

Lunes con el MoMA



MoMA

Paso 1 **Aprende**

Foto Cine Clube Bandierante (FCCB) fue un grupo de fotógrafos aficionados que se formó en Brasil en 1939 y funcionó hasta la década del cincuenta.

La fotografía era una afición para la mayoría de los miembros de FCCB: los días de semana trabajaban como empresarios, contadores, periodistas, ingenieros, biólogos y banqueros; y los fines de semana, solían viajar para tomar fotos juntos.

Los fotógrafos de este grupo participaban en concursos mensuales, en los que presentaban sus obras según el tema asignado del mes (como retratos, bodegones, paisajes, vistas arquitectónicas, animales, escenas de la infancia, vida de barrio, sombras, soledad, movimiento, “una taza de café”). Las fotografías ganadoras solían publicarse en la portada de la revista del club.

FCCB organizó varios concursos en torno al tema “Sombras”. Esta fotografía de Julio Agostinelli se titula *Circo*.

Paso 2 **Observa atentamente**

Cada uno de los miembros de FCCB podía enviar una fotografía al concurso mensual del club. Enviar una fotografía no solo ofrecía la posibilidad de ganar, sino que también era una oportunidad para que los miembros recibieran comentarios sobre sus propias fotos a fin de aprender y mejorar. Los miembros utilizaban un sistema de puntuación para asegurarse de que cada fotografía fuera evaluada de la misma manera. La guía de evaluación de la página 4 está inspirada en el sistema de puntuación que se utilizaba en el FCCB.

Observa atentamente la fotografía de Julio Agostinelli y utiliza la guía de evaluación de la página 4 para evaluarla. También puedes utilizar la guía de evaluación para hacer y recibir comentarios útiles sobre tus propias fotos y las de tus compañeros.

Paso 3

Actividad: Toma una fotografía de sombras

1. Encuentra una zona en la que la sombra cree líneas, formas y figuras interesantes.
2. Toma una fotografía que capture esa sombra. Puedes utilizar cualquier cámara que tengas: tu teléfono, una cámara digital o incluso una cámara de cine si tienes una.
3. Sugerencias para tomar fotografías:
 - a. Muévete hasta encontrar la mejor perspectiva para captar la sombra.
 - b. Trata de tomar la foto de la sombra sin incluir el objeto que proyecta la sombra.
 - c. Resalta o cambia la sombra, añadiendo más luz con una linterna, lámpara, etc. Mueve la fuente de luz añadida hasta conseguir el efecto deseado.
 - d. Toma una fotografía de la sombra en el transcurso de varias horas y observa cómo cambia.

Paso 4

¡Comparte tu obra!

Envía tu fotografía por correo electrónico al MoMA a: schoolprograms@moma.org. O únete a los desafíos del Club de fotografía del MoMA y comparte tus fotos en las redes sociales con #MoMAPhotoClub.



Volkswagen of America is proud to be MoMA's lead partner of education.

Generous support for School and Teacher Programs is provided by the Carroll and Milton Petrie Education Program Endowment, the William Randolph Hearst Endowment Fund, and the Mimi and Peter Haas Endowment Fund for Elementary School Programs.

Additional funding is provided by the Ducommun and Gross Family Foundation and by the Annual Education Fund.

Imagen: Julio Agostinelli. *Circo (Circense)*. 1951. Impresión en gelatina de plata. Adquirida gracias a la generosidad de Richard O. Rieger

Fotografía:

Título de la fotografía:

Observa atentamente la fotografía y responde las siguientes preguntas. También puedes calificar la fotografía en una escala del 1 al 5 (siendo 1 la calificación más baja y 5 la más alta) en cada categoría, pero es importante tener una razón por la que das tu calificación.

Uso de la cámara

¿Qué notas en la manera como la fotógrafa usó la cámara (por ejemplo: el foco, el zoom, el filtro, etc.)?

Luz

¿Qué notas en la manera como el fotógrafo usó la luz y las sombras para crear efectos como la textura, la profundidad, el ambiente, etc.??

Composición

¿Cómo organizó o enmarcó la fotógrafa los elementos individuales de la fotografía? ¿Qué incluyó y qué no incluyó?

Tema

¿Cómo respondió la fotógrafa al tema del desafío "Arquitectura"? ¿Hizo la fotografía que observarás el tema de manera diferente?

Notas: