatori d'aria, materiale per tappezzeria, e stoffe di cotone, seta, lana e fibre sintetiche, usate per l'abbigliamento maschile e femminile.

Fra le speciali caratteristiche d'installazione, ci sono forme ~~diversissime~~ ~~grammatiche~~, in materiale leggero, ricoperte di materiale a riflessione, così che quando la luce ~~risplende~~ è accesa e spenta, i visitatori possono constatare i sorprendenti mutamenti nell'aspetto: fra queste, ~~tra~~ una delle famose mannequins in cera Bonwit Teller di Sonney Harnett, che indossa un mantello ~~antico~~ fatto con il materiale dell'interno di una gomma d'automobile, e dispositivi speciali dimostrano le qualità ~~diversissime~~ della stoffa a riflessione; ci sono poi due paracadute a regolazione d'aria, uno in nastri brillanti Day-Glo, l'altro in arancione pallido e bianco, in nylon. Altre stoffe sono esposte su una forma d'ombrello che misura 23 piedi di diametro, e su molte colonne sfaccettate che ~~si~~ partendo dal pavimento salgono al soffitto.

I pavimenti del museo saranno ricoperti con cinque tipi di materiale scelto dalla mostra, comprendendo in questo stoffa per abiti maschili, materiale per tappezzeria ed una stoffa per tappezzerie d'automobile. Molte etichette porteranno una liasse di stoffa ed una dicitura, ben di rado vista nei musei "SI PREGA TOCCARE".

La mostra TEXTILE USA è stata organizzata da Arthur Drexler, Direttore del Reparto Architettura e Disegno del Museo. Il famoso architetto Bernard Rudofsky, ha progettato la disposizione insolita nelle gallerie del primo piano del Museo e sulla terrazza giardino. Greta Daniel è ~~a~~ la dirigente della progettazione.

Un comitato industriale, capeggiato da Daniel B. Fuller, ha incluso un elenco di 50 ditte che hanno patrocinato l'esposizione.

Fotografie e cataloghi disponibili presso Elizabeth Shaw, dirigente per la pubblicità

Museum of Modern Art, 11 West 53rd Street, New York City, Circle 5-8900