

CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	III. A. 117

GIORGIO MORANDI

	<u>Debit</u>	<u>Credit</u>
1952		
9/2	2 oil paintings	140,000 lira
	1 drawing	5,000
	20 etchings	100,000
9/12	Draft	
9/12	1 oil painting	70,000
	210,000 lira	315,000
	210,000	210,000
		105,000 lira
Credit balance 5/31/53		

Valentin, 21 maggio 1953
 Caro Signor Valentin,
 Ho ricevuto la
 sua lettera e ho risposto
 che per l'ultimo mandato per
 più fondi ho messo il maggior
 numero di dipinti.
 Mi sono già interessato
 per i collaboratori di
 Milano ma ho incontrato
 qualche difficoltà: presto
 ho una risposta per la parte
 delle commissioni. A Roma
 non c'è ancora collaborazione
 di miei quadri all'infine
 del Dottor Rollino e per
 me l'idea di mandare ad
 quella ho già scritto ma
 ancora non ho ricevuto
 risposta. Gli ho come
 inviato il suo indirizzo
 così prima della fine p/-

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	III. A. 117

Copia di questa lettera è stata inviata al Suo indirizzo a Monaco.

Bologna, 26 luglio 1953

Bologna, 21 maggio 1953

Caro Signor Valentin,

Ho ricevuto la Sua lettera e Le assicuro che farò tutto quanto posso per farla trovare il maggior numero di dipinti.

Mi sono già interessato presso i collezionisti di Milano ma ho incontrato qualche difficoltà perché hanno impegni per la prossima primavera. A Roma non conosco collezionisti di miei quadri all'infuori del Dottor Rollino il quale ne possiede parecchi ed al quale ho già scritto ma ancora non ho ricevuto risposta. Gli ho comunicato il Suo indirizzo Suo, prima della Sua par-

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	III. A. 117

Copia di questa lettera è stata inviata al Suo indirizzo a Roma.

Bologna, 26 luglio 1953

Leva dall'America avvisarlo
del Suo arrivo scrivendogli
presso gli "Stabilimenti Olivetti"
Massa (Apuania) affinché
possa disporre perché le mostri
i dipinti. Il Suo indirizzo a
Roma è - Dottor Pietro Rollino
Via Parco Pepoli - 15 -

In attesa di rivederla presto
in Italia ha saluto cordialmente
e da ringrazio del Suo interessamento.

Suo
Giorgio Morandi.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series, Folder:
	Valentin	III. A. 117

Copia di questa lettera è stata inviata al Suo indirizzo a Monaco.

Bologna, 26 Luglio 1953

GIORGIO MORANDI

Care Signor Valentin,

ho ricevuto la Sua lettera. Sono molto dispiacente di non averla potuta avvertire delle mancate firme dei documenti, ma, come Lei sa, non ero a conoscenza del Suo indirizzo.

		<u>Debit</u>	<u>Credit</u>
1952			
9/2	2 oil paintings	140,000	140,000
	1 drawing	5,000	5,000
	20 etchings	100,000	100,000
9/12	Draft	210,000	210,000
9/12	1 oil painting	70,000	70,000
		210,000	315,000
			105,000
	Credit balance 5/31/53		105,000

Il firmare i suddetti documenti mi procurerebbe, con certezza, danni molto gravi specialmente per la mancanza di denaro. Le dirò con precisione le ragioni alla quale ho avrò di incentrarla. La pratica non è stata ancora inoltrata per la mancanza di denaro. È perciò ancora possibile regolarsi in altro modo. Il mio vivo desiderio che la pratica possa effettuarsi al più presto e non vedendo altra possibile soluzione telefonai ieri a Ghiringhelli per chiedergli se è disposto ad effettuarla a suo nome. Mi ha detto che mi risponderà in merito fra alcuni giorni.

Spero che Ghiringhelli, data la nostra amicizia, vorrà farmi queste favore.

Mi scusi la libertà che mi sono presa di agire così e la prego di dirmi liberamente se non ha nulla in contrario o se ritiene possibile altra soluzione.

Mi scusi ancora, ma non mi era, creda, possibile agire diversamente.

Grazie del Suo interessamento. I più cordiali saluti.

Giorgio Morandi

P.S. - Ho già quasi ultimato il quadro di forvate allungato analogo a quelli di Braque e Marò che Lei possiede. È di cm. 40 x 20.

Se la proporzione non risponde a quanto desidero, lo dica liberamente che provvederò con altro dipinto.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	III. A. 117

Copia di questa lettera è stata inviata al Suo indirizzo a Monaco .

Bologna, 26 Luglio 1953

Caro Signor Valentin,

ho ricevuto la Sua lettera. Sono molto dispiacente di non averla potuta avvertire delle mancate firme dei documenti, ma, come Lei sa, non ero a conoscenza del Suo indirizzo.

Il firmare i suddetti documenti mi procurerebbe, con certezza, danni molto gravi specialmente in avvenire. Le dirò con precisione le ragioni alla prima occasione che avrò di incontrarla.

La pratica non è stata certamente ancora inoltrata appunto per la mancanza della mia firma ed è perciò ancora possibile regolarsi in altro modo.

Essendo mio vivo desiderio che la spedizione possa effettuarsi al più presto e non vedendo altra possibile soluzione telefonai ieri a Ghiringhelli per chiedergli se è disposto ad effettuarla a suo nome. Mi ha detto che mi risponderà in merito fra alcuni giorni.

Spero che Ghiringhelli, data la nostra amicizia, vorrà farmi questo favore.

Mi scusi la libertà che mi sono presa di agire così e La prego di dirmi liberamente se non ha nulla in contrario o se ritiene possibile altra soluzione.

Mi scusi ancora, ma non mi era, creda, possibile agire diversamente.

Grazie del Suo interessamento. I più cordiali saluti.

Giorgio Morandi

P.S. - Ho già quasi ultimato il quadro di formato allungato analogo a quelli di Braque e Miro che Lei possiede. E' di cm. 40 x 20 .

Se la proporzione non risponde a quanto desidera me lo dica liberamente che provvederò con altro dipinto.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	III. A. 117

Bologna, 18 Novembre 1953

Bologna, 5 agosto 1953
Caro Signor Valentin.

Nel timore che la lettera
che le ho inviato a Monaco non le
sia giunta le invio questa mia pres-
so l'amico Marini.

Come le ho comunicato l'attendo
a Bologna ove resterò fino a tutto
il 19 corr. Il dipinto di cm 20x40
e già ultimato e con piacere glielo
consegnerò. Voglia essere così
gentile di avvertirmi della sua
venuta qui.

Ha prego di salutare Marino
e la sua gentile Signora.

Gracie e molti cordiali
saluti.

Suo
Giorgio Morandi

Giorgio Morandi

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	III. A. 117

Bologna, 18 Novembre 1953

Al Signor Curt Valentin
New YORK

Caro Signor Valentin,

ho ricevuto la Sua lettera e La ringrazio del Suo interessamento. Sarei molto contento di poter fare una mostra retrospettiva nella Sua galleria, ma temo non sia possibile prepararla per il maggio 1954 come Lei mi propone.

Come Le accennai a Bologna, l'amico Prof. Vitale Block sta preparando per l'anno prossimo una mia mostra retrospettiva in Olanda, al Museo dell'Aja. Tale mostra avrà luogo nei mesi di aprile o maggio, poi, in giugno, dovrebbe essere portata a Londra. La mostra comprenderà la maggior parte dei miei primi dipinti e quelli del periodo metafisico. Il materiale è già stato richiesto ai vari collezionisti.

Sono assai dispiacente di questo contrattempo, ma Lei comprende che non sarebbe possibile allestire altra mostra nello stesso periodo.

Mi auguro sia ugualmente possibile realizzare la retrospettiva che mi propone, rinviandone la data ad altra epoca.

Sarò molto contento che il Signor James T. Soby scriva l'introduzione al catalogo. Ho già avuto il piacere di conoscere in Italia il Signor Soby; La prego di ringraziarlo vivamente del Suo interessamento e di salutarlo tanto per me.

Ho già pronti per Lei quattro dipinti (nature morte) e sto già lavorando alla natura morta di centimetri 70 X 25 che mi chiede nella sua lettera. Conto di potergliela consegnare alla Sua prossima venuta in Italia e farò tutto il possibile per poterLe dare anche uno o due dei piccoli dipinti di fiori che desidera.

Mi scusi tanto se, non per mia volontà, non mi è possibile accogliere subito la Sua offerta e Le assicuro nuovamente che è mio vivo desiderio poter realizzare al più presto una mia retrospettiva nella Sua Galleria.

Di nuovo infinitamente La ringrazio. Spero rivederLa presto in Italia e Le porgo i più cordiali saluti.

Suo
Giorgio Morandi

Giorgio Morandi

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	III. A. 117

MODULARIO
C. - Tel. - 63

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

Mod. 30 (Ediz. 1953)

INDICAZIONI D'URGENZA	Ricevuto il _____ 19 _____ ore _____	Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale. Nei telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della presentazione.	Bollo di ufficio
	Pel circuito N. _____		
Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM. PAROLE
DATA DELLA PRESENTAZIONE		Via e indicazioni eventuali d'ufficio	
Giorno e mese		Ore e minuti	

(1200804) Roma, 1953 - Istituto Telegrafico dello Stato, F.

40 DA BOLOGNA 54900 12 30 820 -

ATTENDOLA PRIMO GENNAIO CORDIALITA - MORANDI -

Olivetti Summa 15 "ogni calcolo alla mano"



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	III. A. 117

Car

Collezione

ACHILLE
CAVELLINI
via Bonomelli 6
Brescia
Italy,

naio 54

braio 54

di

tipinto

o. do

ografia.

i inte

gano

i miei

del

Art.

cordia

randi

randi

randi

randi

randi

randi

randi

randi

randi

randi

randi

Mr. Gio
36 Via
Bologna

Dear Mr

thing f

in The
Also I
address

show w
the see
can hav

CV:JW

Morandi

Giorgio Morandi

19

P.S. Ritengo che attualmente il Dott. March si trovi in Olanda.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Valentin	III. A. 117

Bologna, 18 gennaio 54

Caro Signor Valentin,

Ho ricevuto la
fotografia del dipinto di
conchiglie. Il quadro dipinto
nel 1943 è autentico. Ho
terro presente per la monografia.
Ha ringrazio di essersi inte-
ressata perché mi vengano
inviato le fotografie dei miei
due quadri di proprietà del
Museum of Modern Art.

Auguro migliori auguri e cordia-
li saluti dal

Suo
Giorgio Morandi

Mr. Gio
36 Via
Bologn

Dear M

thing i

in The
Also I
address

show w
the ses
can hav

CV:JW

P.S. Mi scusi che attualmente il Dott. Bloch si trovi
in Olanda.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	III. A. 117

Bologna, 10 febbraio 54
Caro Signor Valentin.

Il suo incaricato mi
ha consegnato da parte sua le
800 come d'accordo. Vivamente
la ringrazio. Grazie anche del
catalogo della mostra di Klee
che mi è giunto ormai gradito.

Spero di rivederla presto in
Italia. I più cordiali saluti

Suo
Giorgio Morandi

Mr. Gio
36 Via
Bologna

Dear Mr

thing

in The
Also I
address

show w
the see
can hav

CV:JW

19

P.S. Ritengo che attualmente il Dott. Bloch si trovi
in Olanda.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	III. A. 117

Bologna, 21 febbraio 1954

February 17, 1954

Mr. Giorgio Morandi
36 Via Fondazza
Bologna, Italy

Dear Mr. Morandi:

I hope you received my payment, and I hope everything is paid now. If not, let me know.

Would you please let me know by return mail where in The Hague Vitale Bloch is holding your show and when. Also I would appreciate it if you would give me Mr. Bloch's address so I can get in touch with him.

Also would you please tell me where in London your show will take place and when. I have to make my plans for the season 1954-55 and will try to find out what pictures I can have from these two exhibitions.

Sincerely yours,

Curt Valentin

CV:JW

Giorgio Morandi
Bologna

P.S. Ritengo che attualmente il Dott. Bloch si trovi in Olanda.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	III. A. 117

Bologna, 21 febbraio 1954

Al Signor Curt Valentin
New York

Caro Signor Valentin

Come avrà già saputo dalla mia lettera del 18 corr., ho già ricevuto quanto mi ha inviato. Sta bene e di nuovo La ringrazio vivamente.

La mostra di cui il Dott. Vitale Bloch si sta occupando avrà luogo all'Aja, ma ancora non mi è possibile dirLe quando verrà inaugurata. Il Dott. Bloch dovrebbe venire molto presto in Italia per questa ragione. Non mi è possibile dirLe se la mostra di Londra si farà ed in quale galleria dovrebbe aver luogo. Non dubiti che appena mi saranno note le notizie che La interessano Le scriverò subito al riguardo.

Ecco gli indirizzi del Dott. Vitale Bloch a Parigi ed all'Aja:

14, Rue de l' Abbaye - Paris - 6/me

61, Sweelinckstr - La Haye

Apprendo con piacere i Suoi progetti per il 1954-55; mi auguro Le sia possibile realizzare mie mostre nella Sua Galleria.

Vivamente La ringrazio del Suo interessamento per me e La saluto cordialmente.

Suo
Giorgio Morandi
Giorgio Morandi

P.S. Ritengo che attualmente il Dott. Bloch si trovi in Olanda.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	III. A. 117

Bologna, 8 marzo
1954
Caro Signor Valentin.

Ho visto il Dottor Vitale Bloch e he comunicato subito le notizie che desidera. ha mostra dell'Uja si terrà al Museo della Città dell'Uja. Ancora non è fissata la data che potrà essere in aprile od al principio di maggio. Vi saranno esposti circa cinquanta dipinti e quaranta acqueforti. ha mostra di Londra dovrebbe aver luogo al British Council. Appena avrò notizie più precise gliele comunicherò.

ha ringraziato del suo interessamentⁿ per me e ha voluto cordialmente

Le ferò sapere
della
Giorgio Morandi.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	III. A. 117

Bologna, 8 aprile 1954
Caro Signor Valentin,

Soltamente oggi
ho avuto notizia che la mia
mostra all'Alfa si inaugurerà
il 14 corr e resterà aperta fino
all'8 giugno. A Londra avrà
luogo dal 16 giugno al 19 luglio.

Nessun quadro di mia
proprietà vi sarà esposto e
neppure di proprietà della
Galleria del Milione.

I più cordiali saluti

Suo
Giorgio Morandi

P.S. Le farò inviare il catalogo
della mostra.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	III. A. 117

June 9, 1954

Mr. Giorgio Morandi
Via Fondazza 36
Bologna, Italy

Dear Mr. Morandi:

I shall be in Italy for a few days around June twentieth, but I do not know whether I can come to see you in Bologna on my first visit. I shall be back in Italy around August first at which time I certainly will see you.

The paintings which are ready for me I would like to have picked up by a friend of mine who will come to see you. Would you be kind enough to hand over the paintings to my friend and let me know how many you give him. My address until the seventeenth of June is the May Fair Hotel, London.

I hope very much to see your exhibition in London and will let you know about it.

Sincerely yours,

Curt Valentin

CV:JW

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	III. A. 117

May 14, 1954

August 28, 1954

Mr. Giorgio Morandi
Via Fondazza 36
Bologna, Italy

Dear Mr. Morandi:

Many thanks for sending me the catalog of your exhibition which looks very fine. My only hope is that I can borrow some of these paintings for my exhibition. I probably will not see the exhibition in Holland but will probably be in London in time to see it there.

What are the chances of getting loans from the people listed in the catalog as lenders? Also the important early paintings like No. 1, 4, 7, 8, 9, 13 and 14 which come from private collections but for which the names of the lenders are not listed.

I am planning to come to Italy in the near future. Do you have any paintings ready for me? Please let me know.

Sincerely yours,

Curt Valentin

CV:JW

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series, Folder:
	Valentin	III. A. 117

Bologna, 6 Settembre 1954

Bologna, 18 giugno 1954

Caro Signor Valentin,

August 26, 1954

Mr. Giorgio Morandi
Via Fondazza 36
Bologna, Italy

Dear Mr. Morandi:

There is no need to tell you how shocked and upset we all are about Mr. Valentin's death, and I hope you realize how difficult it is for me to say many words at this time. After six years my love and devotion for Mr. Valentin was a very important part of my life.

As you might know, Mr. Valentin had planned to have an exhibition of your work this coming Spring, and I would like to proceed with his original schedule. Therefore, would you please send me a list of the paintings which you have sent or planning to send.

We are reopening the gallery on September seventh with a large group show, and it is our desire to continue the esteemed name of Curt Valentin Gallery for many years to come.

With my best regards and thanks for your assistance and cooperation,

Sincerely yours,

Jane Wade

Giorgio Morandi

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	III. A. 117

Bologna, 18 giugno 1954

Caro Signor Valentin,

Ho ricevuto la Sua lettera il 14 corr e sono quindi nella impossibilità di risponderle a Londra.

I dipinti che in questo momento ho a Sua disposizione sono due e se non le sarà possibile di ritirarli personalmente li consegnerò al Suo Amico di cui mi annunzia la visita.

Al Suo ritorno in Italia, in agosto, spero di avere pronto per lei qualche altro dipinto. Ha ringrazio e da saluto cordialmente

Suo
Giorgio Morandi

P. S. Ho ricevuto le fotografie dei miei dipinti. La ringrazio.

Giorgio Morandi?

nunzia
conoscen

re per
pressio
tizia mi
scere ed
re dello
ga conti
la loro

oco pri
desiderio
eria e,
che in que
progetto.
concedere
ro resti
mostre

a, che spe
leria del
a mastra al
io lo aves
in proposito
ragioni che
r la pros
opone.
a Signora
nora stessa
porto.
o desiderio
grazie e Le

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	III. A. 117

1791
12 Via Brera

I asked Italeuropa to pick up two paintings at Morandi's. Tell Italeuropa to hold paintings until I come or still better to deliver them to Marini.

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely a draft or a very light copy of the typed text below.]

nia
noscen
per
essio
zia mi
ere ed
dello
conti
a Loro
o pri
esiderio
ia e,
e in que
oggetto.
ncedere
resti
ostre
che spe
ria del
ndstra al
D lo aves
proposito
oni che
la pros
one.
ignora
ra stessa
orto.

Nel rinnovarLe l'assicurazione che è mio vivo desiderio continuare i rapporti colla Loro Galleria, La ringrazio e Le porgo i più distinti saluti.

P. S. Ho ricevuto le fotografie dei miei dipinti. La ringrazio.

Suo dev.mo

Giorgio Morandi?

Giorgio Morandi

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	III. A. 117

Bologna, 6 Settembre 1954

Signora Jane WADE
Curt Valentin Gallery
NEW YORK

Gentile Signora Wade,

Ho ricevuto la Sua lettera colla quale mi annunzia la morte del Signor Curt Valentin. Ne ero già a conoscenza.

Comprendo e condivido pienamente il Suo dolore per questa irreparabile perdita. Può immaginare l'impressione profonda e lo sconforto che questa dolorosa notizia mi ha procurato. Anch'io ho avuto occasione di conoscere ed apprezzare tutte le doti di intelligenza e di cuore dello scomparso ed è mio desiderio che la Sua opera venga continuata e che i miei rapporti vengano mantenuti con la Loro galleria.

Nell'ultima lettera che ho ricevuta da Lui poco prima della Sua dipartita mi parlava appunto del Suo desiderio di poter organizzare una mia mostra alla Sua Galleria e, purtroppo, dovetti fargli presente le difficoltà che in questo momento si presentano alla realizzazione del progetto. Difficilmente i collezionisti saranno disposti a concedere i prestiti necessari perchè appena ora vengono loro restituiti, dopo vari mesi, i dipinti prestati per le mostre dell'Aja e di Londra.

Il Signor Valentin mi diceva, nella Sua ultima, che sperava nell'aiuto del Signor Ghiringhelli della Galleria del Milione di Milano per la parte "tecnica" della mia mostra alla Sua galleria e che a Lui si sarebbe rivolto se io lo avessi desiderato. Autorizzo Lei a prendere accordi in proposito col Signor Ghiringhelli, ma ritengo che, per le ragioni che Le ho esposto, difficilmente sarebbe possibile per la prossima primavera realizzare il progetto come Lei propone.

Per incarico del Signor Valentin consegnai alla Signora Lenart quattro dipinti ed alcuni disegni. La Signora stessa ha già provveduto a farmene pervenire l'intero importo.

Nel rinnovarle l'assicurazione che è mio vivo desiderio continuare i rapporti colla Loro Galleria, La ringrazio e Le porgo i più distinti saluti.

*P.S. Ho ricevuto le fotografie
dei miei dipinti. La ringrazio.*

Suo dev.mo

Giorgio Morandi?

Giorgio Morandi

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	III. A. 117

Handwritten: I think it was worth it to have

All about the death of Mr. Valentin and how difficult it must be for you.

Handwritten: I think it was worth it to have

Something about a showing of his works at the Gallery this Spring. But knowing it may be difficult to do it at that time what about it taking place at a future time. Signor Chiringhelli of the Gallery del Milione di Milano is to be contacted as to the technical part of the show.

At the suggestion of Mr. Valentin I consigned four sketches and some designs to Mrs. Lenart. Mrs Lenart herself is advising you of the importation.

It is our desire to continue the association with the gallery. ~~THANKS~~ Received a photograph of the picture. Thanks very much.

Handwritten: Senora Stessa already

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	III. A. 117

~~wants to know~~
glad to know cont on with gallery

making a report on other opens to
La Lora Gallery

~~last letter~~ he talked to

Received a photograph of the picture. Thanks very much.
It is our desire to continue the association with the gallery.
importation.
assigns to Mrs. Lenz. Mrs. Lenz herself is advising you of the
at the suggestion of Mr. Valentin I considered four sketches and some
Milano is to be contacted as to the technical part of the show.
place at a future time. Signor Chiribelli of the gallery del Milano di
But knowing it may be difficult to do it at that time with respect to
Something about a showing of his work at the gallery this spring.
All about the death of Mr. Valentin and his family. It must be for

there are several

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	III. A. 117

September 15, 1954

Mr. Giorgio Morandi
Via Fondazza 36
Bologna, Italy

Dear Mr. Morandi:

Thank you so very much for your kind letter of September sixth.

I know that Mr. Valentin had planned to have an exhibition of your work in the Gallery this coming Spring. Since the Gallery will try to proceed with the exhibitions scheduled, I shall get in touch with Mr. Gheringhelli of the Galleria del Milione di Milano at a later date when some definite plans can be made.

With my very best regards,

Sincerely,

Jane Wade

jw;eko

The Gallery has been planning a series of exhibitions for the present season. The object of my letter is to express the hope to you that you will continue your affiliation with the Gallery for at least sufficient time to enable us to make the effort which I have outlined above. I have the assistance of assistance from many museum directors and curators in the United States and even from dealers here and in Europe. They all feel that it is highly important that the Gallery be continued if possible.

I repeat, therefore, that I hope for your continued cooperation and I, on my part, promise to keep you informed of developments and to exert every possible effort toward continuing your "Gallery home" as Curt would have wished it.

I would appreciate some word from you no matter how brief.

Sincerely yours,

RFC:SVF
AIR MAIL

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	III. A. 117

September 30, 1954

October 27, 1954

Mr. Giorgio Morandi
Via Fondazza 36
Bologna, Italy

Re: Estate of Curt Valentin, Deceased

Dear Mr. Morandi:

As you undoubtedly have learned, I am Curt Valentin's
Executor.

I want you to know that I intend to make every possible effort to have the Gallery continued with the same high standards and in the same general directions as it was conducted by Curt. This will be a difficult objective to attain but unless it can be attained to my satisfaction, I would rather see the Gallery liquidated than continued on anything but the high plain which Curt would have approved. My feelings are echoed by the two of the four heirs with whom I have had the opportunity to talk.

The Gallery is remaining open and a schedule of exhibitions has been planned for most of the present season. The object of my letter is to express the hope to you that you will continue your affiliation with the Gallery for at least sufficient time to enable me to make the effort which I have outlined above. I have the assurance of assistance from many museum directors and curators in the United States and even from dealers here and in Europe. They all feel that it is highly important that the Gallery be continued if possible.

I repeat, therefore, that I hope for your continued cooperation and I, on my part, promise to keep you informed of developments and to exert every possible effort toward continuing your "Gallery home" as Curt would have wished it.

I would appreciate some word from you no matter how brief.

Sincerely yours,

RFC:FFF
AIR MAIL

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	III. A. 117

September 23, 1954

October 27, 1954

AIR MAIL

Mr. Giorgio Morandi
Via Fondazza 36
Bologna, Italy

Dear Mr. Morandi:

Mr. Giorgio Morandi
Via Fondazza 36
Bologna, Italy

Re: Estate of Curt Valentin, Deceased

Dear Mr. Morandi:

Your account, according to our records, is

Thank you for your cordial letter of October 18th.

even, and we would appreciate your confirmation that you

Please be assured that I will inform you as soon as there

agree with the above.

are definite plans for the Gallery. In the meantime, I

Very sincerely yours,

greatly appreciate your continued cooperation.

Best regards, Sincerely yours,

hbj:pm

RFC:FFF

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	III. A. 117

September 20, 1955

Mr. Giorgio Morandi
Via Fondazza 36
Bologna, Italy

Dear Mr. Morandi:

We are going over all our accounts in order
to ascertain whether or not any additional settlements
still have to be made.

Your account, according to our records, is
even, and we would appreciate your confirmation that you
agree with the above.

Very sincerely yours,

Hans Abicht, Accountant

ha;eko

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Valentin	III. A. 117

Bologna, 11 Ottobre 1955

Al Signor Hans Abicht
Curt Valentin Gallery
New York

Ill.mo Signore.

Scusi se, causa una mia prolungata
assenza da Bologna, rispondo con tanto
ritardo alla Sua lettera del 20 settem=
bre.

Le comunico che nulla mi è dovuto
dalla Curt Valentin Gallery.

I più distinti saluti.

Giorgio Morandi

Giorgio Morandi

Nothing due him (?)

24