

CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	IV.A.1.b

National Brand 45-606 Eye-Ease®
45-308 2-Pack
Made in USA

Prepared By _____ Initials _____ Date _____
Approved By _____

Expositions PARIS -

Photos #		
596 - 618	Exposition de l'Art Français chez P. R.	1917
1007 - 1069	Picasso Album	
1617 - 1658	Exposition Pavillon de Marsan	juin 1925
1975 - 1979	Delacroix. Salle d'Exposition	
1985 - 1986 2009 - 2010	Delacroix Exposition	Janvier 1928
2105 - 2111	Exposition Cozot	juin - juillet 1928
2385 - 2388	Exposition Picasso - Braque - Derain Matisse, Laurencin, Leger	April - Mai 1929
2424 - 2439	Exposition Courbet Palais des Beaux Arts de la Ville de Paris - Petit Palais	Mai - juin 1929
2542 - 2679 ?	Clichés	13 x 18
2739 - 2745	Exposition Braque - Picasso Leger, M. Laurencin	

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	IV.A.1.b

National Brand 45-606 Eye-Ease®
45-306 2-Pack
Made in USA

Prepared By	Initials	Date
Approved By		

Photos #	1	2	3	4	5	6
2798. 2809	Exposition Corot paysages de France et figures					
2868. 2871	Exposition Leger Nov. Dec. 1930					
2879. 2884	Exposition Picasso. Matisse. Braque					
2896. 2898	M. Laurencin, Leger - Jan. Fer. 1931					
2980. 2989	Exposition des Oeuvres de grands Maîtres du 19 ^{ème} Mai. Juin 1931					
3200. 3206	Les dix dernières années de Renoir Fer. Mars 1934					
3266 3276	Exposition Tableaux 19 ^{ème} dans Decr Ancien - Febrier 1935					
3335. 3339	Escalier de l'Immeuble					
3395. 3403	Exposition Seurat Fer. 1936					
3442. 3447	Exposition Picasso Mars 1936					
3494. 3500	Exposition Monet Avril 1936					

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	IV.A.1.b

National Brand 45-606 Eye-Ease®
45-306 2-Pack
Made in USA

Prepared By	Initials	Date
Approved By		

Photos #	1	2	3	4	5	6
3530. 3535	Exposition Matisse					Mai 1936
3560. 3570	Exposition Grand Siècle					juin 36
3609. 3612	Exposition M. Laurencin					Oct. 36
3674- 3680	Exposition Vuillard et Bonnard					Decembre 1936
3701. 3704	Exposition Braque Matisse Picasso					Janvier 1937
3733- 3738	Exposition Leger					Fevrier 1937
3751. 3754	Exposition Rousseau					Mars 1937
3775. 3778	Exposition Braque					Avril 1937
3797. 3801	Exposition Coubet					Mai 1937
3810. 3817	Exposition Matisse					juin 1937
3980. 3984	Exposition des Influences					Mai 1938

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	IV.A.1.b

National Brand 45-606 Eye-Ease®
45-306 2-Pack
Made in USA

Prepared By	Initials	Date
Approved By		

Photos #	1	2	3	4	5	6
3994 - 3997	Exposition Différents Aspects de la Peinture Française depuis 1900					
4028 - 4034	Exposition Matisse Oct. Nov. 1938					
4074 - 4080	Exposition Braque Nov. Dec. 1938					
4098 - 4106	Exposition Picasso Jan. Fév. 1939					
4142 - 4150	Exposition Cézanne Mars 1939					
4165 - 4167	Exposition Braque Avril 1939					
4173 - 4181	Exposition Sisley Mai 1939					
4188 - 4194	Exposition Braque Lacombe Leger Matisse Picasso Utrillo juin juillet 1939					

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	IV.A.1.b

Exposition de la Galerie Paul Rosenberg à Paris

Numero d'inventaire	Titre expositions
596-618	Exposition de l'art Français 1917
1007-1087	Picasso Album
1617-1658	Exposition Pavillon de Marsan Juin 1925 Exposition Picasso 1926
1975-1979	Delacroix . Salle d'exposition
1985-1986 2006-2010	Exposition Delacroix Janvier 1928
2105-2111	Exposition Corot Juin-Juillet 1928
2385-2388	Exposition Picasso-Braque-Derain-Matisse-Léger-Laurencin. Avril Mai Juin 1929
2424-2439	Exposition Courbet. Palais des Beaux Arts de la ville de Paris. Petit Palais. Mai Juin 1929
2542-2679 Photo 2650	Clichés 13x18 Cezanne Room
2733-2738	Fernand Léger
2739-2745	Exposition Braque Picasso Léger Laurencin 1930
2798-2809	Exposition Corot paysages de France et figures.
2868-2871	ExpositionLéger Nov. Dec. 1930
2879-2884	Exposition Braque Picasso Matisse Laurencin Léger Jan-Fev 1931
2980-2989	Exposition des oeuvres des Grands Maîtres du XIXe Mai-Juin 1931
Parmi les peintres Sisley Degas Manet Ingres Corot Renoir Cezanne Van gogh Seurat Millet Pissaro Delacroix Rousseau Gauguin Monet Daumier	
3131 Toute une série d'oeuvres	Exposition Monet
3200-3206	Les dix Dernières années de Renoir Fev. Mars 1934
3266-3276	Exposition Tableaux XIX dans Decors Ancien. Fev. 1935

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	IV.A.1.b

Parmi eux Renoir Gauguin Cezanne Degas Pissaro Courbet Van Gogh Ingres

- 3319 Picasso et Galerie 1935-36
- 3335-3339 Cage de l'ascenseur de l'immeuble 1935-36
- 3390-3387 Braque
- 3395-3403 Exposition Seurat
Fev 1936
- 3442-3447 Exposition Picasso
Mars 1936
- 3494-3500 Exposition Monet
April 1936
- 3530-3535 Exposition Matisse
Mai 1936
- 3560-3570 Exposition Grand Siècle
Juin 1936
- Van Gogh Lautrec Degas Cezanne Renoir Corot Ingres Rousseau
- 3609-3612 Exposition Maire Laurencin
Oct.36
- 3674-3680 Exposition Vuillard et Bonnard
Dec. 1936
- 3701-3704 Exposition Braque Matisse Picasso
Jan 1937
- 3733-3738 Exposition Léger
Fev 1937
- 3751 3754 Exposition Rousseau
Mars 37
- 3775 3778 Exposition Braque
Avril 1937
- 3797 3801 Exposition Courbet
Mai 1937
- 3810 3817 Exposition Matisse
Juin 1937
- 3980 3984 Exposition des Influences Mai 1938

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	IV.A.1.b

3994-3997 Exposition des Différents Aspects de la Peinture
Française depuis 1900
Gauguin Bonnard Renoir Cezanne Degas Monet

4028 4034 Exposition Matisse
Oct. Nov 1938

4074 4080 Exposition Braque
Nov. Dec 1938

4098 4106 Exposition Picasso
Jan Fev 1939

4142 4150 Exposition Cezanne
Mars 1939

4165 4167 Exposition Braque
Avril 1939

4173-4181 Exposition Sisley
Mai 1939

4188 4194 Exposition Braque Laurencin Léger Matisse Picasso
Utrillo *Jun Juillet 39*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	IV.A.1.b

Parmi eux Renoir Gauguin Cezanne Degas Pissaro Courbet Van Gogh Ingres

- 3319 Picasso et Galerie 1935-36
- 3335-3339 Cage de l'ascenseur de l'immeuble 1935-36
- 3390-3387 Braque
- 3395-3403 Exposition Seurat
Fev 1936
- 3442-3447 Exposition Picasso
Mars 1936
- 3494-3500 Exposition Monet
April 1936
- 3530-3535 Exposition Matisse
Mai 1936
- 3560-3570 Exposition Grand Siècle
Juin 1936
- Van Gogh Lautrec Degas Cezanne Renoir Corot Ingres Rousseau
- 3609-3612 Exposition Maire Laurencin
Oct.36
- 3674-3680 Exposition Vuillard et Bonnard
Dec. 1936
- 3701-3704 Exposition Braque Matisse Picasso
Jan 1937
- 3733-3738 Exposition Léger
Fev 1937
- 3751 3754 Exposition Rousseau
Mars 37
- 3775 3778 Exposition Braque
Avril 1937
- 3797 3801 Exposition Courbet
Mai 1937
- 3810 3817 Exposition Matisse
Juin 1937
- 3980 3984 Exposition des Influences Mai 1938

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	IV.A.1.b

Exposition de la Galerie Paul Rosenberg à Paris

Numero d'inventaire	Titre expositions
596-618	Exposition de l'art Français 1917
1007-1087	Picasso Album
1617-1658	Exposition Pavillon de Marsan Juin 1925 Exposition Picasso 1926
1975-1979	Delacroix . Salle d'exposition
1985-1986 2006-2010	Exposition Delacroix Janvier 1928
2105-2111	Exposition Corot Juin-Juillet 1928
2385-2388	Exposition Picasso-Braque-Derain-Matisse-Léger-Laurencin. Avril Mai Juin 1929
2424-2439	Exposition Courbet. Palais des Beaux Arts de la ville de Paris. Petit Palais. Mai Juin 1929
2542-2679 Photo 2650	Clichés 13x18 Cezanne Room
2733-2738	Fernand Léger
2739-2745	Exposition Braque Picasso Léger Laurencin 1930
2798-2809	Exposition Corot paysages de France et figures.
2868-2871	ExpositionLéger Nov. Dec. 1930
2879-2884	Exposition Braque Picasso Matisse Laurencin Leger Jan-Fev 1931
2980-2989	Exposition des oeuvres des Grands Maîtres du XIXe Mai-Juin 1931
	Parmi les peintres Sisley Degas Manet Ingres Corot Renoir Cezanne Van gogh Seurat Millet Pissaro Delacroix Rousseau Gauguin Monet
3131 Toute une serie d'oeuvres	Exposition Monet
3200-3206	Les dix Dernières années de Renoir Fev. Mars 1934
3266-3276	Exposition Tableaux XIX dans Decors Ancien. Fev.1935

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	IV.A.1.b



MP/HS/VB/N° 13

Paris, le 30 JAN 1998

Chère Madame,

Me voilà presque au bout de mes peines, le catalogue sur la collection personnelle de Picasso est quasi achevé (dans la mesure où ce genre de recherche s'achève jamais...). Je suis en mesure maintenant de vous donner précisément les extraits des lettres de Paul Rosenberg à Picasso conservées ici dans les Archives, que je souhaitais utiliser, qui concernent les artistes de la collection.

Au sujet de Renoir :

- Lettre du 4 juillet 1919 : "J'ai vendu le Renoir que vous aimiez, la femme qui enlève sa chemise et c'est tout, et j'ai acheté un beau Puvis de Chavannes. Vous n'aimez pas cet artiste mais il se vend bien".
- Lettre du 29 juillet 1919 : "J'ai vu Renoir, qui sera à Paris le 3 août, et lui ai parlé de vous. C'est trop long à vous écrire mais il désire vous voir. Il a été épaté de certaines choses et encore plus choqué d'autres".
- Lettre du 21 septembre 1919 : "Aujourd'hui trois fois hélas, il pleut, je dois aller chercher Renoir et je crains qu'il ne viendra pas déjeuner, et je me suis déjà fait une grande joie à ce sujet et j'aurais une grande déception".

Au sujet de Cézanne :

- Lettre du 7 juillet 1925 : "J'ai enfin vendu le Cézanne tête qui vous plaisait. Je regrette que vous ne l'ayez pas acheté, c'est une merveille."

Au sujet de Corot :

- Lettre du 22 juillet 1923 : "Je passe toutes mes après-midi à Paris pour contempler la superbe et importante figure de Corot (*Femme jouant de la mandoline*) que j'ai acquise après votre départ. Quelle splendeur ! Toute l'Italie et ses grands peintres se retrouvent dans cette toile. Quel plaisir vous auriez à la voir !" (il parle à nouveau de ce tableau à Picasso le 15 août).
- Lettre du 6 septembre 1927 : "J'ai acheté une superbe figure de Corot, femme et enfant, qui vous ferait plaisir".

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	IV.A.1.b

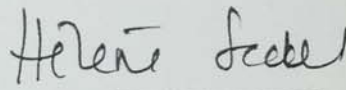
Concernant le Douanier Rousseau :

- Lettre non datée (envoyée de la galerie à New York). Je fais simplement référence au fait que Paul Rosenberg envoie à Picasso deux photographies de portraits par Rousseau.

Enfin une lettre du 29 novembre 1948, proposant à Picasso, en échange de dessins de lui, *La Communiant*e de Maria Blanchard.

Je souhaite utiliser ces extraits de correspondances dans le catalogue de l'exposition "Picasso et sa collection" que j'organise et qui se tiendra à Munich, à la Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, à la fin d'avril, et dans l'édition française, qui paraîtra simultanément et qui sera notre catalogue, pour le musée Picasso, ici.

En vous remerciant par avant de l'accueil que vous réserverez à ma requête, je vous pris de bien vouloir agréer, Chère Madame, l'expression de mes sentiments respectueux.



Hélène SECKEL
Conservateur en Chef au Musée Picasso

P.S. Je vous avais, dans mon précédent courrier, demandé l'autorisation de citer aussi la lettre d'Alexandre Rosenberg, que vous m'aviez communiquée, du 29 avril 1974. Je pense que cela ne pose pas de problème.

Madame Elaine ROSENBERG
Paul Rosenberg and Co
20 East 79th Street
NEW YORK, N.Y. 10021
U.S.A.