

CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

October 12, 1955

Mr. Gunter Franke
Aussere Prinzregentenstr. 4
Munchen, Germany

Dear Sirs:

The other day we delivered to the Kleemann
Gallery the painting entitled "Big Bridge" by
Fritz Winter, which we had here on consignment
from you. Please let us know.

Very sincerely yours,

Jane Wade

jw;eko
cc.to: Mr. Ralph Colin
Kleemann Gallery

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Günther Franke

München

Äußere Prinzregentenstraße 4

Stuck-Villa

München 30. August 1955

Curt Valentin Gallery
New York U.S.A.
32 East 57 Street
to Mr. Abicht

Sehr geehrter Mr. Abicht ,

wir danken Ihnen für Ihr Schreiben vom 25. August. Soweit wir im Augenblick entnehmen können, haben wir keine Ansprüche an Sie mit Ausnahme von dem Oelbild von Fritz WINTER " Grosse Brücke " 1953 Preis netto DM 2550.-, das noch nicht abgerechnet ist laut Unbedenklichkeitsschein vom 29.Okt. 53. Da die Regierung von Oberbayern Nachweis über die Abrechnung ersucht, wäre ich Ihnen dankbar, würden Sie entweder das Bild an uns zurückschicken oder für Ausgleich sorgen.

Mit vorzüglicher Hochachtung

J. Franke

*Everything settled
except
Winter oil - Large Bridge 1953 (DM 2550)
please settle or return picture to them*

Bankkonto Bayer. Diskonto-Bank München

Postcheckkonto München 831

Tel.-Adr. Graphischeskabi München

Telephon 42085

Sincerely yours,

Hans Abicht, Accountant

ha;eko

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

August 25, 1955

Galerie Gunther Franke
Aussere Prinzregentenstrasse 4
Munchen, Germany

Dear Mr. Franke:

We have checked all our accounts to make sure that nothing has been overlooked which still might require a settlement of any kind.

As far as your account is concerned, we believe that there are no open items. If this is correct, please let us have your confirmation to that effect; if it is not so, please advise us what we still owe to your account and what for?

We would appreciate an early reply.

Sincerely yours,

Hans Abicht, Accountant

ha;eko

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Gmüther Franke

Munich (Germany)

Dear Mr. Franke:

We have checked all our accounts to make sure that nothing has been overlooked which still might require a settlement of any kind.

As far as your account is concerned, we believe that there are no open items. If this is correct, please let us have your confirmation to that effect; ^{if it is not} so, please advise us what we still owe to you and what for.

We would appreciate an early reply.

Sincerely yours

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

November 4, 1954

Mr. Gunther Franke
Aussere Prinzregentenstrasse 4
Munchen, Germany

Dear Mr. Franke:

Enclosed is our check for \$594.00 in payment
for the two watercolors by Kirchner and the oil by
Jawlensky.

Sincerely yours,

Jane Wade

jw;eko
encl.

J. Franke

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Günther Franke

München

Äußere Prinzregentenstraße 4

Stuck-Villa

Curt Valentin Gallery
32 East 57 Street
New- York - 22

München, 29. 10. 1954

Sehr geehrte Mrs. Wade

Ich danke Ihnen für Ihre Zeilen vom 26. Oktober und gebe Ihnen nochmal bekannt
was Sie für die 2 Kirchner Aquarelle und das Jawlensky Öl-Blatt zu zahlen haben,
inclusive Konsulatsfaktur und Luftpost. Es sind DM 2.492.- in U.\$. 594.-
Ich danke Ihnen für die Zusage des Ausgleiches und verbleibe

ergebenst

G. Franke

Bankkonto Bayer, Diskonto-Bank München

Postscheckkonto München 831

Tel.-Adr. Graphischeskabi München

Telephon 42085

Jane Wade

jw;eko

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Günther Franke

München

Äußere Prinzregentenstraße 4

Stuck-Villa

München, den 29. Oktober 1953

Curt Valentin Gallery
New York

Rechnung

FRITZ WINTER

750 Stilles Zeichen Oel 1953

DM 1800.-

300 Fenster Oel 1953

750.-

Window

DM 2550.-

abzügl. 15 %

382.50

DM 2167.50

zahlbar in Dollars

509.37

Bankkonto Bayer. Disconto-Bank München

Postscheckkonto München 831

Tel.-Adr. Graphischeskabi München

Telephon 42085

Jane Wade

jw;eko

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

October 26, 1954

Mr. Gunther Franke
Aussere Prinzregentenstrasse 4
Munchen, Germany

Dear Mr. Franke:

Thank you very much for your letter of October
twenty-first and the news of Walter Kirchner's death.

Would you please let us know how much we owe you
for the two paintings by Kirchner and the one by
Jawlensky. As soon as we hear from you, we shall try
to take care of the matter.

Sincerely,

Jane Wade

jw;eko

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Günther Franke

München

Äußere Prinzregentenstraße 4

Stuck-Villa

München 21. Oktober 1954

Curt Valentin Gallery
New York 22 N.X.
32 East 57 Street

Sehr geehrte Mrs. Wade ,

Sie werden vermutlich erfahren haben, dass der Bruder des Malers E.L.Kirchner gestorben ist. Nun sind noch die zwei Blätter von Kirchner, die Herr Valentin erworben hat sowie das Oelblatt von Jawlensky von Ihnen unbeglichen. Im Zusammenhang mit dem Ableben des Herrn Kirchner bitte ich Sie um Verrechnung. Auch das Oelblatt von Jawlensky müssen wir mit dem Maler Spiller dem Besitzer jetzt abrechnen. Die Formalitäten für das Oelbild von Nay sind erledigt. Sie erhalten das Bild durch den Spediteur Wetsch zugeschickt.

Mit besten Empfehlungen

2 Kirchner
1 Jawlensky

J. Franke

Bankkonto Bayer. Diskonto-Bank München

Postscheckkonto München 831

Tel.-Adr. Graphischeskabi München

Telephon 42085

jw;eko thanks for your assistance.

Sincerely yours,

Jane Wade

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

September 17, 1954

September 29, 1954

Mr. Gunther Franke

Aussere Prinzregentenstrasse 4

Munchen, Germany

Mr. Gunther Franke:

Aussere Prinzregentenstrasse 4

Munchen, Germany

to your note of July thirtieth addressed to Mr. Valentin in Europe, would you please give me more details regarding the proposed commission.

Dear Mr. Franke: your letter. I do not quite understand what it is all about.

In reply to your letter of September twenty-first, please send the painting by Nay.

two watercolors by Kirschner and the painting by Jawlenski have arrived. Would you please let me know how much we owe you for Sincerely yours, and how payment should be made.

Did Mr. Valentin definitely purchase the painting by Nay? Would Jane Wade difficulties involved if the Gallery did not take the painting?

jw;eko thanks for your assistance.

Sincerely yours,

Jane Wade

jw;eko

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Günther Franke

München

Äußere Prinzregentenstraße 4

Stuck-Villa

München 8. September 1954

Mr. Valentin Gallery
22 East 57 Street
New York 22 N.Y.

Dear Mr. Franke,

September 17, 1954

unsere NAY-Ausstellung ist jetzt beendet und bitte ich mir mitzu-
teilen, ob wir das von Curt Valentin erworbene Bild "Blätter und schwarze Punkte"
jetzt abgeben können. Sodann bitte ich um Empfangsbestätigung der zwei
Kirchner-Blätter, was wir Ihnen per Luftpost a.Zt.
zugewandt. Ich für Ausgleich dieser Blätter dankbar, sofern Sie
die Angelegenheit jetzt ordnen können.

Mr. Gunther Franke

Äußere Prinzregentenstrasse 4

München, Germany

Dear Mr. Franke:

Mit besten Grüßen

In reference to your note of July thirtieth addressed
to Mr. Valentin in Europe, would you please give me
more details regarding the proposed commission
mentioned in your letter. I do not quite understand
what it is all about.

As to your letter of September eighth, the two
watercolors by Kirchner and the painting by Jawlenski
have arrived. Would you please let me know how much
we owe you for the three pictures and how payment
should be made.

Bankhaus Meyer, D...

Did Mr. Valentin definitely purchase the painting
by Nay? Would there be any difficulties involved
if the Gallery did not take the painting?

Many thanks for your assistance.

Sincerely yours,

Jane Wade

jw;eko

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Günther Franke

München

Äußere Prinzregentenstraße 4

Stuck-Villa

München 8. September 1954

Curt Valentin Gallery
New York 22 N.Y.
32 East 57 Street

Sehr geehrte Mrs. Wade ,

unsere NAY-Ausstellung ist jetzt beendet und bitte ich mir mitzuteilen, ob wir das von Curt Valentin erworbene Bild "Blätter und schwarze Punkte" jetzt abschicken können.- Sodann bitte ich um Empfangsbestätigung der zwei KIRCHNER-Aquarelle und des JAWLENSKI Oelblattes, was wir Ihnen per Luftpost s.Zt. zugesandt haben. Auch wäre ich für Ausgleich dieser Blätter dankbar, sofern Sie die Angelegenheit jetzt ordnen können.

Mit besten Grüßen

J. Franke

Bankkonto Bayer. Diskonto-Bank München

Postscheckkonto München 831

Tel.-Adr. Graphischeskabi München

Telephon 42085

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Gabriele Wäther Franke

München

Äußere Prinzregentenstraße 4

Wieder-Villa

München 12. August 1954

Herrn Curt Valentin
Care of Marino Marini
Via Raffaelli 34
Porto del Marai

Munich, September 8, 1954

Dear Mrs. Wade,

Lieber Herr Valentin

Our May exhibition is now over and I would like to know whether we can ship the picture Curt Valentin picked out, "Blätter und schwarze punkte." Also, I would appreciate acknowledgement of the receipt of the Kirchner water color and the Jawlensky oil, which were recently air mailed to you. I would also be grateful for payment for these items, insofar as you can do anything about it.

Sincerely,

/s/ G. Franke

Gabriele Franke

Bankkonto: Bayer. Diskontokonto München

Postcheckkonto München 851

Tele-Adr. Graphische Anstalt München

Telefon 42845

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Günther Franke München Äußere Prinzregentenstraße 4 Stuck-Villa

München 12. August 1954

Herrn Curt Valentin
care of Marino Marini
Via Raffaelli 54
Forte dei Marmi

Lieber Herr Valentin ,

besten Dank für Ihr Schreiben vom 8. August. Ich sehe ein, dass man auch Ihren Standpunkt einnehmen kann.- Für die zwei Aquarelle von E.L.Kirchner und die Arbeit von Jawlensky haben wir die Ausfuhrpapiere in Händen und geht die Sendung heute per Flugpost nach New York. Das Bild von Nay wird gleich nach Schluss der Ausstellung Anfang September ebendorthin versandt.

Aus der Nay-Ausstellung ging noch ein Bild nach Wuppertal, ein Bild habe ich selbst erworben, und eine grosse Arbeit wird die Staatsgalerie in München kaufen. Ferner sind zwei Bilder reserviert sowie einige Zeichnungen verkauft. Der Besuch ist lebhaft.

Gestern war Mr. Salles eingehend hier, um die Beckmann-Sammlung anzuschauen. Er war sehr beeindruckt und scheint man daran zu denken in Paris eine Ausstellung zu veranstalten. Ich verbleibe über Rouvier mit ihm in Verbindung. Natürlich wäre dann Ihre Mitwirkung von grosser Bedeutung.

Es grüsst Sie freundlich Ihr

Günther Franke

Bankkonto Bayer. Diskonto-Bank München

Postscheckkonto München 831

Tel.-Adr. Graphischeskabi München

Telephon 42085

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Munich, August 12, 1954

Dear Mr. Valentin,

Many thanks for your letter of August 8. I understand that one can also agree with your position. We have the necessary export papers for the two Kirchner water colors and the Jawlensky here in the office, and they are to go airmail to New York today. The Nay picture will be sent about the beginning of September, as soon as the show closes.

Also from the Nay show, one picture went to Wuppertal, one I bought myself, and the City Museum in Munich is going to buy a large piece. Moreover, two pictures are reserved, and several drawings have been bought. There is a very good turnout.

Yesterday Mr. Salles paid a visit to see the Beckmann collection. He was very much impressed and one is led to think of assembling an exhibition in Paris. I'm still with him as far as Rouvier goes, and naturally that would make your participation even more valuable.

Sincerely,

/s/ Gunther Franke

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Günther Franke

München

Äußere Prinzregentenstraße 4

Stuck-Villa

München 21. September 1954

Curt Valentin Gallery
Mrs. Jane Wade
New York 22 N.Y.,
32 East 57 th Street

Sehr geehrtes Mrs. Wade ,

besten Dank für Ihr Schreiben vom 17. September. Meinen Brief vom 30. Juli an Herrn Curt Valentin hat dieser noch selbst beantwortet und ist die Angelegenheit erledigt, indem wir auf eine Provision bei Feininger-Verkäufen verzichtet haben.- Leider kann ich den Ankauf des Bildes von NAY "Blätter und schwarze Punkte" 1954 Oel nicht rückgängig machen, da wir die Kaufsumme mit dem Künstler schon abgerechnet haben.- Zur Verrechnung des Bildes gab uns Herr Valentin einen Scheck über 472.-Dollars das sind DM 1972.05 . Wenn Ihnen daran liegt, behalten wir das Bild jedoch hier und versuchen dieses in Ihrem Auftrag zu verkaufen.

Was die Verrechnung der zwei KIRCHNER Aquarelle und des JAWLENSKY Oelblattes betrifft, übersende ich Ihnen einen Durchschlag unserer Rechnung vom 20. Juli 54, die wir Herrn Valentin ausgehändigt hatten.

Danach sind von Ihnen zu zahlen :

	DM 4401.-	
-	" 1972.05	
	DM 2428.95	
+	" 63.10	Konsulatsfaktur, Porto f. Luftpost
	<u>DM 2492.05</u>	

b.w.

Bankkonto Bayer. Diskonto-Bank München

Postscheckkonto München 831

Tel.-Adr. Graphischeskabi München

Telephon 42085

we are charging your account with \$450.

Please send the three unsold drawings to
Dr. Alfred Hentzen, Warmbuchenstrasse 8, Hannover, Germany.

Sincerely yours,

Jane Wade

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Diesen Betrag bitte ich durch Scheck in Dollars auf unser Bankkonto München zu überweisen.

Mit freundlichen Grüßen
verbleibe ich
Ihr ergebener

Anlage Duplikat unserer Rechnung v. 20. Juli 1954

1. Frank
Hand - Purchase for
2200 DM less 10%
\$472 received in cash.
Sent

Please send the three unsold drawings to
Dr. Alfred Hentzen, Warmbuchenstrasse 8, Hannover, Germany.

Sincerely yours,

Jane Wade

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Günther Franke

München

Äußere Prinzregentenstraße 4

Stuck-Villa

Duplikat

München 20. Juli 1954

R e c h n u n g

Mr.Curt Valentin
Curt Valentin Gallery
New York

Ernst Wilhelm Nay
Blätter und schwarze Punkte 1954 Oel
sign. u.dat. 125 x 200 cm DM 2200.-

Ernst Ludwig Kirchner
Katze mit Blumenstrauß am offenen
Fenster Aquarell mit Nachlass-
Stempel " 660.-

Ernst Ludwig Kirchner
Sitzende von vorn fusswaschend
Aquarell Davos sign. " 980.-

A. Jawlensky
Fenster Ausblick Schweizer Zeit
Oelblatt " 1050.-

zahlbar in Devisen.

Quittung 20.Juli 54

abzüglich 10 %

Als Anzahlung 472.-Dollars erhalten.

DM 4890.-
" 489.-
DM 4401.-

Bankkonto Bayer, Diskonto-Bank München

Postscheckkonto München 831

Tel.-Adr. Graphischeskabi München

Telephon 42085

we are charging your account with \$450.

Please send the three unsold drawings to
Dr. Alfred Hentzen, Warmbuchenstrasse 8, Hannover, Germany.

Sincerely yours,

Jane Wade

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Günther Franke München Äußere Prinzregentenstraße 4 Stuck-Villa

München 14. August 1954

Curt Valentin Gallery
New York 22 N.Y.
32 East 57 th Street

(17)

Lieber Herr Valentin ,

gestern versandten wir die auf unserer Rechnung vom 20. Juli 54 aufgeführten beiden Aquarelle von E.L.KIRCHNER sowie das Oelblatt von JAWLENSKI. Die Konsulatsfaktur und die Sendung adressierten wir an Keating and Co 90 Broad Street für Curt Valentin.

Wir vorauslagten dafür :

Konsulatsfaktur	DM 10.50
Porto für Luftpost	" 52.60
zus.	DM 63.10

Das Bild von NAY folgt nach Schluss der Ausstellung Anfang September. Auf die Gesamtrechnung in Höhe von DM 4401.- erhielten wir bisher eine Anzahlung von 472.-Dollars (20.Juli 54). = DM 1974.-

Ich bitte auch zu vermerken, dass wir den Gegenwert von 450.- Dollars das sind DM 1890.- wunschgemäss an Herrn Alex Vömel Düsseldorf zum Ausgleich der drei BECKMANN-Zeichnungen am 6.Juli 54 überwiesen haben. Die drei übrigen Zeichnungen von Beckmann haben wir an Dr.Hentzen zum gleichen Zeitpunkt abgeschickt.

Mit bestem Gruss

G. Franke

Bankkonto Bayer, Diskonto-Bank München

Postscheckkonto München 831

Tel.-Adr. Graphischeskabi München

Telephon 42085

we are charging your account with \$450.

Please send the three unsold drawings to
Dr. Alfred Hentzen, Warmbuchenstrasse 8, Hannover, Germany.

Sincerely yours,

Jane Wade

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Gunther Franke

München

Äußere Prinzregentenstraße 4

Stuck-Villa

München 30. Juli 1954

Lieber Herr Valentin,

Ich wollte Ihnen immer schon schreiben in Zusammenhang mit der Feininger-Ausstellung, die Sie mit Professor Prestorius vereinbart haben. Ich sprach mit diesem über den geschäftlichen Teil der Ausstellung und sagte an, dass bei Verkäufen die Provision zwischen dem Herrn Karl Palmberger und uns geteilt wird und wir die Verkäufe. Ich bitte Sie um Ihre Zustimmung zu diesem Vorschlag, anderenfalls wäre ich nicht mehr eingerichtet für die Ausstellung an diesem Platz. Die offiziellen Stellen verlangen immer mehr den Kunsthandel, der sich seit Jahrzehnten um die Wirksamkeit der Künstler bemüht. Ich hoffe, dass das auch Ihre Ansicht ist und

July 1, 1954

verbleibe mit besten Grüssen

Ihr

Mr. Gunther Franke
Äußere Prinzregentenstrasse 4
Munich, Germany

G. Franke

Dear Mr. Franke:

In reference to your letter of June fifteenth, Mr. Valentin is very surprised that you are telling us only now about the three drawings by Beckmann which you have sold. You must have realized that the prices quoted on our list dated 1950 were the old prices made before Max Beckmann's death!

Bankhaus Meyer

Telefon 42583

Telefon 42583

Telefon 42583

We are charging your account with \$450.

Please send the three unsold drawings to
Dr. Alfred Hentzen, Warmbuchenstrasse 8, Hannover, Germany.

Sincerely yours,

Jane Wade

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Günther Franke

München

Äußere Prinzregentenstraße 4

Stuck-Villa

München 30. Juli 1954

Lieber Herr Valentin ,

ich wollte Ihnen immer schon schreiben im Zusammenhang mit der Feininger-Ausstellung, die Sie mit Professor Preetorius vereinbart haben. Ich sprach mit diesem über den geschäftlichen Teil der Ausstellung und regte an, dass bei Verkäufen die Provision zwischen dem Prinz Karl Palais und uns geteilt wird und wir die Verkäufe abwickeln. Ich bitte Sie um Ihre Zustimmung zu diesem Vorschlag, anderenfalls wäre ich nicht sehr eingenommen für die Ausstellung an diesem Platz. Die offiziellen Stellen verdrängen immer mehr den Kunsthandel, der sich seit Jahrzehnten um die Wirksamkeit der Künstler abmüht. Ich hoffe, dass das auch Ihre Ansicht ist und

verbleibe mit bestem Gruss
Ihr

J. Franke

Bankkonto Bayer, Diskonto-Bank München

Postcheckkonto München 831

Tel.-Adr. Graphischeskabi München

Telephon 42085

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Munich, July 30, 1954

Dear Mr. Valentin,

I have been wanting to write to you about the Feininger exhibition that you agreed on with Professor Preetorius. I spoke with him about the business end of the exhibition and proposed that the commission on purchases be divided between the Prinz Karl Palast and ourselves, with the sales as our responsibility. I hope you will agree to this arrangement; otherwise I wouldn't feel very enthusiastic about the show, at this particular place. Government offices have been steadily displacing art dealers who have been working their hearts out near the creative artists for decades; I hope this is your view, and I remain

Sincerely yours,

/s/ G. Franke

Museum of Modern Art Archives, NY

Museum of Modern Art Archives, NY

Museum of Modern Art Archives, NY

Museum of Modern Art Archives, NY

Museum of Modern Art Archives, NY

1. Franke

1. Franke

Ich habe Ihnen schon oft geschrieben, wie ich die Ausstellung der Feininger-Gemälde in der Prinz-Karl-Palast in München sehr begrüße. Ich habe auch mit Professor Preetorius gesprochen und vorgeschlagen, dass die Kommission für den Kauf der Werke zwischen dem Prinz-Karl-Palast und uns geteilt wird. Ich hoffe, Sie werden damit einverstanden sein. Andernfalls würde ich mich nicht für die Ausstellung begeistern können. Die Regierungsbüros verdrängen allmählich die Kunsthändler, die seit Jahrzehnten hier am Werk sind. Ich hoffe, das ist Ihre Meinung. Ich bleibe mit freundlichen Grüßen,
G. Franke

München, den 30. Juli 1954

Kunstvermittlungsgesellschaft

München-VIII

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Günther Franke München Äußere Prinzregentenstraße 4 Stuck-Villa

München den 15. Juni 1954

Curt Valentin Gallery
32 East 57 th Street
New York 22 N.Y.

Sehr geehrte Mrs. Wade !

Besten Dank für Ihre Zeilen vom 11.Juni, mit denen Sie auf die 6 s.Zt. durch Dr. Hentzen erhaltenen Zeichnungen von Max Beckmann zurückkommen. Dr. Hentzen hat s.Zt. die Zeichnungen uns übersandt mit einer Preisliste von je 200 Dollar Verkauf mit 25 % laut Brief vom 19. Oktober 1950 Wir haben drei Blätter untergebracht, sodass Ihnen aus den Verkäufen 450 Dollars zustehen. Verkauft sind :

Brunhild and Krimhild
Fisherman
Portrait of an young man

Ich bitte um Angabe wohin ich den Nettoerlös überweisen soll. Die übrigen drei Blätter können nur durch die Stelle wieder ausgeführt werden, die sie eingeführt hat, d.h. durch Dr. Hentzen oder Dr. Gurlitt, falls sie Herr Valentin nicht persönlich mitnehmen kann. Bitte geben Sie uns noch Bescheid.

Mit besten Grüßen
ergebenst

G. Franke

Bankkonto Bayer. Diskonto-Bank München

Postscheckkonto München 831

Tel.-Adr. Graphischeskabi München

Telephon 42085

would you please return them to us as soon as possible.
I would like to say that your shipper Wetsch
is a complete idiot as far as shipments abroad are concerned.
I never had so many difficulties, and I Sincerely yours,
sent only a few days ago although it was sent by air.

Sincerely yours,
Jane Wade

Curt Valentin

CH:PA
Enclosure

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Tell Franke that Mr. Valentin is surprised that he is telling us only now about the sale of the 3 drawings by Beckmann listed in the letter. We will tell him later where to send the 450 dollar he owes us. Ask him to send the drawings to Hentzen (the unsold drawings) and tell Hentzen Sales prices now 400 dollars each.

because the prices were made in 1950 before Max Beckmann died

Chap
frank 450
credit turppi 300.00

S 2
P13

W

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

June 11, 1954¹⁹⁵⁴

Mr. Gunther Franke
Aussere Prinzregentenstrasse 4
Munich, Germany

Dear Mr. Franke:

As far as I can figure out from our records, your bill in April of 1951 Dr. Hentzen sent you six drawings by Max Beckmann priced at \$300 each. Would you please let us know whether you still have these drawings and if so, would you please return them to us as soon as possible. I would like to say that your shipper Wetsch is a complete idiot as far as shipments abroad are concerned. I never had so many difficulties, and I sent only a few days ago although it was sent by air.

Sincerely yours,
Jane Wade

Carl Valentin

CV:JW
Enclosure

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

February 12, 1954

Mr. Gunther Franke
Aussere Prinzregentenstrasse 4
Munich, Germany

Dear Mr. Franke:

Enclosed is my check for \$413.42 in payment of
your bill dated January seventh and for the pastel by
Kirchner. ~~back in the office for at least two more weeks.~~

I would like to say that whenever you quote a
price you should stick to that price even if you made a
mistake. What was the price you originally quoted for the
"Kaffeehaus"? ~~Sincerely yours,~~

Also I would like to say that your shipper Wetsch
is a complete idiot as far as shipments abroad are concerned.
I never had so many difficulties, and I received the ship-
ment only a few days ago although it was sent by air.

Sincerely yours,

Curt Valentin

CV:JW
Enclosure

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

February 9, 1954

Mr. Gunther Franke
Aussere Prinzregentenstrasse 4
Munich, Germany

Dear Mr. Franke:

We received your letter of February sixth.
Mr. Valentin has been sick for the past week and will
not be back in the office for at least two more weeks.

I am sure he will take care of the matter as
soon as he returns.

Sincerely yours,

Jane Wade

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Günther Franke

München

Äußere Prinzregentenstraße 4

Stuck-Villa

München, den 6. Febr. 54

Curt Valentin Gallery
New York 22 N Y
32 East 57 Street

Lieber Herr Valentin ,

haben Sie bitte die Freundlichkeit mir den Empfang der von Ihnen gekauften KIRCHNER-Grafiken bestätigen zu lassen. Auch wäre ich Ihnen sehr dankbar, würden Sie den Ausgleich so vornehmen, dass ich mit Ende des Monats den Betrag mit den Erben verrechnen kann.

Ich bin sehr gespannt auf die BECKMANN-Ausstellung und freue mich auf den Katalog.

Ihr

J. Franke

Bankkonto Bayer, Diskonto-Bank München

Postscheckkonto München 831

Tel.-Adr. Graphischeskabi München

Telephon 42085

Kandinsky gouache

\$ 300

I would appreciate it if you would insist that these things be shipped by air immediately; I thought they had been shipped a long time ago.

Many thanks for your trouble.

Sincerely yours,

Curt Valentin

CV:JW

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Günther Franke München Äußere Prinzregentenstraße 4 Stuck-Villa

München, den 21. Januar 1954

Curt Valentin Gallery
New York 22 N.Y.
32 East 57 Street

Lieber Herr Valentin ,

gestern ging per Luftpost in Rolle die Sendung eingeschrieben ab, enthaltend die zwei erworbenen Holzschnitte und eine Lithographie von Ernst Ludwig Kirchner. Ich wäre Ihnen dankbar, würden Sie diese Blätter zusammen mit dem grossen Pastell, was noch bei Wetsch sich befindet, ausgleichen, da ich über den Verkauf abrechnen muss. Ich wünsche einen guten Empfang der Sendung. - Bitte beantworten Sie noch meinen letzten Brief (v.9.1.) in der Angelegenheit Wetsch.

Besten Dank für die Übersendung des Plastik-Katalogs sowie den über die Klee-Zeichnungen.

Es grüsst Sie aufs Beste Ihr

J. Franke

Ps. Die Summe für die 4 Blätter beträgt DM 1782.- zahlbar in Dollars., falls das Pastell nicht in Mark bezahlt werden kann.

Bankkonto Bayer. Diskonto-Bank München

Postcheckkonto München 831

Tel.-Adr. Graphischeskabi München

Telephon 42085

Klee gouache
Kandinsky gouache

\$ 300

I would appreciate it if you would insist that these things be shipped by air immediately; I thought they had been shipped a long time ago.

Many thanks for your trouble.

Sincerely yours,

Curt Valentin

CV:JW

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

January 18, 1954

Mr. Guenter Franke
Aussere Prinzregentenstrasse 4
Munich, Germany

Dear Mr. Franke:

Thank you very much for your letter. The following are the drawings which were picked up at the hotel to be shipped:

Klee "Stadtteil am Quai II"	750 Sfrs.
Klee "Zeichnung z. Urweltpaar"	500
Klee "Tierstation" pastel	1010
Klee "Mutter and Kind"	720
Klee "Auf Raedern, Tisch, Stuehlen"	800
Klee "Auf mich zu"	500
Klee gouache	\$1000
Kandinsky gouache	\$ 300

I would appreciate it if you would insist that these things be shipped by air immediately; I thought they had been shipped a long time ago.

Many thanks for your trouble.

Sincerely yours,

Curt Valentin

CV:JW

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Günther Franke München Äußere Prinzregentenstraße 4 Stuck-Villa

Curt Valentin Gallery
32 East 57 th Street
New-York 22 N.Y.

München, 9. 1. 1954

Lieber Herr Valentin

Die Firma Wetsch schickte mir eine Liste über Ihre Ankäufe: Klee, Kandinsky, Kirchner. Da der Spediteur eine eidesstattliche Erklärung dazu benötigt, müssen wir die tatsächlichen Verkaufspreise einsetzen. Beim Export von Kunstwerken ins Ausland muss bei uns eine Ausfuhrerklärung gemeinsam mit der eidesstattlichen Erklärung ausgestellt werden, durch welche die Geldbeträge automatisch bei der Bank angemeldet werden.

Der Spediteur warte auf unsere Antwort, bzw. auf die eidesstattliche Erklärung unsrer Galerie, dass die Blätter nicht zu den nationalwertvollen geschützten Kunstwerken gehört.

Wir können diese- der Aussenhandelsbank halber- aber erst ausstellen, wenn Sie uns mitteilen, wie Sie es mit der Preisnennung jetzt machen wollen?

Wollen Sie vielleicht die eine Hälfte zum Ausgleich der Blätter mit dem angemeldeten Dollar-Betrag ausgleichen, und die andere Hälfte mit D-Mark von einem Guthaben in Deutschland. Das ginge dann auch. Oder wollen Sie doch lieber die Blätter bei Gelegenheit selbst mitnehmen.
Bitte geben Sie bald Bescheid.

Beste Grüsse

Ihr *1. Franke*

Bankkonto Bayer, Diskonto-Bank München

Postscheckkonto München 831

Tel.-Adr. Graphisches Kabi München

Telephon 42085

Therefore, enclosed is my check for \$1448.20 in payment for the three paintings by Winter, three watercolors by Nolde and the one color lithograph by Nolde.

Sincerely yours,

Curt Valentin

CV:JW
Enclosure

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

1782 DM = \$413.42

14975

Galerie Günther Franke

München

Äußere Prinzregentenstraße 4

Stuck-Villa

23.20

Curt Valentin Gallery
32 East 57 th Street
New- York 22 N.Y.

Foreign Bill

München, 7. Januar 1954

Lieber Herr Valentin

Vielen Dank für Ihren Besuch. Ich lasse Ihnen die von Ihnen gewählten graphischen Blätter von Kirchner schon in den nächsten Tagen zusenden. In einer Rolle per Air-Mail, Eingeschrieben. Das 4. Blatt "Zwei Akte auf Teppich" Pastell haben Sie bereits mitgenommen und wollten den Gegenwert von DM 810.- überweisen lassen. Ich wäre Ihnen für Ausgleich der Kirchner-Blätter bis Ende Februar dankbar, da wir die Blätter bis dahin abrechnen müssen.

Beste Wünsche für Ihre Beckmann-Ausstellung
und viele Grüsse

Ihr *1. Franke*

P.S. Das Blatt "Kaffeehaus" ist mit DM 480.- angegeben, laut Preisauszeichng. und Katalog. Wir haben uns Beide bei der Preisbenennung versehen.

Anlage

1 Rechnung.

Bankkonto Bayer, Diskonto-Bank München

Postscheckkonto München 831

Tel.-Adr. Graphischeskabi München

Telephon 42085

Therefore, enclosed is my check for \$1448.20 in payment for the three paintings by Winter, three watercolors by Nolde and the one color lithograph by Nolde.

Sincerely yours,

Curt Valentin

CV:JW
Enclosure

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

December 22, 1953

Mr. Gunther Franke
Aussere Prinzregentenstrasse 4
Munich, Germany

Dear Mr. Franke:

Thank you very much for your letter of December eleventh. You are certainly quicker in sending bills than in sending pictures because I just received the paintings by Winter and the watercolors by Nolde a few days ago--- just about three months after I bought them!

I assure you that you do not have to wait for the payment as long as I have to wait for your activities. Therefore, enclosed is my check for \$1448.20 in payment for the three paintings by Winter, three watercolors by Nolde and the one color lithograph by Nolde.

Sincerely yours,

Curt Valentin

CV:JW
Enclosure

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Günther Franke

München

Äußere Prinzregentenstraße 4

Stuck-Villa

München, den 11. Dez. 1953

Mr. Curt Valentin
Curt Valentin Gallery
New York

R e c h n u n g

FRITZ WINTER

"Erdhaft" Oel 1952

netto DM 1700.-

zahlbar in Dollars

Bankkonto Bayer. Diskonto-Bank München

Postcheckkonto München 831

Tel.-Adr. Graphischeskabi München

Telephon 42085

picture after the exhibition in Hannover closes.

Sincerely yours,

Curt Valentin

CV:JW

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Günther Franke

München

Äußere Prinzregentenstraße 4

Stuck-Villa

München, den 11. Dezember 1953

Mr. Curt Valentin
Curt Valentin Gallery
New York 22 N Y
32 East 57 th Street

Lieber Herr Valentin ,

Herr Winter teilt mir soeben mit, dass sein Bild "Erdhaft" von dem Guggenheim Museum angekauft sei. Ich übermittle Ihnen einliegend eine Rechnung zu dem festgesetzten Nettopreis und bitte um Übermittlung eines Schecks über diesen Betrag.- Ferner bitte ich mir zu schreiben, ob die Sendung mit den 4 Winter-Bildern, den 3 Aquarellen von Nolde und der kol.Lithographie von Nolde bei Ihnen eingetroffen ist.

Mit bestem Gruss bin ich
Ihr

1. Franke

Anlage

Bankkonto Bayer, Diskonto-Bank München

Postscheckkonto München 831

Tel.-Adr. Graphischeskabi München

Telephon 42085

picture after the exhibition in Hannover closes.

Sincerely yours,

Curt Valentin

CV:JW

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Günther Franke

München

Äußere Prinzregentenstraße 4

Stuck-Villa

München, den 8. Dezember 1953

Mr. Curt Valentin
Curt Valentin Gallery
New York 22 NY U.S.A.
32 East 57 th Street

Lieber Herr Valentin ,

mit Karte vom 7. Dezember bestätigt mir Professor Holzinger das gute Eintreffen des Aeronauten-Triptychons in Frankfurt.

Mit bestem Gruss
Ihr ergebener

J. Franke

Bankkonto Bayer, Diskonto-Bank München

Postcheckkonto München 831

Tel.-Adr. Graphischeskabi München

Telephon 42085

picture after the exhibition in Hannover closes.

Sincerely yours,

Curt Valentin

CV:JW

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Günther Franke

München

Äußere Prinzregentenstraße 4

Stuck-Villa

München 2. Dezember 1953

Mr. Curt Valentin
Curt Valentin Gallery
New York 22 N Y U.S.A.
32 East 57 th Street

Lieber Herr Valentin ,

ich bekam gestern abend ein Telegramm von Professor Holzinger aus Frankfurt, wonach dieser mit Ihrer Zustimmung das "Argonauten-Triptychon" von BECKMANN im Dezember zeigen will. Wir haben das Triptychon daraufhin sofort der Spedition Wetsch nebst Originalkiste übergeben und Holzinger gleichzeitig gebeten die Versicherung abzuschliessen.-

Dr. Hentzen errechnet als Gesamt-Unkosten pro Partner DM 500.-
Kestner Gesellschaft Hannover
Städel Frankfurt a.M.
Galerie G.Franke München.

Ich bin froh, dass Sie Holzinger zusagten und bin mit der Verrechnung einverstanden.

Mit bestem Gruss

Ps. Ich warte noch auf die Antwort für Professor Hofer.

J. Franke

Bankkonto Bayer, Diskonto-Bank München

Postscheckkonto München 831

Tel.-Adr. Graphischeskabi München

Telephon 42085

picture after the exhibition in Hannover closes.

Sincerely yours,

Curt Valentin

CV:JW

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

November 30, 1953

Mr. Gunther Franke
Aussere Prinzregentenstrasse 4
Munich, Germany

Dear Mr. Franke:

I received your letter of November twenty-fifth. Mrs. Beckmann and I thank Mr. Hofer for his interest in the Triptych; however there is no question of exhibiting the painting in Berlin, and it has been decided to return the picture after the exhibition in Hannover closes.

Sincerely yours,

Curt Valentin

CV:JW

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Günther Franke

München

Äußere Prinzregentenstraße 4

Stuck-Villa

München, den 25. November 1953

Mr. Curt Valentin
Curt Valentin Gallery
New York 22 N Y U.S.A.
32 East 57 th Street

Lieber Herr Valentin ,

soeben erhalte ich von Karl HOFER einen Brief, worin er als Vorsitzender des Künstlerbundes sich erkundigt, ob die Möglichkeit besteht das "Argonauten-Triptychon" von MAX BECKMANN in der Ausstellung des Künstlerbundes März 1954, anlässlich seines 50 jährigen Bestehens zu zeigen. Ich schliesse mich Hofers Wunsch an und wäre Ihnen für umgehende Mitteilung dankbar und bitte um Ihre und Frau Beckmanns Zustimmung.

Besten Gruss

J. Franke

Bankkonto Bayer. Diskonto-Bank München

Postscheckkonto München 831

Tel.-Adr. Graphischeskabi München

Telephon 42085

I was willing to pay for the expenses connected with the Lucerne exhibition because there were no funds available for shipping loans from America; this I did for the cause. However you are a private gallery and therefore a commercial enterprise, and I have no reason to pay you for the privilege of exhibiting what we all consider Max Beckmann's masterpiece.

Do what you like. I only know that all this was agreed upon, to which Dr. Hentzen can testify.

Sincerely yours,

Curt Valentin

CV:JW

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

November 16, 1953

Mr. Gunther Franke
Aussere Prinzregentenstrasse 4
Munich, Germany

Dear Mr. Franke:

I received your letter of November twelfth and do not want to lose too much time on your peculiar point of view. As I told your assistant and Dr. Hentzen at the time, it was agreed that I would be refunded for the transportation of the triptych by Beckmann from New York to Europe and back. This was the condition under which I agreed to lend the picture, and the financial part has nothing to do with Mrs. Beckmann.

I was willing to pay for the expenses connected with the Lucerne exhibition because there were no funds available for shipping loans from America; this I did for the cause. However you are a private gallery and therefore a commercial enterprise, and I have no reason to pay you for the privilege of exhibiting what we all consider Max Beckmann's masterpiece.

Do what you like. I only know that all this was agreed upon, to which Dr. Hentzen can testify.

Sincerely yours,

Curt Valentin

CV:JW

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Günther Franke

München

Außere Prinzregentenstraße 4

Stuck-Villa

München, den 12. November 1953

Mr. Curt Valentin
Curt Valentin Gallery
New York 22 N.Y. U.S.A.
32 East 57 th Street

Lieber Herr Valentin ,

die Papiere zur Ausführung Ihrer Ankäufe WINTER, NOLDE sowie die Kommissionsendung zweier WINTER-Bilder sind der Spedition Wetsch übergeben, der den Versand vornimmt. Die Versicherung der Bilder bitte ich in New York abzuschliessen. Die Rechnung über Winter-Nolde haben Sie bereits in Händen, ebenso die Kommissionsfaktur. Ich bedauere selbst die grosse Verzögerung in der Absendung.

Ihre Zeilen wegen der Farbaufnahme des Triptychons Argonauten gab ich an Frau Helga Fietz weiter, die ausgezeichnete Erfahrung in Farbaufnahmen hat und bat sie sich sofort an Sie zu wenden.

Ihre Stellungnahme wegen des Unkosten-Beitrags habe ich erhalten. Ich möchte Sie bitten die Angelegenheit doch noch einmal mit Frau Beckmann zu besprechen, da es mir nicht möglich wäre auf diese Bedingungen einzugehen. In der Angelegenheit hatte ich ein Gespräch mit Dr. Peter Beckmann, was ich zur Kenntnisnahme an Sie und Frau Beckmann weiterleite.

Mit bestem Gruss

J. Franke

Anlage
Bankkonto Bayer. Disconto-Bank München

Postscheckkonto München 831

Tel.-Adr. Graphisches Kabinett München

Telephon 42085

since the condition was that I would be repaid for my expenses in case Mrs. Beckmann and I agreed to lend the painting to you and to the Kestner Gesellschaft in Hannover. I am sorry to say that if only as a matter of principle, I have to insist on this original agreement.

Sincerely yours,

Curt Valentin

CV:JW

Curt Valentin

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

October 2, 1953
November 2, 1953

Mr. Gunther Franke
Aussere Prinzregentenstrasse 4
Munich, Germany

Dear Mr. Franke:

Thank you very much for your letter of October twenty-ninth. I do not quite understand why neither the paintings by Fritz Winter nor the watercolors by Nolde have been shipped since I bought them about three months ago. Not very encouraging, I must say.

I cannot believe that Dr. Hentzen wants me to pay for the transportation of the triptych by Beckmann since the condition was that I would be repaid for my expenses in case Mrs. Beckmann and I agreed to lend the painting to you and to the Kestner Gesellschaft in Hannover. I am sorry to say that if only as a matter of principle, I have to insist on this original agreement.

Sincerely yours,

Curt Valentin

Curt Valentin

CV:JW

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

October 31, 1953

Mr. Guenter Franke
Aussere Prinzregentenstrasse 4
Munich, Germany

Dear Mr. Franke:

Would you please do me a great great favor:

In the forthcoming publication on Max Beckmann by Perry Rathbone, I would like to reproduce in color the triptych "The Argonauts". Would you be kind enough to find out who is the best manufacturer of color plates in Munich and what they would charge.

The format of the book will be 30 by 22 cm. or slightly larger. So the height of the color plate should be around 17 cm. and the width around 23 cm.

I hope there will be enough time to make this color plate before you ship the triptych to Hannover.

Sincerely yours,

Curt Valentin

CV:JW

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Günther Franke München Äußere Prinzregentenstraße 4 Stuck-Villa

München, den 29. Oktober 1953

Curt Valentin Gallery
32 East 57 th Street
New York 22 NY U.S.A,

Lieber Herr Valentin ,

ich bedauere recht Ihnen erst heute wieder schreiben zu können. Die Verzögerung ist durch Krankheit einer Mitarbeiterin bedingt. Die Bilder von Fritz WINTER gehen in Kürze an Sie ab. Einliegend eine Fest-Rechnung über die von Ihnen angekauften Bilder "Stilles Zeichen" und "Fenster", ferner eine Kommissions-Faktur über die drei weiteren Winter-Bilder "Komposition vor Rot und Blau", "Grosse Brücke", "Erdhaft" (das bereits bei Director Sweeney ist). Eine Rechnung über die Aquarell Ankäufe von Emil NOLDE sandten wir Ihnen bereits zu. Die Sendung wird jetzt auch erledigt.

Sodann komme ich auf Ihren Brief wegen der Verrechnung der Spesen im Zusammenhang mit dem Triptychon "Argonauten" zurück. Herr Dr. Hentzen wie ich ersuchen Sie uns mit den Spesen für den Hintransport des Bildes nicht zu belasten, weil dieser Transport ja nichts mit der Ausleihung des Triptychons aus Luzern zu tun hat. Herr Dr. Hentzen wird sich wegen der Verrechnung der Unkosten selbst an Sie wenden.- Das Triptychon hängt hier seit 10 Tagen und findet stärkste Beachtung. Die Freunde der Beckmann-Gesellschaft haben sich vor dem Bilde getroffen und übermorgen findet eine Feier statt anlässlich unseres 30 jährigen Bestehens.

Anlagen Mit bestem Dank für die Übermittlung des Klee-Kataloges und vielen Grüßen bin ich Ihr *J. Franke*

Bankkonto Bayer. Disconto-Bank München

Postscheckkonto München 831

Tel.-Adr. Graphischeskabi München

Telephon 4 20 85

take care of the reshipping to New York; also please insure the picture for \$20,000. Will you please confirm this arrangement as soon as possible. Jane Wade

I talked to Mr. Sweeney about the painting by Winter which he would like to show in his exhibition and which, of course, I shall be glad to lend to him. By the way, when are you shipping the pictures and the water-colors by Nolde?

Best regards,

Curt Valentin

CV:JH

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Günther Franke München Äußere Prinzregentenstraße 4 Stuck-Villa

München, den 29. Oktober 1953

Curt Valentin Gallery
New York

Ansichts-Faktur

*Sales
price*

FRITZ WINTER

Ölbilder

750

"Komposition vor Rot und Blau" 1953

Verkauf DM 1800.-
mit 15 % = noDM 1530.-

1300

Big Bridge
"Grosse Brücke" 1953 Öl

Verkauf " 3000.-
m.15 % = no " 2550.-

P 141 18811

X "Erdhaft" 1952 Öl

Verkauf " 2000.-
m.15% " no " 1700.-

(bei Director Sweeney)

bei Verkäufen
zahlbar in Dollars

399.50

Bankkonto Bayer. Disconto-Bank München

Postscheckkonto München 831

Tel.-Adr. Graphischeskabi München

Telephon 4 20 85

your half to Mr. Sweeney. For shipping, you will have to
take care of the reshipping to New York; also please in-
sure the picture for \$20,000. Will you please confirm
this arrangement as soon as possible. Jane Wade

I talked to Mr. Sweeney about the painting by
Winter which he would like to show in his exhibition and
which, of course, I shall be glad to lend to him. By the
way, when are you shipping the pictures and the water-
colors by Holder?

Best regards,

Curt Valentin

CV:JV

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

September 16, 1953

October 6, 1953

Mr. Guenter Franke
Aussere Prinzregentenstrasse 4
Munich, Germany

Mr. Guenter Franke
Aussere Prinzregentenstrasse 4
Munich, Germany

Dear Mr. Franke: I will write to Dr. Ludwig Grote tomorrow and tell him to have the triptych "The Arguments" by Max Klee to you after the exhibition in Lucerne closes. The triptych should be shipped to the Kunstlerhaus Zurich. Please let us know by return airmail when the pictures are shipped. I convinced Mrs. Heineken the pictures and the four paintings by Winter and the group of watercolors by

Nolde were shipped. please arrange with Dr. Heineken about the costs. I spent \$179.93 which has to be divided between the two of you. I would like to Sincerely yours, your half to Dr. Heineken. Furthermore, you will have to take care of the reshipping to New York; also please insure the pictures for \$20,000. Will you please confirm this arrangement as soon as possible. Jane Wade

I talked to Mr. Sweeney about the painting by Winter which he would like to show in his exhibition and which, of course, I shall be glad to lend to him. By the way, when are you shipping the pictures and the watercolors by Nolde?

Best regards,

Curt Valentin

CV:JV

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

September 16, 1953

Mr. Guenter Franke
Aussere Prinzregentenstrasse 4
Munich, Germany

Dear Mr. Franke:

I shall write to Dr. Ludwig Grote tomorrow and tell him to have the triptych "The Argonauts" by Max Beckmann shipped to you after the exhibition in Lucern closes. The triptych should be shipped to the Kestner Gesellschaft in Hannover after the exhibition in Munich closes. I convinced Mrs. Beckmann the picture can stay in Germany longer than originally planned.

Will you please arrange with Dr. Hentszen about the costs. I spent \$179.30 which has to be divided between the two of you. I would like to ask you to pay your half to Dr. Hentszen. Furthermore, you both have to take care of the reshipping to New York; also please insure the picture for \$20,000. Will you please confirm this arrangement as soon as possible.

I talked to Mr. Sweeney about the painting by Winter which he would like to show in his exhibition and which, of course, I shall be glad to lend to him. By the way, when are you shipping the pictures and the water-colors by Nolde?

Best regards,

Curt Valentin

CV:JW

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Günther Franke München Äußere Prinzregentenstraße 4 Stuck-Villa
München, den 1. September 1953

Mr. Curt Valentin
32 East 57 th Street
New-York 22 N.Y.

Lieber Herr Valentin ,

ich danke Ihnen noch einmal sehr, dass nun entschieden ist, dass das Tryp-
tichon "Argonauten" von Beckmann bei mir in München im Oktober ausgestellt wird.
Ich bitte mir freundlichst noch anzugeben, wie lange wir das Bild zeigen können
und Dr.Grote zu verständigen, dass das Bild gleich nach Schluss der Luzerner Aus-
stellung nach München gesandt wird.

Ihre Nolde-Ankäufe senden wir in Kürze mit Konsulatsfaktur an Sie ab. Rech-
nung anbei darüber.- Heute war Mr.Sweeny in unserer Galerie und sah sich vor allem
Winter an im Zusammenhang mit einer Ausstellung, die er für den 15.Nov. bis 15.Jan.
vor hat. Seine Wahl fiel auf das Bild "Erdhaft", er hat scheint's auch vor das Bild
zu kaufen. Ich sagte ihm, dass das Bild für Sie reserviert sei. Daraufhin kamen wir
überein, dass er dieses Bild auf seine Kosten nach New-York kommen lässt und dass
für den Fall des Ankaufes des Bildes dieser durch Sie geschieht. Ich glaube so
korrekt gehandelt zu haben, jedenfalls war dies auch Winters Auffassung.- Ich danke
Ihnen noch, dass Sie hier und da Amerikaner an mich verweisen und grüsse Sie
aufs Beste

Anlage Rechnung

Ps. Wegen der zwei erworbenen Oelbilder von Winters sowie der zwei weiteren in
Kommission gewünschten Bilder erhalten Sie noch die Unterlagen.

Bankkonto Bayer. Disconto-Bank München

Postscheckkonto München 831

Tel.-Adr. Graphischeskabi München

Telephon 4 20 85

74v J. Franke

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Günther Franke München Äußere Prinzregentenstraße 4 Stuck-Villa

München 3. August 1953

Mr. Curt Valentin
Valentin-Gallery
New-York 22

Rechnung

EMIL NOLDE

15042	18 1/2 x 13 1/4	Kakadus Aquarell sign.	DM	800.-
43	13 x 18	Frühsommerblumen Aquarell sign.		800.-
44	18 1/2 x 13 3/4	Blumen Aquarell sign.		800.-
45		Wie Vögel handübermalte Lithogr. ^{colour} Little Birds sign.		300.-
			DM	2700.-
		abzüglich 15 %	-	405.-
			DM	2295.-

Zahlbar in Dollars

P 126

Bankkonto Bayer. Disconto-Bank München

Postscheckkonto München 831

Tel.-Adr. Graphischeskabi München

Telephon 4 20 85

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Günther Franke München Äußere Prinzregentenstraße 4 Stuck-Villa

München, 18. Juli 1953

Lieber Herr Valentin ,

besten Dank für Ihre Nachricht. Ich bin die nächste Zeit in Volderwildbad in Tirol. Wenn es Wichtiges zu besprechen gibt, komme ich auf einen Sprung nach München zum Zeitpunkt Ihres Besuches dort.- Wegen des Argonauten-Bildes erhielt ich inzwischen von Dr.Beckmann und Dr.Göpel die Zusage das Bild nach dem 2. Oktober in München zeigen zu können. Ich hoffe, dass es auch in Ihre Pläne passt und verbleibe

mit bestem Gruss

J. Franke

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Günther Franke München Äußere Prinzregentenstraße 4 Stuck-Villa

München, den 11. Juli 53

Lieber Herr Valentin ,

ich möchte Ihnen nur eben mitteilen, dass ich voraussichtlich am 20. Juli meinen Urlaub antrete in Tirol (Volderwildbad) bei Hall. Ich hätte Sie natürlich sehr gern gesehen und frage deshalb an, ob Sie vor diesem Zeitpunkt nach München kommen oder wir uns sonst wo treffen können. Herr Frank Perls war dieser Tage bei uns. Ich danke Ihnen, dass Sie ihn an uns verwiesen haben. Wie steht es mit dem Argonautenbild ? Ich wäre Ihnen für Mitteilung Ihres Entschlusses dankbar.

Mit bestem Gruss
Ihr

J. Franke

Bankkonto Bayer. Disconto-Bank München

Postcheckkonto München 831

Tel.-Adr. Graphischeskabi München

Telephon 4 20 85

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Günther Franke München Äußere Prinzregentenstraße 4 Stuck-Villa

Frau Mathilde Beckmann
38 West 69 Street
New-York 23 N.Y.

München, 30. 1953 Mai

Liebe Frau Beckmann

Zunächst lassen Sie mich sehr danken für Ihren Brief vom 25. April. Ich bin froh, dass durch Ihre Initiative das Gesicht der Beckmann-Gesellschaft sich wesentlich gewandelt hat. Und bin Ihnen recht dankbar, dass Sie auch an mich dabei gedacht haben, - und ich nunmehr in eine so gute Gesellschaft aufgenommen bin. Sodann hat es mich tief berührt, dass Sie das ARGONAUTEN-Tryptichon für Luzern und für 2 Städte in Deutschland zur Verfügung stellen werden. Ich bitte Sie als die Eigentümerin des Bildes um Ihre Zustimmung, sobald das Bild von Luzern nach München kommt - wohl Mitte Oktober - dieses in der Stuck-Villa ausstellen zu dürfen. Dieser Termin fällt mit dem 30-jährigen Bestehen der Galerie zusammen, und ich wüsste keine sinnvollere Darbietung aus diesem Anlass. Ferner wird Ihnen Dr. Peter Beckmann geschrieben haben, dass Braunschweig eine Ausstellung im Herbst vor hat. Ich kann noch nicht ganz übersehen, ob meine Sammlung dafür frei ist, da sich Stellen mit dem Gedanken tragend die ganze Sammlung anlässlich des Jubiläums auszustellen.

Für heute grüsst Sie, wie immer herzlich

Ihr

Günther Franke

Kontokonto Bayer. Disconto-Bank München

Postscheckkonto München 831

Tel.-Adr. Graphischeskabi München

Telephon 42085

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	VII.A.36

Galerie Günther Franke

München

Außere Prinzregentenstraße 4

Stuck-Villa

München, 7. Januar 1953

Curt Valentin Gallery
32 East 57 th Street New-York 22, N.Y.
U.S.A.

Rechnung

Ernst Ludwig K i r c h n e r	1. "Bildnis Arp" Holzschnitt Da./Ba 10	DM250.-
	2. "Kaffeehaus"(Farbig) Da./Bi.III	DM480.-
	3. "TanzendeAkte"Litho Schiefl.252/II	DM350.-
	Handdrucke signiert	DM1.080.-
		=====

Alle 3 Arbeiten : Mit 10% Rabatt DM 972.-
=====

Zahlbar in U.\$-Dollars

Bankkonto Bayer. Diskonto-Bank München

Postscheckkonto München 831

Tel.-Adr. Graphischeskabi München

Telephon 42085