CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

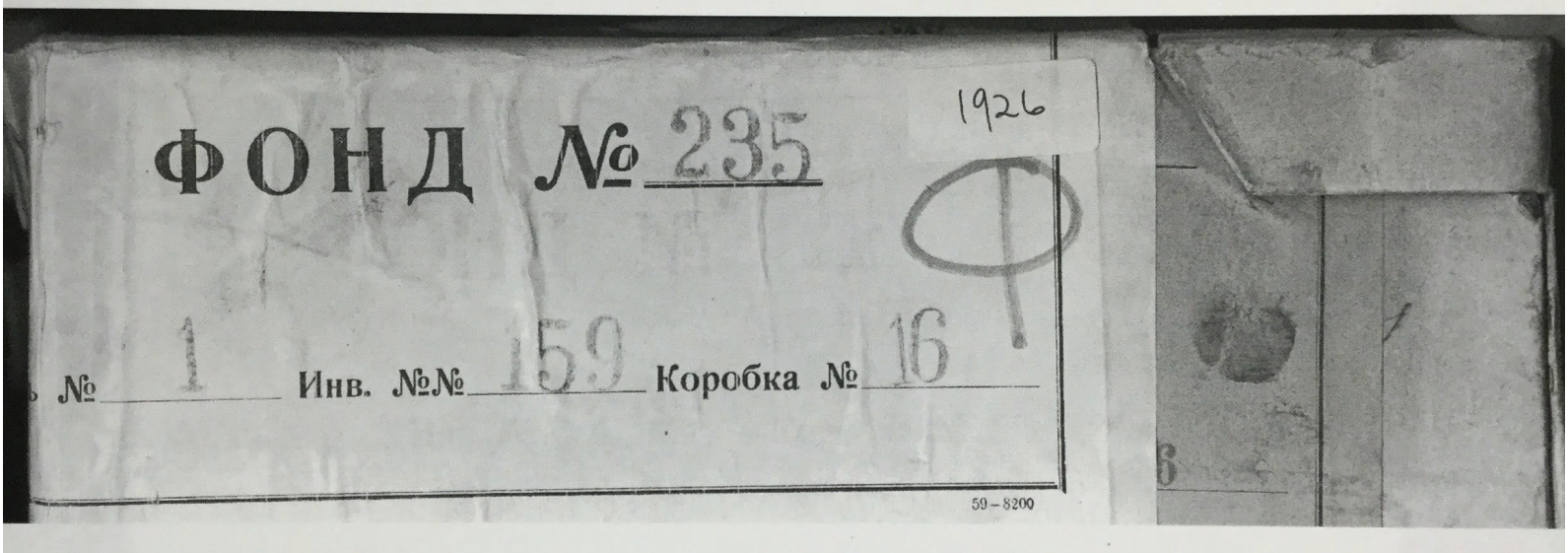
The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a



235-1-159

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ
ГЛАВАРХИВА СССР

В настоящем деле № 159 опись № 1 фонд № 255

Пронумеровано 467 (четыреста шестьдесят семь) листов.

Примечание _____

Сотрудник Зуйкова (подпись)

«11» октября 1984 г.

133—20 000

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

ОСОБЫЙ АРХИВ ГЛАВАРХИВА СССР

Карта-заместитель дела

ВЫДАНО

№ фонда	Год	№ описи	№ дела	Дата выдачи	КОМУ ВЫДАНО	Подпись сотрудника, выдавшего дело	Подпись сотрудника, подложившего дело
235		1	159	110698	? / ?	[illegible]	

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

ОСОБЫЙ АРХИВ ГЛАВАРХИВА СССР

Лист использования документов

Фонд № 235 Год _____ Опись № 1 Дело № 159

Заголовок дела _____

Дата использования	№№ использованных листов	Для какой цели использован документ	Характер использования документа (снята копия, сделана выписка)	Подпись лица, сделавшего запись
I.85	все дело	Усовершенствование	описи	Буйнов
12.06.98			просмотр	Э. Кларк

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

235-1-159

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

1925

1926

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

1

Monsieur Paul ROSENBERG

Paris, le 9 MARS 1926 192

10, Place Vendôme

EDOUARD & BUTLER

Telegraphic Address
"ELUSIVE - PARIS"

SHIRT MAKERS
HOSIERS & OUTFITTERS
LONDON - PARIS

Téléphone
CENTRAL 18 95

6574

6 Chemises bl. dvt. uni orge	110.-	660.-
6 Paires poignets pour remettre	11.-	66.-
4 Chemises cambric couleur	95.-	380.-
4 Paires poignets pour remettre	9.-	36.-
10 Monogrammes	2.-	20.-
12 Faux-cols rabattus	15.-	180.-
6 Caleçons courts	55.-	330.-
6 Monogrammes	2.-	12.-
	Frs :	1.684.-

Veuillez, je vous prie, me retourner cette facture dûment acquittée

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

· COUVERTURE · PLOMBERIE · ELECTRICITÉ · 2

CONDUITES MONTANTES

Entrepreneur de la Société du Gaz de Paris

MAISONS ISRAËL ET BERGERON

Alfred Charlot Succr

62, Rue de la Folie-Méricourt – PARIS (XIe Arrt)

TÉLÉPHONE
ROQUETTE 01-57
ROQUETTE 43-31

MAISON À REIMS
74, Rue Gambetta
TÉLÉPHONE : 1019

Paris, le 1 er Mars 1923

Monsieur P.ROSENBERG

21 Rue de la Boétie
PARIS

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre chèque de SIX CENT TRENTE DEUX FRANCS (632 F.) pour solde de mon mémoire N° 4409 de 1921 et vous en remercie .

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments dévoués.



IMP. MORIN & MILLANT PARIS

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

3

N° d'Enregist.	Date de Remise
4409	

Couverture · Plomberie · Electricité

Année 1921

1 er Semestre

vs

TÉLÉPHONE
1re Ligne Roq. 01-57
2e Ligne Roq. 43-31

Mémoire des travaux exécutés

pour le compte de Monsieur ROSEMBERG

21 Rue de la Boétie PARIS

Monsieur Gaillard Architecte

Monsieur Administrateur

Maisons ISRAËL & BERGERON

A. Charlot

Successeur

62, Rue de la Folie-Méricourt, Paris.

28 février 1923

63232

Jonnin Chap

ED. MORIN & MILLANT, PARIS.

1921	Quantités	Prix de l'unité	Coefficients	Articles de Série	Métaux	Articles hors série
Le 11 Janvier						
ESCALIER SUR COUR						
5e ETAGE						
CHAMBRE						
INSTALLATION ET ALIMENTATION						
D'UN LAVABO NON FOURNI						
SUR CLOISON						
POUR POSE DES CONSOLES						
Tranchée en mur de 005 prof.x ~~020~~ 010						
largeur 1.	0.80	~~21.56~~ 9.20		~~17.25~~ 7.86		

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: Paul Rosenberg | Series.Folder: I.C.33.a

ED. MORIN & MILLANT, PARIS.

	Quantités	Prix de l'unité	Coefficients	Articles de Série	Métaux	Articles hors série
Chevron sapin 8/8 fourni posé	0.80	~~12.75~~ 10 20		~~10.20~~ 8.16		
POUR AJUSTEMENT SUR POTEAU DE REMPLISSAGE						
Entaille arrêtée des 2 bouts pour assemblage	2	1 75 ~~2.19~~ 0.50		3 50 ~~4.38~~ 2 .		
Broches fer de 010 fournies	4	0.63		2.52		
Raccord d'enduit plâtre de 020 lang. lin. 080 x 008 légers =	0.06	30.00		1.80		
Taquets fournis scellés	2	2 40 ~~3.00~~ 1 20		4 80 ~~6.00~~ 2 40		
Pose de consoles non fournies	2	~~1.50~~ 0 22		~~3.00~~ 1.32		
Vis T R de 005 fournies	6	0.27		1.62		
Pose de lavabo non fourni sur consoles	1			12 10 ~~15.15~~		
Pose de baguier	1			0.75		
Scellement de baguier non fourni au plâtre à modeler	1 ~~1~~			1 50 ~~1.25~~		
Pose de robinet de puisage de 0012	1			2.25		
Scellement du dit au plâtre à modeler	1 ~~1~~			3 55 1.25		
Montage, vissage du contre écrou	~~1~~			0.31		
Rondelle cuir de 0012 fournie	~~1~~			0.31		
Pose de bonde à bouchon non fournie de 0030 .	1			2.25		
Collet mastic	~~1~~ 1			~~4.00~~ 4 90		
Montage et pose du contre écrou	1			0.31		
Rondelle de serrage de 0030 fournie	~~1~~			0.62		
Pose de siphon cuivre non fourni	1			~~2.25~~ 1 80		
Montage du raccord, façon du joint	1			~~3.50~~ 2 80		
ALIMENTATION						
PRISE EN COULOIR SOUS PLAFOND				~~63.50~~ 48.83		

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: Paul Rosenberg | Series.Folder: I.C.33.a

ED. MORIN & MILLANT, PARIS.

		Quantités	Prix de l'unité	Articles de Série	Métaux
Tubulure plomb de 10/6 fournie	lin.	0.40	11.60		4.64
Pose comme		0.50	2.37	1.19	
Gâche fournie, scellée de 0022		1	2.88	2.88	
Empattement 10/10	1	1/10	5.60	6.16	
Plomb de 010/6 remanié pour soudure		1.00	1.19	1.19	
Gâche descellée rescellée	légers	0.05	30.00	1.50	
Fourniture d'un robinet arret de 0010 Granier double raccord n° 575					
tarif 8.40 × 3.74 coef. =					31.42
En demande		1			39.27
Pose de robinet d'arret à double raccord de 0010		1		3.75	
Cuir gras fournis		2	0.31	0.61	
Jonction cuivre et plomb de 0010	2	2/10	5.60	12.32	
A la Suite					
Plomb de 10/6 fourni	5.75				
Gâches galvanisées fournies scellées		11	2.88	31.68	
Percement de cloison pour tuyau de 0022 extérieur	L. 0.10	0.14	23.55	3.30	
CHAMBRE					
Plomb de 10/6 fourni	0.75				
	2.60				
	0.40				
	1.30				
Jonction 10/10		1		5.60	
Gâches galvanisées fournies scellées		9	2.88	25.92	
Ensemble plomb 10/6 fourni	10.90	10.90	11.60		126.44
Pose en élèvation	M.Lon.	10.90	2.37	25.83	
En Bout					
Jonction cuivre et plomb de 0010		1.1/10	5.60	6.16	
				128.09	170.35

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

ED. MORIN & MILLANT, PARIS.

		Quantités	Prix de l'unité	Articles de Série	Métaux
Pose de raccord d'alimentation et joint		1	2.80 ~~3.35~~	2.80 ~~3.35~~	
VIDANGE					
Plomb de 30/~~4~~ 3½ fourni	lin.	0.15	10.92 ~~15.93~~		1.63 ~~2.39~~
Pose en élèvation	comme	0.50	3.45 ~~4.62~~	1.72 ~~2.31~~	
Jonction cuivre et plomb de 0030	1	1/10	8.08 ~~10.10~~	8.88 ~~11.11~~	
Montage de raccord de vidange et joint		1		2.80 ~~3.50~~	
Empattement 30/40	1	1/10	8.08 ~~10.10~~	8.88 ~~11.11~~	
COLLECTEUR					
Plomb de 40/~~5~~ 4 fourni	1.20				
Gâches de ~~0050~~ 48 fournies, scellées		2	2.80 ~~3.62~~	5.60 ~~7.24~~	
Bouchon de dégorgement de 0040 fourni 845 Granier tarif 2.50 × 3.74 coef. = 9.35 En dem.		1			9.35 ~~11.69~~
Pose de bouchon de dégorgement de 0040		1		2.40 ~~3.00~~	
Rondelle de joint fournie		1		0.75 ~~0.94~~	
Jonction cuivre et plomb de 0040	1	1/10	8.08 ~~10.10~~	8.88 ~~11.11~~	
Percement de cloison de ~~0050~~ 48	0.10	0.14	23.25 ~~29.50~~	3.24 ~~4.13~~	
Coude façonné sur plomb de 0040		1	~~10.12~~	4.10 ~~10.12~~	
A la Suite					
Plomb de 40/~~5~~ 4 fourni	2.45				
Gâches de ~~0050~~ 48 fournies, scellées		5	2.80 ~~3.62~~	14.00 ~~18.10~~	
Percement de cloison de 005 diam.	0.10	0.14	23.25 ~~29.50~~	3.24 ~~4.13~~	
Plomb de 40/~~5~~ 4 fourni	2.70				
Gâches de ~~0050~~ fournies, scellées		5	2.80 ~~3.62~~	14.00 ~~18.10~~	
Jonction 40/40		1		11.12 ~~13.90~~	
Coude façonné sur plomb de 0040		1		4.10 ~~10.12~~	
Sous pente					
Plomb 40/~~5~~ 4 fourni	1.20				
Percement de cloison					
à rep.	7.75			~~132.27~~ 96.51	~~14.08~~ 10.98

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: Paul Rosenberg | Series.Folder: I.C.33.a

ED. MORIN & MILLANT, PARIS.

	Quantités	Prix de l'unité	Articles de Série	Métaux
report 7.75				
de 005 diam. 2 fois 020	0.40	29.50	11.80	
Sur sablière				
Entaille arrondie au ciseau	1		0.75	
Ensemble plomb 40/5 fourni	7.75	25.90	31.38	
Pose en élèvation même long.	7.75	5.06	39.22	
Manoeuvre des eaux et essai	1		1.32	
BRISIS				
POUR PASSAGE DE LA VIDANGE DANS LA SOUS PENTE				
Couvre joints déposés pour réemploi				
2 fois 2.00	4.00	0.12	0.48	
Dépose de tasseau pour réemploi				
2 fois 2.00	4.00	0.22	0.88	
Découverture zinc vieux pour réemploi				
1 fois 2.00 × 065 =	1.30	1.19	1.55	
Coupement au ciseau de volige sur chevrons 2 fois 1.00	2.00	1.00	2.00	
Dévoligeage sans réemploi				
1 × 065 =	0.65	0.45	0.29	
Sur bande d'égout				
Coupe à la griffe				
2 fois 025	0.50	1.05	0.53	
Plomb en table de 3 mm. fourni pour pièce 0.35 × 025	0.09	110.22	9.92	
Pose comme pièce lin.	1.20	3.75	4.50	
Soudure de jonction				
2 fois 025	0.50	23.12	11.56	
Percement de trou circulaire pour passage de vidange	1		0.31	
Collet battu sur plomb de 0040	1		2.37	
			77.56	210.65

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

ED. MORIN & MILLANT, PARIS.

	Quantités	Prix de l'unité	Articles de Série	Métaux
Soudure circulaire au pourtour	5/10	~~13.90~~ 11 12	~~6.95~~ 5 56	
Voligeage neuf sapin du nord 1.00 × 065 =	0.65	~~15.75~~ 12 60	~~10.24~~ 8 19	
Tasseaux vieux reposés recloués 2 fois 2.00	4.00	~~0.97~~ 0.78	~~3.88~~ 3 12	
Couverture zinc vieux redressée, refaçonnée sans retaille 1 fois 2.00 × 065	1.30	~~8.56~~ 4.56	~~11.13~~ 5 92	
Couvre joints vieux redressés, reposés 2 fois 2.00	4.00	~~0.62~~ 0.50	~~2.48~~ 2 "	
~~Dégorgement du moignon et nettoyage de la crapaudine~~	~~1~~		~~0.94~~	
Mise en sacs de gravois et descente sacs	~~3~~	~~0.34~~	~~1.02~~	
Enlèvement et transport aux décharges publiques sacs	~~3~~	~~2.19~~	~~6.57~~ 3.50	

Le 14 Janvier

4e ETAGE

CABINET DE TOILETTE DES ENFANTS

Dégorgement de la vidange, démonté et remonté les bouchons du siphon, réfection de joints, passé le jonc métallique à plusieurs reprises pour refouler les immondices dans la chute, lavage et essai

Dans le cabinet de toilette de Madame,

Même travail que celui détaillé ci-dessus

Main d'oeuvre de Compagnon et aide compris déplacement

Est	~~3 h.~~	~~8.94~~	~~26.52~~ 18.50
			~~69.73~~ 46.79
Rabais 10%			4,67
Reste.			42,12

L'Architecte soussigné propose de réduire et modérer le présent mémoire (après examen) à la somme de quarante-six frs 79 et réduit après rabais à quarante-deux frs 12

Paris le 24 mars 1902

[illegible]

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: Paul Rosenberg | Series.Folder: I.C.33.a

ED. HORIN & MILLANT, PARIS

	Quantités	Prix de l'unité	Coefficients	Articles de Série	Métaux	Articles hors série

RESUME

Prix de Série	360 19 ~~488.61~~ × 1.07 =	385.20 ~~522.81~~
Hors Série et Métaux	282 54 ~~395.08~~ × 1.011 =	285 64 ~~399.43~~
		670 84
TOTAL		~~922.24~~
Rabais 10%		38,52
Reste:		632,32

L'Architecte soussigné propose de **réduire** et modérer le présent **mémoire** (après examen) à la somme de six cent soixante dix fs. 84
réduit après rabais à —.
six cent trente deux fs. 32

Paris le 24 Mars 1922

[signature]

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

4

COUVERTURE - PLOMBERIE - ÉLECTRICITÉ

ALFRED CHARLOT

SUCCESSEUR D'ISRAËL & BERGERON

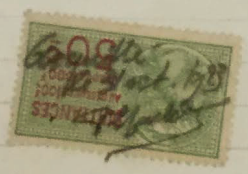
TÉLÉPH. ROQUETTE { 01-57 / 43-31

62, RUE DE LA FOLIE-MÉRICOURT

Paris (XI) le _____

Reçu de monsieur Rosenberg
21 Rue de la Boétie, la somme de Quatre
cents francs pour solde de ma
mémoire N° 2377.

Paris 31 8bre 1923



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

N° d'Enregist.	Date de Remise
2377	

Couverture · Gaz · Plomberie

Année 1919

1-1e Semestre

TÉLÉPHONE
1re Ligne Roq. 01-57
2e Ligne Roq. 43-31

Paris

Mémoire des travaux exécutés

pour le compte de Monsieur ROZEMBERG

21 Rue de la Boetie

Monsieur R. Gallard Architecte

Monsieur ..... Administrateur

Maisons ISRAËL & BERGERON

A. Charlot

Successeur

62, Rue de la Folie-Méricourt, Paris.

21-10

93

ED. MORIN & MILLANT, PARIS.

	Quantités	Prix de l'unité	Coefficients	Articles de Série	Métaux	Articles hors série
20 MARS						
Réparation de fuite d'eau						
Sur plusieurs radiateurs refection						
de joints au céruse et minium						
Vaut pour le remps passé d'un						
compagnon plombier et aide compris						
déplacement et fournitures	I	~~6 90~~ 5.50	I 74	~~12 60~~ 9.57		
8 MAI						
				9.57		

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: Paul Rosenberg | Series.Folder: I.C.33.a

ED. MORIN & MILLANT, PARIS.

	Quantités	Prix de l'unité	Coefficients	Articles de Série	Métaux	Articles hors série
SALLE DE BAINS						
Visite et assai de l'appareil et mise en marche Essai général de la salle de bains						
Démonté et remonté le tuyau de ventilation et ~~soudé~~ Soudé celui-ci sur toute sa hauteur pour bien s'assurer qu'il n'était pas engorgé						
Pour éviter les refoulements il est nécessaire de prolonger les tuyaux						
Vaut pour temps passé d'un plombier et aide	I	~~8 33~~ 6.60	I 97	~~16 32~~ 13 00		
En dessous de toilette						
Réparation de fuites d'eau						
Dépose et repose des deux raccords ~~trois pièces~~ avec raccords de 0013 et façon				1,60		
0,10 0,19 0,29 des joints à neuf	2	~~1 31~~ 0.29	2 78	~~7 28~~ 0.80		
Cuirs fournis	2	~~0 25~~ 0.25	~~4 00~~ 2.50	~~2 00~~ 0 50		
Arrêt des eaux vidange de conduite et mise en charge	I	0 62	I 97	I 22		
I7 MAI						
SALLE DE BAINS						
Remplacement de bidet cassé						
Dévissage des deux robinets à raccords pour remploi	2	~~0 12~~ 0.10	I 97	~~0 46~~ 0.38		
Dévissage des deux raccords ~~3 pièces~~ d'alimentation	2	~~0 12~~ 0.10	I 97	~~0 46~~ 0.38		
Dévissage du syphon	I	~~0 12~~ 0.10	I 97	~~0 23~~ 0.19		
Dévissage du raccord de vidange	I	~~0 12~~ 0.10	I 97	~~0 23~~ 0.19		
				17.46		

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

ED. MORIN & MILLANT, PARIS.

	Quantités	Prix de l'unité	Coefficients	Articles de Série	Métaux	Articles hors série
Dépose de vieux bidet cassé laissé sur place	I	~~0 62~~ 0 50	I 97	~~I 22~~ 0.98		
En remplacement						
Fourniture de un bidet en porcelaine N° I30 3° grandeur Porcher						
Tarif 6I 00						
Fourniture de un système de vidage Excelsior 24 00						
85 00						
Hausse de I50% I27 50						
2I2 50						
~~Bénéfice de~~ Remise I0% 2I 25						
~~233 75~~ 191 25						
~~En demande~~ Benef 10% 19 10	1					~~292 I 9~~ 210.35
Ajustement de l'ancienne robinetterie non fournie avec le système de vidage et la façon du joint Vaut	I	~~2 56~~ 2 00	I 97	~~4 93~~ 3.94		
Réparation complète des deux robinets à vis eau chaude et eau froide suivant article II42						
le I° réparé	I	~~3 3I~~ 2 65	2 34	~~7 75~~ 6.20		
le 2° "	I	~~I 62~~ 1 30	2 74	~~4 43~~ 3.56		
Pose et montage du système de vidage Façon des joints à la céruse et au cuir des raccords Rondelles de serrage en caoutchouc	I	~~3 00~~ 2 40	I 97	~~5 9I~~ 4.73		
Pose et ajustement du bidet neuf	I	~~4 19~~ 3 35	2 29	~~9 59~~ 7 67		
4 trous tamponnés dans le carrelage	4	~~0 24~~ 0 19	I 97	~~I 9I~~ ~~0.37~~ 1.48		
4 bis en cuivre nickelé fournies et posées avec rondelles	4	~~0 50~~ 0 40	3 00	~~6 00~~ 4.80		
				33.36		210.35

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: Paul Rosenberg | Series.Folder: I.C.33.a

ED. MORIN & MILLANT, PARIS.

	Quantités	Prix de l'unité	Coefficients	Articles de Série	Métaux	Articles hors série
Pose des deux raccords ~~trois pièces~~		0 19		1.16		
d'alimentation de 0 012	2	~~0 95~~	2 78	~~5 28~~		
Cuirs fournis	2	0 25	~~4 00~~	0.50 ~~2 00~~		
Pose et montage d'un raccord ~~3~~		0 25		0 70		
pièces de vidange de 0035	I	~~I 75~~	2 78	~~4 86~~		
Cuir fourni	I	~~0 37~~	~~4 00~~	0 40 ~~I 48~~		
Mise en charge des eaux et e ssai		0 62		0,98		
du bidet	I		I 97	~~I 22~~		
I7 OCTOBRE						
LAVABOS A PIEDESTALS						
Le système de vidage étant décroché						
déposé et repose du lavabo des						
raccords d'alimentation et de vidage						
Resseré les vis sur grille						
Remonté le tout avec joints neufs						
A un 2° lavabo						
Refixé et consolidé les robinets						
avec serrage des contre écrous						
Vaut pour temps passé d'un compagnon						
plombier et aide compris le dépla-		L.		20 00		
dement	I	~~II 04~~	~~2 74~~	~~30 84~~		
I4 NOVEMBRE						
Prolongement hors comble de la						
ventilation du chauffe bains						
Sur comble						
Dépose et repose d'un aspirateur						
ajusté sur les tuyaux neufs						
Pose et montage des tuyaux neufs						

2374

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: Paul Rosenberg | Series.Folder: I.C.33.a

ED. MORIN & MILLANT, PARIS.

	Quantités	Prix de l'unité	Coefficients	Articles de Série	Métaux	Articles hors série
de ventilation en tole galvanisée de 0I04 de ⌀ 30 hauteur						
Fixation des dits tuyaux avec attaches et haubans en fil de fer galvanisé						
Mise en marche du chauffe bains et essai général de la salle de bains						
Vaut pour le temps passé d'un compagnon et aide	I	~~15 60~~ 12.00	⌀ 74	~~42 74~~ 32.88		
Fourniture:						
Tuyau en tole galvanisée de 0I04						
⌀ 3I à ⌀ 50 le mètre 5 77						
Hausse de 300 % I7 3I						
23 08						
Remise 15 % 3.45						
Bénéfice de I0 % ~~2 30~~ 19.63						
1 97						
~~25 38~~ 21.60						21 60
En ~~demande~~						~~3I 78~~
D° Fil de fer galvanisé N° I6				~~6 25~~ 4 00		
22 NOVEMBRE						
LAVABO PIEDESTAL						
Réparation du système de vidage à trop plein combiné						
Dépose et repose des raccords d'arrivée d'eau froide et chaude et de vidage						
Dépose avec soin de la cuvette de sur son piedestal						
				36.88		21.60

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: Paul Rosenberg | Series.Folder: I.C.33.a

ED. MORIN & MILLANT, PARIS.

	Quantités	Prix de l'unité	Coefficients	Articles de Série	Métaux	Articles hors série
La réparation ne pouvant se faire sur place						
Transport du tout chez le fabricant pour y être réparé						
Temps passé d'un compagnon plombier et aide compris déplacement	I	~~18 40~~ 10 00	2 74	~~34 19~~ 27.40		
Facture Porcher & Cie						
Réparation et remise à neuf d'un système de vidange de lavabo combiné avec trop plein						
Tarif 26 50						
~~Bénéfice 10%~~ En compensation de la remise ~~2 65~~						
~~29 15~~						
~~En demande~~	I					~~36 44~~ 26 50
5 JANVIER 1920						
Reprise chez le fabricant transport et montage d'une cuvette de lavabo piedestal avec système de vidange						
Pose et ajustement sur colonne						
Montage de tous les joints de raccords d'arrivée d'eau chaude et eau froide e t de vidange						
Mise en charge de l'eau froide et essai de l'eau chaude						
Temps passé d'un compagnon plombier et aide compris déplacement	I	~~15 60~~ 12 00	2 74	~~48 74~~ 32.88		
Fourniture de cuirs gras et divers				~~3 75~~ 2 00		
				~~82.28~~		26.50

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

ED. MORIN & MILLANT, PARIS.

Quantités	Prix de l'unité	Coefficients	Articles de Série	Métaux	Articles hors série

RESUME

Prix de série ..... ~~256 69~~ 183 29

Prix hors série ..... ~~360 35~~ 258 45

Ensemble ~~617 04~~ 441.74

Timbre du présent mémoire

0 20 par 100 Frs..... ~~1 40~~

TOTAL..... ~~618 44~~

Reglement 441. 74

Rabais 41 74

400 00

L'Architecte soussigné propose de réduire et modérer le présent mémoire (après examen) à la somme de quatre cent quarante et cy fr. 74 et réduit après rabais à quatre cents fr

Le 29 Juin 1923

[signature]

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

12

PUIFORCAT
Orfèvre

14, Rue Chapon
Téléph. Archives 24-13
24-14

Chèques Postaux
N° 272-32

Paris, le 18 Mai 1926

Monsieur Puiforcat
présente ses respectueuses salutations
à Monsieur ROSENBERG

et a l'honneur de lui remettre ci-contre
le Relevé de son compte, en le priant
de bien vouloir réserver bon accueil au reçu
qui lui sera présenté du 25 au 30 courant.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

13

Ma facture du 29 Avril 3.I02 Frs



2I, Rue de la Boétie. PARIS.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

14

CHAUSSURES DE LUXE SUR MESURE

J. Gayraud

BOTTIER

2, Rue Théodule-Ribot, 2 =:= PARIS (17e Arrt)

Monsieur Rosemberg Doit

PARIS, le 4 Mai 1926

2 paires bot. tige drap claq bon a 280	560
1 paire bot. vernie	300
1 p. souliers jaune	280
	1140

Payé par chèque N° ~~8037~~ 215.259

sur Lloyds. & National Provincial Bank.
43 Bd des Capucines.

Pour acquit J. Gayraud.

Veuillez me retourner cette facture dûment acquittée

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

15

SOIERIES & TISSUS D'AMEUBLEMENT

COPIES D'ETOFFES ANCIENNES
TOILES DE JOUY
DAMAS
TAFFETAS
TAPIS
MOQUETTES UNIES & A DESSINS

LONDRES
3, OXFORD CIRCUS AVENUE

BRUXELLES
73, RUE GAUCHÉRET

TÉL. TRUD. 12-83
ADR. TÉLÉGR.: RENPIAER

RENÉ PIA

54 ET 49, RUE SAINT-GEORGES

Cqu Cordier

Paris, le 11 Janvier 1923

REMIS CONDITIONNELLEMENT

A Monsieur Rosemberg 21 rue La Boétie.

Paris. — Imp. A. Sagny

NUMERO	PATRON	METRAGE		DÉSIGNATION DES ARTICLES		PRIX
B	5	1	20	Damas L. 14 rouge t/ton	130	types de
P	676	1	20½	" " " fr. havane	130	qualités
B	291	0	65½	Faille soie vert clair	"	
E	5	1	15	Damas L. 14 vert clair	"	
A	286	1	75½	" à tiendre bleu	"	
N.	496	1	–½	Cotelin col. 7	"	
I	496	1	–½	" " 11	"	
4996	—	1	40	Damas Vx vert	54	
4.007		1	–	" Renaissance rge t/ton	"	
3.518		1	60	" rouge	65	
5.003		1	60	" cuivre	54	
6.721		1	50	" rouge	130	
6.314 bis		0	20	" havane		

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

16

SOIERIES & TISSUS D'AMEUBLEMENT

COPIES D'ETOFFES ANCIENNES
TOILES DE JOUY
DAMAS
TAFFETAS
TAPIS
MOQUETTES UNIES & A DESSINS

LONDRES
3, OXFORD CIRCUS AVENUE

BRUXELLES
73, RUE GAUCHÉRET

TÉL. TRUD. 12-83
ADR. TÉLÉGR.: RENPIAER

RENÉ PIA

54 ET 49, RUE SAINT-GEORGES

Cgne Cordier

Paris, le 11 Janvier 1923.

Remis Conditionnellement

~~BON DE REPRISE DE NOTRE CONDITION~~

A Monsieur Rosenberg (Suite)

Paris. — Imp. A. Sagny

NUMERO	PATRON	METRAGE		DESIGNATION DES ARTICLES		PRIX
3.474		1	—	Damas - vieux bleu	54	
3.993		1	—	" Louis 14 bleu t/soie	55	
3.634		1	40	"	54	
5.060		1	40	" vert	130	
5.793		1	50	" " t/soie	130	
1.310		1	30	Taffetas vert		
				Echantillons de qualités & de coloris		

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

R. C. VERSAILLES
163 08

N° 9 18

N° 138 BPF 40f 25c

Reçu de Monsieur Rosemberg 21 rue de la Boëtie Paris

la somme de Quarantes francs 25c

pour l'entretien de 2 années de la sépulture Troelli-
echue le 1er Novembre 1925

Vaucresson le 1er Novembre 1925

Pour acquit le 15 Mars 25c

L. Chiron

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

19

R. S. Août 1918.78

EDOUARD & BUTLER

SHIRT MAKERS
HOSIERS & OUTFITTERS
10, PLACE VENDÔME - PARIS

Reçu de Monsieur Paul ROSENBERG

la somme de MILLE SIX CENT QUATRE VINGT QUATRE Francs..

en règlement de notre facture du 9 Mars 1926

B.P.F. =1.684.00/00

Pour acquit,
pp. EDOUARD & BUTLER

Paris, le 12 Mai 192 6 Boisseau



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

A présenter :

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

Société Anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs

Registre du Commerce Seine N° 105.670

SIÈGE SOCIAL : 23, RUE DE VIENNE

QUITTANCE D'ABONNEMENT

Comptabilité des Abonnés n° 4ter 23

Adresser toutes Communications :

SECTION : DAMES

Téléphone : Marcadet 10-47

" " 10-53

53, Rue des Dames

N° d'ordre 31497

JANVIER FEVRIER 1926

T.2 CT.56001 C.3A

Mr. ROSENBERG

R.de la Boetie 21

4eme.

PRESLIER & CHARTON - MONTROUGE

Indications du Compteur		PRIX de l'h.W.h. (y compris majoration temporaire de 20 %)
RELEVÉS NOUVEAU ANCIEN INSCRITEAU CARNET	Consommation en h.W.h.	
	3510	0 1224

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné

Montant de la Consommation	Redevances		Remplacements de plombs ou déplacements d'ouvriers	Timbres des Contrats et Avenants	Timbre de quittance (1)	Montant total
	Compteur	Branchement ou colonne montante				
429 60	5 10	8 00			0 50	443,20

(1) Timbre de quittance perçu en compte avec le Trésor.

(Autorisation du 23 Octobre 1933)

POUR ACQUIT

Le Caissier

Aug. Combe

293 25

837 15

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

Présentée le 17-2-26

Répondu Chèques

Représentée le

Répondu

Avisé par lettre

le

EXTRAIT

des Conditions Générales de la Police

ART. 17. — Le prix du courant électrique fourni, ainsi que toutes redevances résultant de la présente police, est payable chaque mois, sauf cas spéciaux, au domicile où le courant électrique à été livré. Bien que les redevances soient payables par mensualités, elles sont dues sans interruption pendant toute la durée de l'abonnement, qu'il y ait ou non consommation.

L'abonné renonce à opposer à la demande de paiement toute réclamation sur les quantités constatées. En conséquence, la quittance devra toujours être payée à présentation. La Compagnie sera tenue d'examiner dans un délai maximum d'un mois, la réclamation, et de tenir compte, le mois suivant à l'abonné, de toute erreur à son préjudice, sauf en cas de contestation, recours de l'abonné à la Commission de Contrôle.

A défaut de paiement et cinq jours après la mise en demeure restée infructueuse, les Concessionnaires auront le droit de suspendre la fourniture de courant chez l'abonné, qui n'aura pas payé, sans préjudice de toutes poursuites à exercer contre lui pour inexécution de la présente police. De convention expresse, la mise en demeure résultera d'une simple lettre recommandée, dont les frais seront à la charge de l'abonné ainsi que ceux des coupures de courant, s'il y a lieu.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

L.G.

"ZURICH"

COMPTE COURANT-POSTAL
N° 9747-PARIS

Compagnie Générale d'Assurances contre les Accidents et la Responsabilité Civile

SOCIÉTÉ ANONYME A PRIMES FIXES. - CAPITAL SOCIAL FRS : 20.000.000 DONT 10.000.000 VERSÉS

DIRECTION POUR LA FRANCE ET L'AFRIQUE DU NORD A PARIS, 9, RUE PILLET-WILL

Administration Spéciale pour l'Algérie à Alger, 46, Rue d'Isly

REGISTRE DU COMMERCE : SEINE N° 78.295

POLICE N° 147.884 AGENCE DE PARIS N° 5000

GENRE D'ASS^ce G.DE.M N° 15 -7

Quittance de prime

(Assurance Ouvrière)

Prime . . . . . Frs.	205	
FRAIS ACCESSOIRES		
Timbre à 8 °/.. (Double déc[illegible] en sus) Enregistrement à 2.25 °/. (Loi du 25 Juin 1920)	0	20
Fonds de garantie à 2 °/.. Fonds de prévoy. à 1 °/... (Loi du 30 Déc. 1922)	7	50
Taxe de majoration 2.50 °/. (Loi du 30 Juin 1924)		
Droit fixe	0	50
Timbre quittance		50
TOTAL. . . . . Frs.	213	70

8.70

Mod. 115 ². - 24-1.

Monsieur Paul ROSENBERG

21, Rue de La Boetie

PARIS

a payé à la Compagnie " ZURICH " la somme détaillée ci-contre en vertu de la Police désignée ci-dessus pour le temps du 11/12/25 au 10/12/26

PARIS, LE 1 DECEMBRE 1925

LA DIRECTION,

ANNULÉ

1 DEC 1925

TIMBRE FISCAL

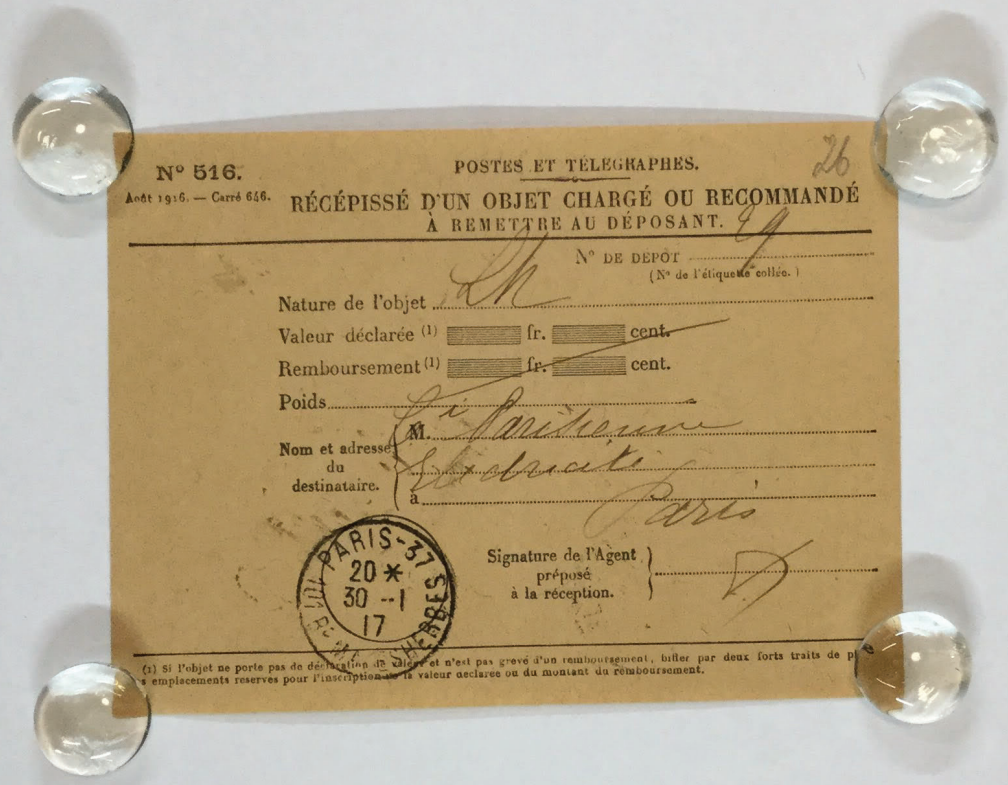
50c

PARIS

14 JANV 1926

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a



N° 516.

Août 1916. — Carré 646.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

26

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ
À REMETTRE AU DÉPOSANT.

N° DE DÉPÔT 29
(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet Lh

Valeur déclarée (1) fr. cent.

Remboursement (1) fr. cent.

Poids

Nom et adresse du destinataire. M. Lt Parisienne
Electricité
à Paris

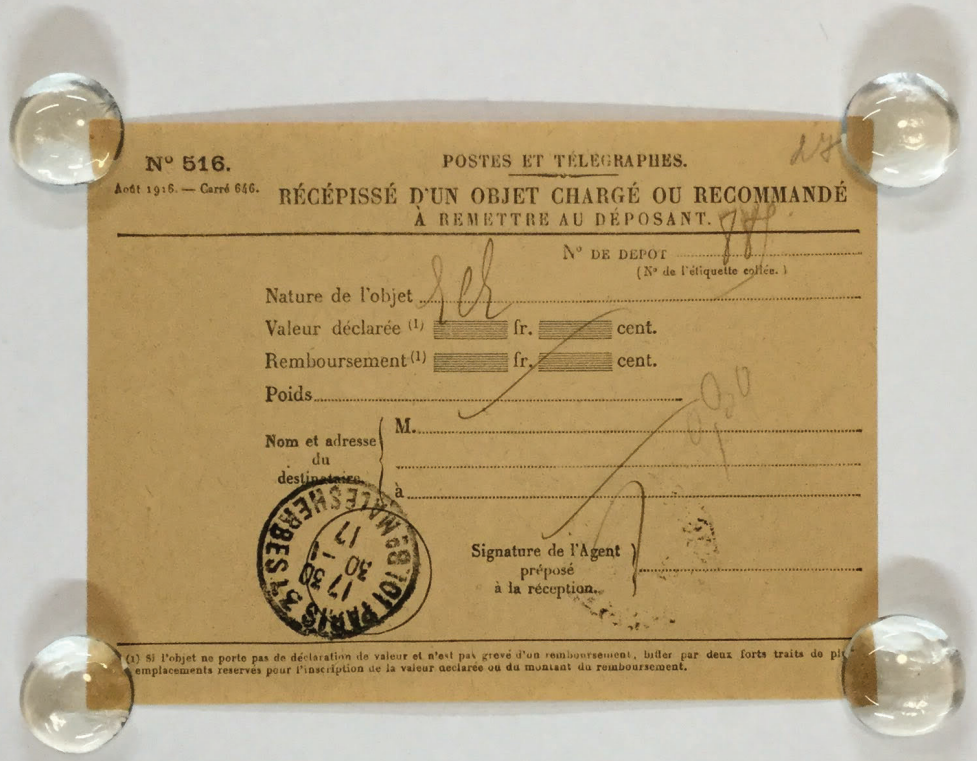
PARIS-37
20 *
30 -1
17
IMPRIMERIE DES CHERBES

Signature de l'Agent préposé à la réception. D

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, biffer par deux forts traits de p[illegible] s emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a



N° 516.

Août 1916. — Carré 646.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ
À REMETTRE AU DÉPOSANT.

N° DE DÉPOT .....
(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet .....

Valeur déclarée (1) ..... fr. ..... cent.

Remboursement (1) ..... fr. ..... cent.

Poids .....

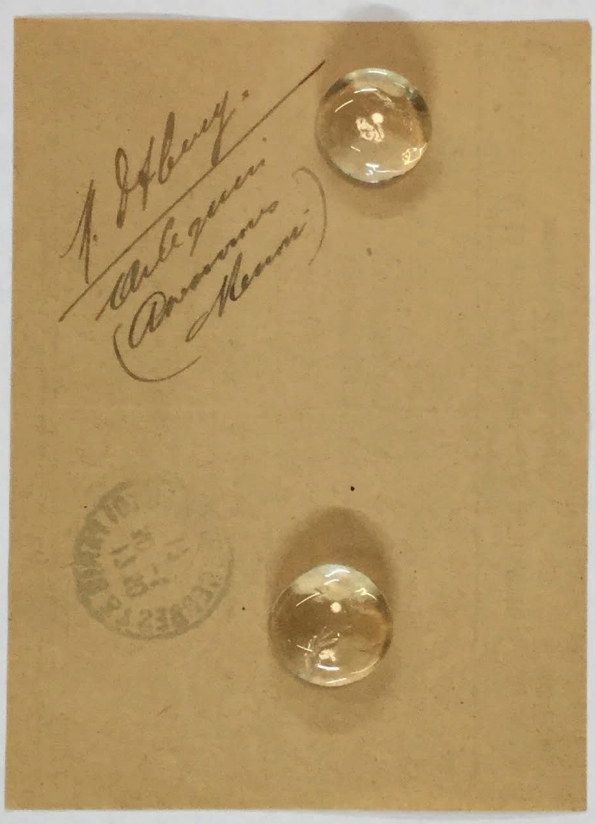
Nom et adresse du destinataire. M. .....
.....
à .....

Signature de l'Agent préposé à la réception. .....

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, biffer par deux forts traits de plu... emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a



N° 516. POSTES ET TÉLÉGRAPHES. 28

Août 1916. — Carré 646.

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ
À REMETTRE AU DÉPOSANT.

N° DE DÉPÔT 864
(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet

Valeur déclarée (1) fr. cent.

Remboursement (1) fr. cent.

Poids

Nom et adresse du destinataire. M. Durand Ruel

à 16 Laffitte

Signature de l'Agent préposé à la réception.

PARIS 70 26 -1 17 101 B. MALESHERBES

Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, biffer par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

4 29

De M Goliet

Pour M Rossenberg

21 R de la Boetie

Poids 21

Contre la somme de 150

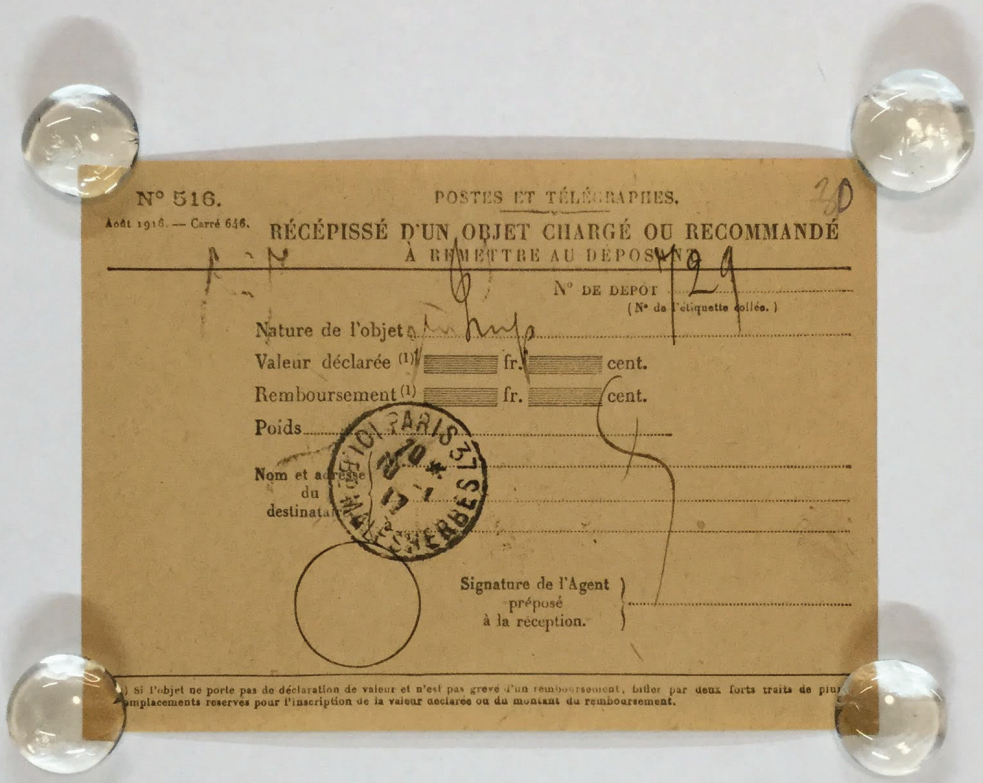
Le 23/1 1914

Valeur assurée [redacted]

NOTA. — En cas de perte d'un colis non assuré il ne pourra être réclamé plus de 20 francs.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a



N° 516. POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

Août 1916. — Carré 646.

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ
À REMETTRE AU DÉPOSANT

N° DE DÉPÔT
(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet

Valeur déclarée (1) fr. cent.

Remboursement (1) fr. cent.

Poids

Nom et adresse du destinataire

Signature de l'Agent préposé à la réception.

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, biffer par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

CHEMINS DE FER P.L.M.

RÉCÉPISSÉ A REMETTRE AU DESTINATAIRE

Expédition. . . . N° 937 remise le 4 19 . 20 heures du 31

MONTE-CARLO P-L-M

Gare expéditrice. .

Expéditeur . . . M. (Nom et adresse) Rosenberg hôtel de Paris

Destinataire. . . M. (Nom et adresse) d° Rue de la Boétie

A livrer. . . . . (en gare ou à domicile) D°

Désignation et numéros des pièces accompagnant l'expédition. Renseignements pour l'octroi.

MARQUES et NUMÉROS DES COLIS	NOMBRE DE COLIS	DÉSIGNATION DE L'EMBALLAGE ET NATURE DES MARCHANDISES	POIDS	TARIFS APPLIQUÉS
av	1	caisse tableaux	7 kg	

(Suite au verso)

Gare destinataire . Paris Cie

Gares de transit successives .

Grande Vitesse

PORT PAYÉ — TOTAL	DÉTAIL DES FRAIS TAXÉS AU DÉPART: Enregistrement	TRANSPORT		Timbre (*)	DÉBOURSÉS	FACTAGE au départ par la Compagnie		AU DELA payé au départ	FACTAGE à l'arrivée par la Cie désignée au départ	PORT DU — TOTAL
4 —	0.10	3 20		0.35				0.31		

(*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.

Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et qui résultent des décisions ministérielles approbatives du service des trains.

Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur si le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port dû.

(Voir au verso)

A AJOUTER — FRAIS TAXÉS A L'ARRIVÉE

MONTANT DU REMBOURSEMENT

Frais de retour des fonds à la charge du destinataire.

Factage.....

Avis au destinataire .....

Magasinage (.....jours)

TOTAL.....

Octroi ou passe-debout.....

Total général.....

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: Paul Rosenberg | Series.Folder: I.C.33.a

MARQUES & NUMEROS DES COLIS	NOMBRE DE COLIS	DÉSIGNATION DE L'EMBALLAGE ET NATURE DES MARCHANDISES	POIDS	TARIFS APPLIQUÉS

Extrait de l'arrêté ministériel du 12 juin 1866, modifié par les arrêtés des 6 décembre 1878, 3 novembre 1879, etc..., déterminant les délais d'expédition et de livraison, de gare en gare, des marchandises expédiées à grande vitesse.

ART. 2. — Les animaux, denrées, marchandises et objets quelconques, à grande vitesse, seront expédiés par le premier train de voyageurs comprenant des voitures de toutes classes et correspondant avec leur destination, pourvu qu'ils aient été présentés à l'enregistrement trois heures au moins avant l'heure réglementaire du départ de ce train, faute de quoi ils seront remis au départ suivant. Toutefois, cette prescription n'est pas obligatoire pour les trains express et les trains-poste dans lesquels les Compagnies admettent exceptionnellement des voitures de 2e et 3e classes et qui auront été nommément désignés tant sur les livrets soumis lors des changements de service à l'approbation ministérielle, que sur les affiches portant la marche des trains à la connaissance du public.

ART. 3. — Pour les animaux, denrées, marchandises et objets quelconques passant d'un réseau sur un autre par une gare commune, le délai de transmission sera de trois heures à compter de l'arrivée du train qui les aura apportés au point de jonction, et l'expédition, à partir de ce point, aura lieu par le premier train de voyageurs comprenant des voitures de toutes classes dont le départ suivra l'expiration de ce délai.

Le délai de transmission entre les réseaux aboutissant à une même localité dans deux gares distinctes en communication par rails, sera de six heures, non compris le temps pendant lequel les gares sont fermées conformément aux deuxième et troisième paragraphes de l'article 5 ci-après, et il sera de la même durée entre les diverses gares de Paris formant tête de ligne, jusqu'à ce que le service de la grande vitesse entre les dites gares ait été organisé sur le chemin de fer de Ceinture, le surplus des conditions énoncées au paragr. 1er du présent article restant applicable dans ces deux derniers cas. Un délai plus long pourra être accordé par le Ministre des Travaux Publics pour les diverses gares de chaque réseau, sur la proposition des Inspecteurs généraux du Contrôle, les Compagnies entendues, sans toutefois pouvoir dépasser le maximum de 8 heures.

ART. 4. — Les expéditions seront mises à la disposition des destinataires, à la gare, deux heures après l'arrivée du train mentionné aux articles 2 et 3.

ART. 5. — Les expéditions arrivant de nuit ne seront mises à la disposition des destinataires que deux heures après l'ouverture de la gare.

Du 1er avril au 30 septembre, les gares seront ouvertes, pour la réception et la livraison des marchandises à grande vitesse, à six heures du matin, au plus tard, et fermées, au plus tôt, à huit heures du soir.

Du 1er octobre au 31 mars, elles seront ouvertes à sept heures du matin, au plus tard, et fermées, au plus tôt, à huit heures du soir.

Les dispositions des trois paragraphes qui précèdent ne sont pas applicables au lait, aux fruits, à la volaille, à la marée et autres denrées destinées à l'approvisionnement des marchés des villes de Paris, Bordeaux, Toulouse, Lyon, St-Etienne, Marseille et des autres villes qui seraient ultérieurement désignées par l'Administration supérieure, les Compagnies entendues.

Ces marchandises seront mises à la disposition des destinataires, de nuit comme de jour, dans le délai fixé à l'article 4.

Art. 14. — Aux délais fixés ci-dessus, seront ajoutés les délais nécessaires pour l'accomplissement des formalités de douane.

INDICATION DES TAXES EN CAS DE RÉEXPÉDITION

P.L.M. — Mod. 202 (1911). — Ge. 11 (A)

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

B CHEMIN DE FER D'ORLÉANS

RÉCÉPISSÉ A REMETTRE A L'EXPÉDITE

32

Date et heure de remise: 6 Jour 946 10 H 30

Gare expéditrice: PARIS ST CHARLES P.O

Gare destinataire: Bordeaux

Gares de transit successives:

N° et date de l'expédition: 19 du 6.12

N° d'ordre du remboursement sur le carnet des remboursements émis

Cie R

Paiement du remboursement (en gare ou à domicile)

Expéditeur ... M. (Nom et adresse): Rosenberg 21 rue de la Boétie Paris

Destinataire ... M. (Nom et adresse): Darcy 17 rue de Marbeuf Paris

A livrer ..... (En gare ou à domicile): Dt

Désignation et numéros des pièces accompagnant l'expédition.

Renseignements pour l'octroi.

Frais de retour des fonds à la charge de (expéditeur ou destinataire): Bordereau

Tarif demandé pour le retour des fonds: 46 Jm.

MARQUES et NUMÉROS DES COLIS	NOMBRE DE COLIS	DÉSIGNATION DE L'EMBALLAGE ET NATURE DES COLIS	POIDS	TARIFS APPLIQUÉS
	1	1 carton tableau décoré	6 500	

(Suite au verso)

PORT PAYÉ

DÉTAIL DES FRAIS TAXÉS AU DÉPART

TOTAL	Enregistrement	TRANSPORT		Timbre (*)	DÉBOURSÉS	FACTAGE au départ par la Compagnie		AU-DELA payé au départ	FACTAGE à l'arrivée par la Cie décompté au départ	PORT DU — TOTAL
40	02	24		0.35	0	40		0 50		

(*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.

Montant du remboursement ...

Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels qui résultent des décisions ministérielles approbatives du service des trains.

Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur si le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port dû.

(Voir au verso).

Mod. 241. 04.32 quadruple-tellière 16 kg. 400.000 ex. — Imp. Thiolat Frères, St-Amand (Cher) (73 1-16

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

MARQUES ET NUMÉROS DES COLIS	NOMBRE DE COLIS	DÉSIGNATION DE L'EMBALLAGE ET NATURE DES MARCHANDISES	POIDS	TARIFS APPLIQUÉS

Extrait de l'arrêté ministériel du 12 juin 1866, modifié par les arrêtés des 6 Décembre 1878, 3 Novembre 1879, etc., déterminant les délais d'expédition et de livraison, de gare en gare, des marchandises expédiées en grande vitesse.

ART. 2. — Les animaux, denrées, marchandises et objets quelconques, à grande vitesse, seront expédiés par le premier train de voyageurs comprenant des voitures de toutes classes et correspondant avec leur destination, pourvu qu'ils aient été présentés à l'enregistrement trois heures au moins avant l'heure réglementaire du départ de ce train, faute de quoi, ils seront remis au départ suivant. Toutefois, cette prescription n'est pas obligatoire pour les trains express et les trains-poste dans lesquels les Compagnies admettent exceptionnellement des voitures de 3e et 3e classes et qui auront été mentionnés comme portant la marche des trains à la connaissance du public.

ART. 3. — Pour les animaux, denrées, marchandises et objets quelconques passant d'un réseau sur un autre par une gare commune, le délai de transmission sera de trois heures, à compter de l'arrivée du train qui les aura apportés au point de jonction, et d'expédition, à partir de ce point, aura lieu par le premier train de voyageurs comprenant des voitures de toutes classes dont le départ suivra l'expiration de ce délai.

Le délai de transmission entre les diverses gares aboutissant à une même localité dans deux gares distinctes en communication par rails, sera de six heures, non compris le temps pendant lequel les gares sont fermées conformément aux deuxième et troisième paragraphes de l'article 4 ci-après, sauf accord de la même durée entre les diverses gares de Paris formant tête de ligne, jusqu'à ce que le service de la grande vitesse entre lesdites gares ait été organisé sur le chemin de fer de Ceinture. Le surplus des marchandises non visées au paragraphe 1er du présent article restant applicable dans ces deux dernières cas. Un délai plus long pourra être accordé par le Ministre des Travaux publics pour les diverses gares de chaque réseau, sur la proposition des Inspecteurs généraux du Contrôle, les Compagnies entendues, sans toutefois pouvoir dépasser le maximum de 9 heures.

ART. 4. — Les expéditions seront mises à la disposition des destinataires, à la gare, deux heures après l'arrivée du train, mentionné aux articles 2 et 3.

ART. 5. — Les expéditions arrivant en gare ne seront mises à la disposition des destinataires que deux heures après l'ouverture de la gare.

Du 1er Avril au 30 Septembre, les gares seront ouvertes, pour la réception et la livraison des marchandises à grande vitesse, à six heures du matin, au plus tard, et fermées, au plus tôt, huit heures du soir.

Du 1er Octobre au 31 Mars, elles seront ouvertes à sept heures du matin, au plus tard, et fermées, au plus tôt, à huit heures du soir.

Les gares seront fermées les dimanches et jours fériés à partir de onze heures du matin, tant à la réception qu'à la livraison des marchandises de grande vitesse.

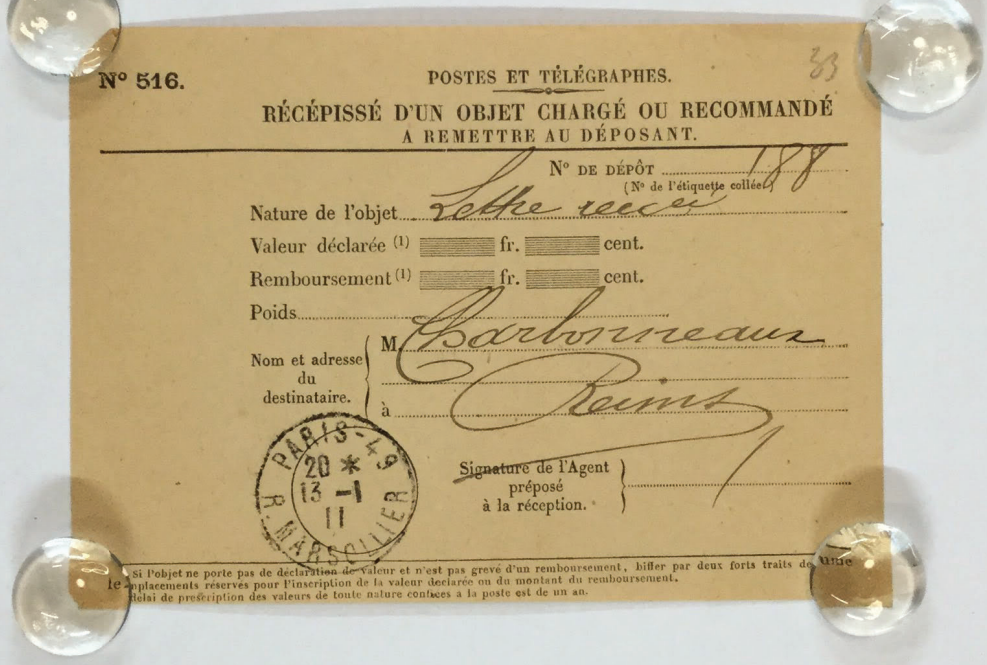
Les marchandises à destination des gares pourvues d'un service de factage ou de réexpédition organisé par le chemin de fer et pour lesquelles la remise à domicile aura été demandée par l'expéditeur, ne seront pas présentées au domicile des destinataires les dimanches et jours fériés.

Les livraisons à domicile ainsi différées devront être faites le premier jour ouvrable qui suit le dimanche ou le jour férié : à Paris, par le service de factage de la matinée dans les autres villes, par le premier service de factage régulier. (Pour les dérogations à ce régime, consulter les Conditions d'application des tarifs généraux de grande vitesse.)

ART. 14. — Aux délais fixés ci-dessus seront ajoutés les délais nécessaires pour l'accomplissement des formalités de douane.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a



N° 516. POSTES ET TÉLÉGRAPHES. 33

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ
A REMETTRE AU DÉPOSANT.

N° DE DÉPÔT 188
(N° de l'étiquette collée)

Nature de l'objet Lettre reçue

Valeur déclarée (1) fr. cent.

Remboursement (1) fr. cent.

Poids

Nom et adresse du destinataire. M. Charbonneaux

à Reims

PARIS-49 20 * 13 -1 11 R. MARSOLLIER

Signature de l'Agent préposé à la réception.

Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, biffer par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement.
Délai de prescription des valeurs de toute nature confiées à la poste est de un an.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

84

EMBALLAGE & TRANSPORT D'OBJETS D'ART

MAISON FONDÉE EN 1760

A LA ‡ DE LORRAINE

CHENUE

EMBALLEUR

FOURNISSEUR DES MINISTÈRES

TÉLÉPHONE WAGRAM 03-11 | TÉLÉGRAMMES: CHENUTER

PARIS, le 8 Avril 19 26.

5, Rue de la Terrasse
(XVIIe)

Registre du Commerce de la Seine Nº 27.032

Monsieur Paul ROSENBERG

Nº 695

21, Rue la Boëtie - PARIS

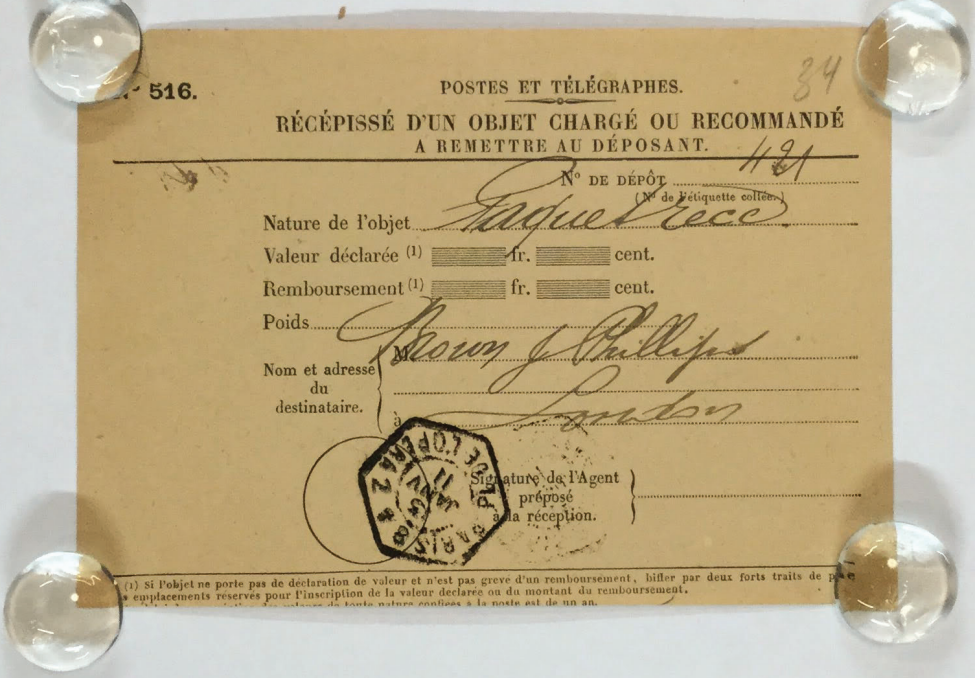
Doit

Frais à 9 Caisses P.R. I79/I8I - I83/I86 M.R. 802 - P.R. 38 renfermant 38 tableaux (en retour de LONDRES)		
-:-:-:-		
Transport & frais payés à l'arrivée pour les 3 C/ I83 - I84 - I86	305	70
Commission & transfert pour les 9 caisses	I5	00
TOTAL FRANCS	320	70

CORRESPONDANT A LONDRES.
J. CHENUE, 10, Great St Andrew Street, Shaftesbury Avenue W.C.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a



N° 516. POSTES ET TÉLÉGRAPHES. 34

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ
A REMETTRE AU DÉPOSANT.

N° DE DÉPÔT 421
(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet Tableau Vase

Valeur déclarée (1) fr. cent.

Remboursement (1) fr. cent.

Poids

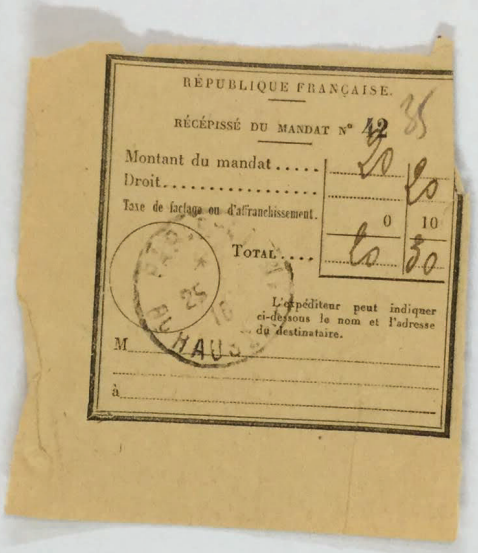
Nom et adresse du destinataire. M. Brown J. Phillips
à London

Signature de l'Agent préposé à la réception.

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, biffer par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

RÉCÉPISSÉ DU MANDAT N° 42

Montant du mandat.....	10	[illegible]
Droit.....		
Taxe de factage ou d'affranchissement.	0	10
TOTAL....	10	30

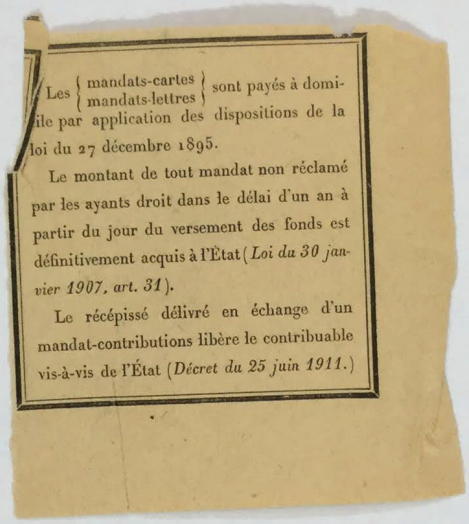
L'expéditeur peut indiquer ci-dessous le nom et l'adresse du destinataire.

M

à

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a



Les { mandats-cartes / mandats-lettres } sont payés à domicile par application des dispositions de la loi du 27 décembre 1895.

Le montant de tout mandat non réclamé par les ayants droit dans le délai d'un an à partir du jour du versement des fonds est définitivement acquis à l'État (*Loi du 30 janvier 1907, art. 31*).

Le récépissé délivré en échange d'un mandat-contributions libère le contribuable vis-à-vis de l'État (*Décret du 25 juin 1911.*)

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a



N° 517. POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

N° .....

FICHE

à remplir par l'expéditeur d'un objet CHARGÉ ou RECOMMANDÉ.

NOM ET ADRESSE DE L'EXPÉDITEUR :

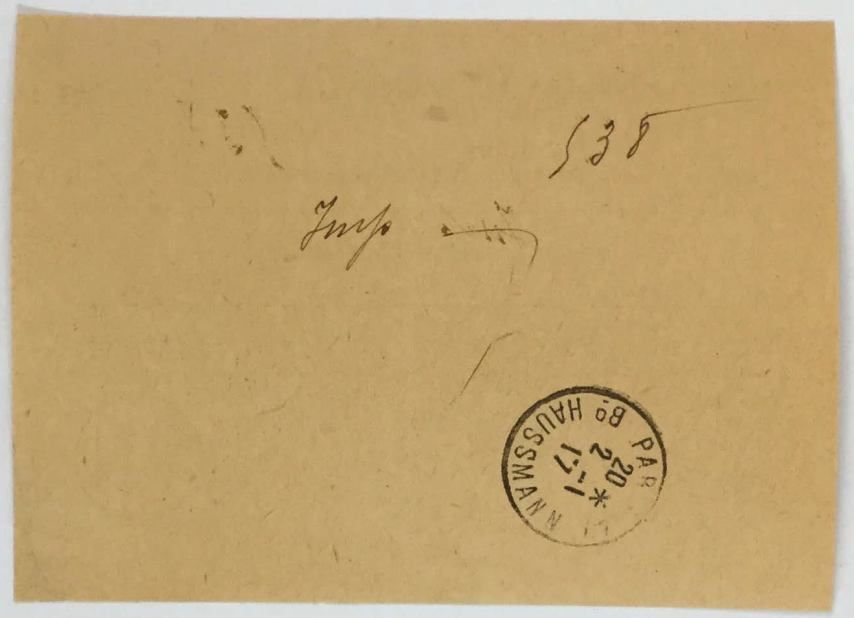
M .....

rue ....., *n°* .....,

à .....

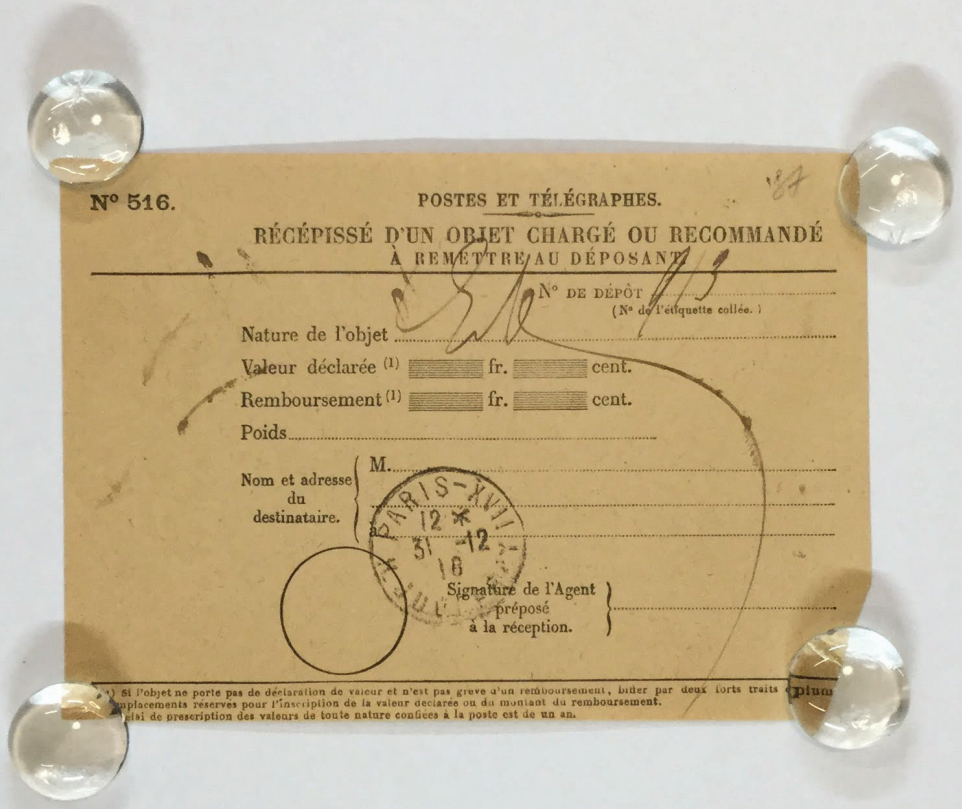
FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a



N° 516.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ
À REMETTRE AU DÉPOSANT

N° DE DÉPÔT .....
(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet .....

Valeur déclarée (1) ..... fr. ..... cent.

Remboursement (1) ..... fr. ..... cent.

Poids .....

Nom et adresse du destinataire. M. .....

PARIS-XVII
12 * 12
31 12
16

Signature de l'Agent préposé à la réception. .....

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, biffer par deux forts traits [illegible] Plus
emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement.
délai de prescription des valeurs de toute nature confiées à la poste est de un an.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a



N° 517. POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

N°. 38

FICHE

à remplir par l'expéditeur d'un objet CHARGÉ ou RECOMMANDÉ.

NOM ET ADRESSE DE L'EXPÉDITEUR :

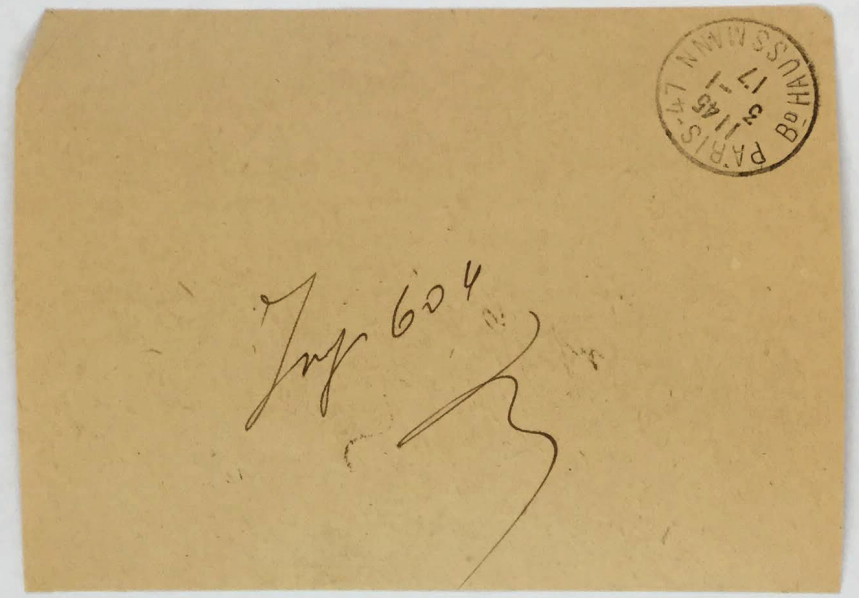
M .....

rue ....., *n°* .....,

à .....

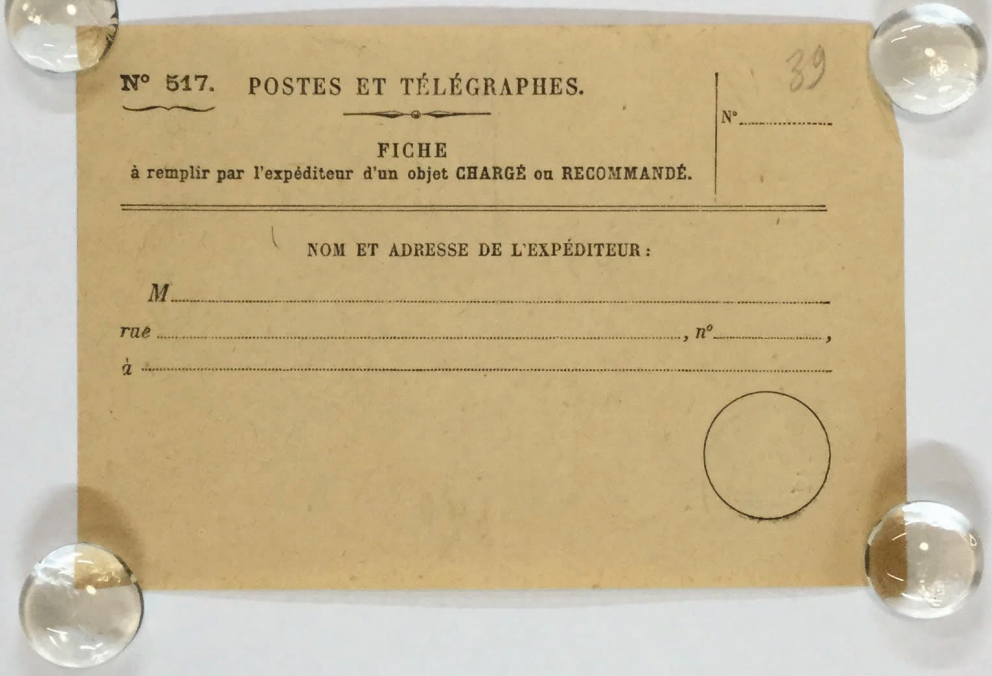
FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a



N° 517. POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

39

N°.....

FICHE

à remplir par l'expéditeur d'un objet CHARGÉ ou RECOMMANDÉ.

NOM ET ADRESSE DE L'EXPÉDITEUR :

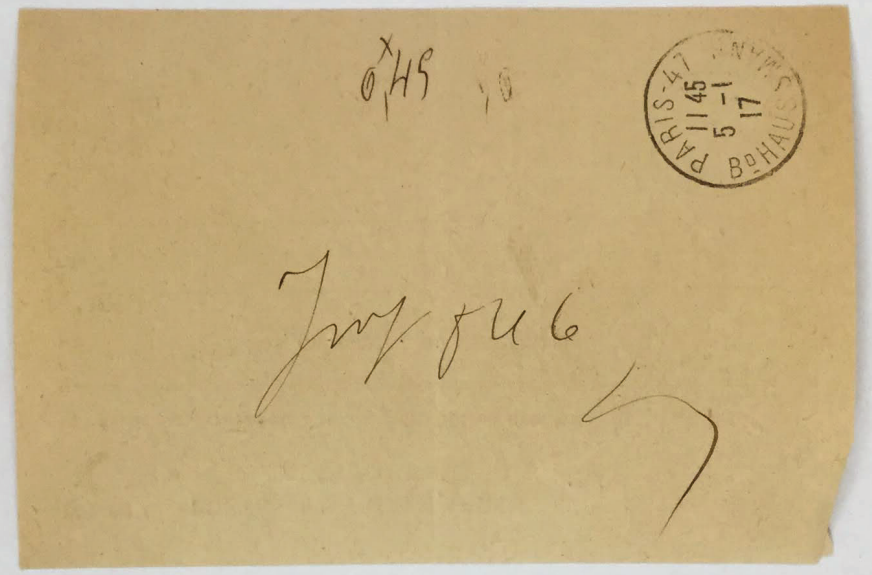
M.....

rue ....., *n°*.....,

à .....

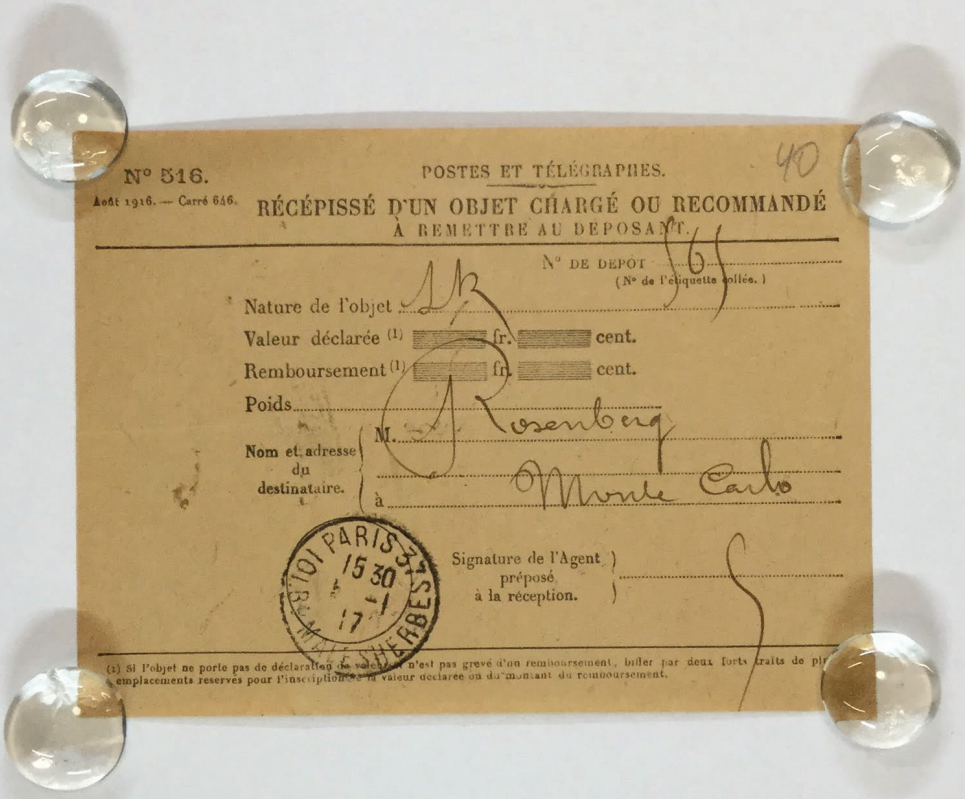
FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a



N° 516. POSTES ET TÉLÉGRAPHES. 40

Août 1916. — Carré 646.

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ
À REMETTRE AU DEPOSANT.

N° DE DÉPÔT 161
(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet Tableau

Valeur déclarée (1) fr. cent.

Remboursement (1) fr. cent.

Poids

Nom et adresse du destinataire. M. J. Rosenberg
à Monte Carlo

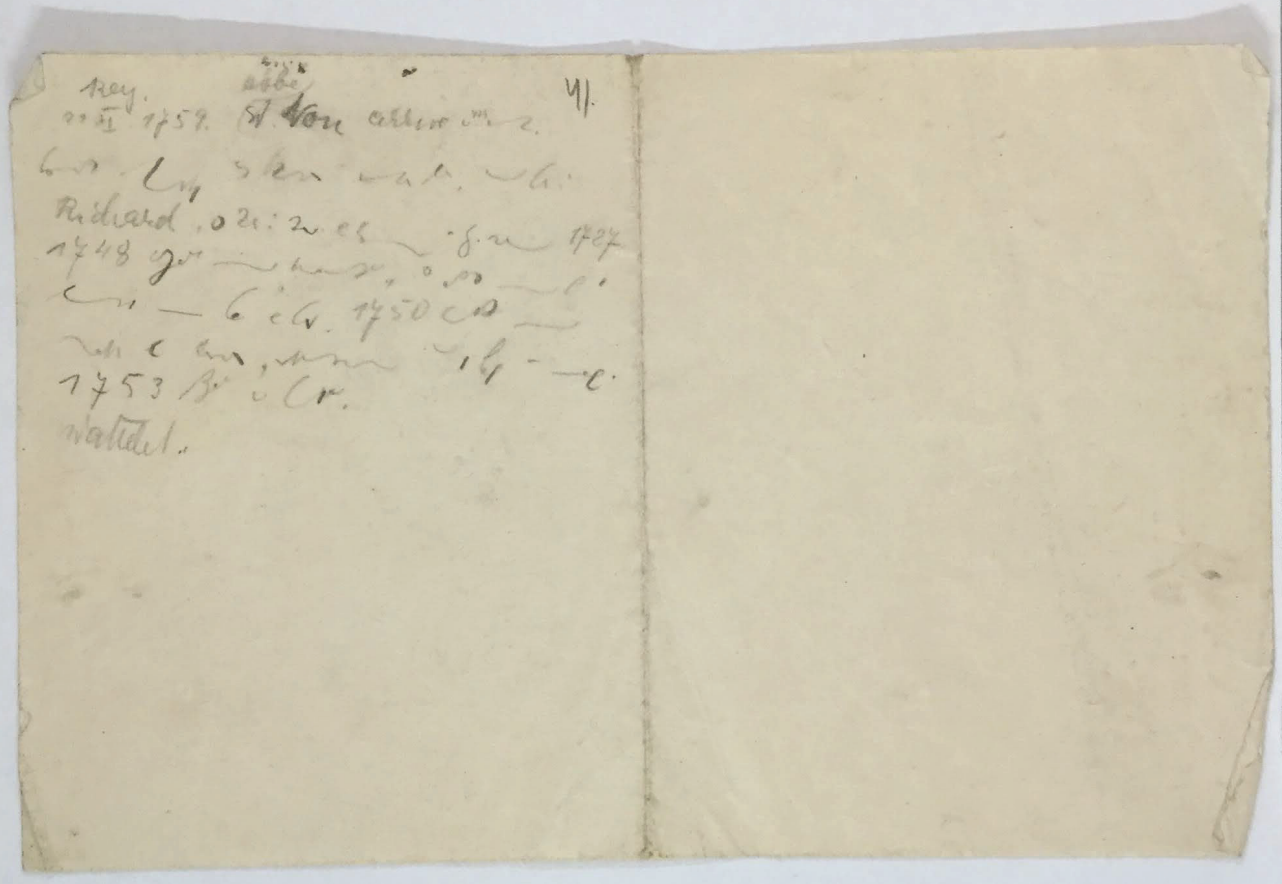
PARIS 15 30 17 1

Signature de l'Agent préposé à la réception.

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur, n'est pas grevé d'un remboursement, biffer par deux forts traits de plu
emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

42

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

POSTES ET TÉLÉGRAPHES

RÉCÉPISSÉ

N° DE SÉRIE N° DU MANDAT

[191]

Montant du mandat.. 20 c.

Droit.....

TOTAL. 20

PARIS-2 24-6 18 R. MILTON

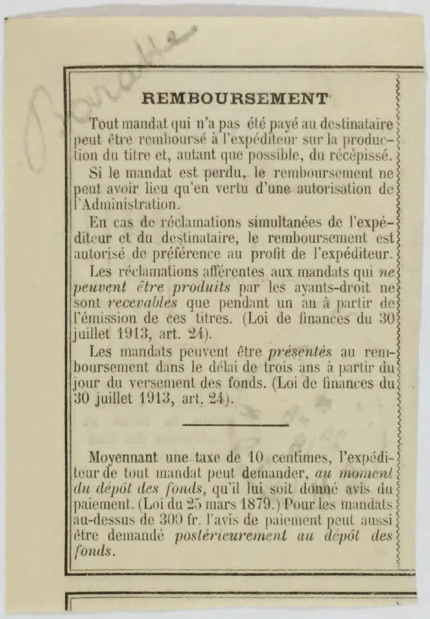
L'expéditeur peut indiquer ci-dessous le nom et l'adresse du destinataire :

à

Séparation du récépissé.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a



REMBOURSEMENT

Tout mandat qui n'a pas été payé au destinataire peut être remboursé à l'expéditeur sur la production du titre et, autant que possible, du récépissé.

Si le mandat est perdu, le remboursement ne peut avoir lieu qu'en vertu d'une autorisation de l'Administration.

En cas de réclamations simultanées de l'expéditeur et du destinataire, le remboursement est autorisé de préférence au profit de l'expéditeur.

Les réclamations afférentes aux mandats qui *ne peuvent être produits* par les ayants-droit ne sont *recevables* que pendant un an à partir de l'émission de ces titres. (Loi de finances du 30 juillet 1913, art. 24).

Les mandats peuvent être *présentés* au remboursement dans le délai de trois ans à partir du jour du versement des fonds. (Loi de finances du 30 juillet 1913, art. 24).

Moyennant une taxe de 10 centimes, l'expéditeur de tout mandat peut demander, *au moment du dépôt des fonds*, qu'il lui soit donné avis du paiement. (Loi du 25 mars 1879.) Pour les mandats au-dessus de 300 fr. l'avis de paiement peut aussi être demandé *postérieurement au dépôt des fonds*.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

43

Me GABRIEL
COMMISSAIRE-PRISEUR
12, Rue Hippolyte-Lebas, 12
Téléphone GUTEMBERG 44-44

ACOMPTE

BORDEREAU D'ADJUDICATION

Vente du 29/12/17. Salle

DOIT M Lefontre
Rue Lafite 52.

Duplicata

ARTICLES DU P.-V.			MONTANT DE L'ADJUDICATION	
		Timbre du présent.....	»	~~30.~~
18	Coteau boisé.		520.	
		100	53	
			583,	~~30~~

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

44

CADRES DE STYLE
DORURE VIEIL OR
SPÉCIALITÉ
POUR TABLEAUX AQUARELLES
ET DESSINS

VERNISSAGE PARQUETAGE RENTOILAGE
NETTOYAGE & RESTAURATION
DE TABLEAUX

ENCADREMENTS ARTISTIQUES
TÉLÉPHONE 304-55

François Van Hoof

9, Rue Caumartin
PARIS

DOREUR SUR BOIS
· MEUBLES · BÂTIMENTS · CADRES ·
BOIS SCULPTÉS

Monsieur Rosenberg 21 rue de la Boëtie Doit

PARIS, le 31 Décembre 1917

mon relevé au 15 Décembre 1917	509.	509. 5



Pour acquit
31 Décembre 1917
Frau Hoof

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

45

CADRES DE STYLE
DORURE VIEIL OR
SPÉCIALITÉ
POUR TABLEAUX AQUARELLES
ET DESSINS
VERNISSAGE PARQUETAGE RENTOILAGE
NETTOYAGE & RESTAURATION
DE TABLEAUX
ENCADREMENTS ARTISTIQUES
TÉLÉPHONE 304-55

François Van Hoof

9, Rue Caumartin
PARIS
DOREUR SUR BOIS
· MEUBLES · BÂTIMENTS · CADRES ·
BOIS SCULPTÉS

Monsieur Rosenberg 21 rue de la Boëtie Doit

PARIS, le 15 Décembre 1917

Mai	8	recoupage d'un cadre Renaissance fourni 2 devants dont 1 blanc et 1 or fin restauration du cadre or fin	22	.	
Jansen		recoupage de 8 cadres marqueterie et des 8 sous-verres avec encadrements vue 31 x 17	24	.	
Duval					
Juillet	21	restauration d'un cadre bois sculpté Louis XIV fourni un devant vue 20 x 15	8	.	
Daumier					
Août	13	1 devant or fin vue 75½ x 62 pour cadre bois sculpté	15	.	
Courbet					
Décembre	15	1 Bre 13 Louis XIV N° 505 or fin vieilli monté à vis vue 158 x 189	355	.	
		rallongé la Bre à vue 189 x 170½	60	.	
		1 châssis à clés 160 x 191	25	.	509 .

Valeur en mon reçu au 31 Décembre prochain

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

46

CADRES DE STYLE
DORURE VIEIL OR
SPÉCIALITÉ
POUR TABLEAUX AQUARELLES
ET DESSINS

VERNISSAGE PARQUETAGE RENTOILAGE
NETTOYAGE & RESTAURATION
DE TABLEAUX

ENCADREMENTS ARTISTIQUES
TÉLÉPHONE 304-55

François Van Hoof

9, Rue Caumartin
PARIS

DOREUR SUR BOIS
· MEUBLES · BÂTIMENTS · CADRES ·
BOIS SCULPTÉS

Monsieur Rosenberg Doit

PARIS, le 13 août 1917

1	devant or fin vue 75½ x 62 pour cadre bois sculpté	15	15

Courbet
M.B.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

N° 18,622 | SÉRIE A | DU -1 JUIL 1926 192 | VILLE DE PARIS

RÉCÉPISSÉ

Imputation

Exercice		Chapitre	Article
1926		22	2

SERVICES HORS BUDGET

§ , N°

Chèque : N° 219.314
du : 24-6-26
sur : Téléph. Chèques du Nord

Reçu de M Rosenberg.

la somme de Cent cinq francs 80 cent. , pour 105 80

Voirie { grande : rue La Boétie 21
petite : rue

Désinfection : du 192

Viabilité : rue

Transport par ambulance du 192

Raccordements : rue

Frais d'assistance obligatoire en 192

Etalages : rue

Services faits par les sapeurs-pompiers en 192

Lignes téléphoniques en 192

Abonnement aux listes de tirage du 1 192

Frais de poursuites... B CHAP. 10, ART 15.

Timbre de la quittance... » 25

TOTAL..... 105 80

POUR LE RECEVEUR MUNICIPAL,

Visa du Contrôle :

VILLE DE PARIS 1 JUIL 26

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

48

fleurs naturelles
Marlin-Nivet
Tel. Elysées 28.52
R.C. SEINE 47.666
3, Rue La Boëtie
PARIS

PARIS, LE 28 Juin 1926

Monsieur Rosemberg
23 rue la Boëtie

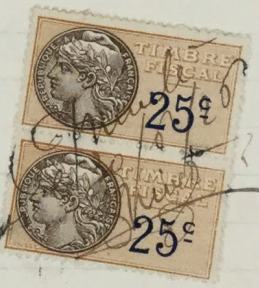
DOIT

Mai	25	1 rosier	Dumbe 130.	50

M Lewisson

TIMBRE FISCAL 25c

TIMBRE FISCAL 25c



Paris

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

49

Grande Vitesse

EXPÉDITION
N° 8651 21/6

ARRIVAGE
N° 294
du 23-6 1926

GARE EXPEDITRICE
LVS

GARE DESTINATAIRE
BATIGNOLLES-MSES

CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT

Service 2487

V.a

BULLETIN DE DECOMPTE

DES FRAIS DE TRANSPORT ET DÉBOURSÉS AFFÉRENTS A L'EXPÉDITION CI-APRÈS

Nom et adresse de l'Expéditeur : Chenue

Nom et adresse du Destinataire : 5 R Terrasse

MARQUES ET NUMÉROS	NOMBRE DE COLIS ET DÉSIGNATION DE LA MARCHANDISE	POIDS
PR 435	1 colis gr	50

	F.	C.
Transport de Londres à Paris — kilos à	68	80
Taxe fixe — droits de port	1	10
Assurance maritime sur fr.		
Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor	0	35
Déboursés au départ		
D°		
D°		
Factage au départ	8	15
Remboursement		
Déboursés à	78	55
D°		
D°		
Frais de douane — Droit sur Somalitis B2	3	30
Statistique		
Plombs, connaissements, etc.		
Lettres et télégrammes — Avis N° 256 du 23/6/26		40
Réparations		
Factage à l'arrivée		
Divers		
TOTAL A PAYER	82	25

3 jours Mag = Vm fr 10
du 28 au 30/6/26

BATIGNOLLES-MSES

P. CHENUE
EMBALLEUR
5 JUIL
5 ROCHAT-M...

retour dégén par Tierno Etienne

Exploitation C.G.F. — Mod. 964 (anc. 182 a). — Carte verte. — Ch. — Com. 111-4-25. — Fr. Simon

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

82.50
1.10
83.60
2
port 8.50
voit 0.30
feuilles 1.20
Sonne 95,60

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

50

LETTRES SOUS GLACES
GRAVÉES ET DORÉES

ENSEIGNES

LETTRES EN RELIEF
CUIVRE, ZINC, BRONZE, ETC.

LETTRES PEINTES
CALICOTS
PANNEAUX DE PUBLICITÉ

TRAVAUX SPÉCIAUX
D'APRÈS CROQUIS

PLAQUES ÉMAILLÉES
GRAVURES SUR CUIVRE
TIMBRES EN CAOUTCHOUC

MAISON FONDÉE EN 1830

R. TROULET

8, RUE DE COURCELLES
PARIS (VIIIe)

R. C. SEINE 179-140

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 91-77

Monsieur Rosemberg. 21 rue La Boëtie

Doit

Paris, le 15 JUIN 1926 192

18 Mai	Fourni une affiche papier Bulle pour exposition - petit format	35	
	Une affiche papier Bulle 4m50 x 43 Expon Marie Laurencin	40	
		Total	75
	une affiche "Picasso" 4m50 x 43 avec pose		50
		Total	125

Payé par chèque Ste Cle Credit Industriel sur A 219314 du 30 juin

R. Troulet

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

M^ons FRAZIER-SOYE, MAUCLERC & DORVILLE
MONTASSIER - ODEND'HAL
GENDRES ET SUCCESSEURS



PAPETERIE

Manufacture de Registres

TÉLÉPHONE { Magasin - GUTENBERG 57-14
Ateliers - GOBELINS 29-81

Compte Chèques Postaux 405-82
Registre du Commerce de la Seine N° 70.680

Etablissement fondé en 1804

20161

Frazier-Soye

IMPRIMEUR

155, Rue Montmartre, PARIS
BUREAUX & ATELIERS: 168, Boul^d Montparnasse (Observatoire)

Doit M. ROSENBERG

28160

PARIS, le 11 Mai 19 26

800	Catalogues de 4 pages in 16 raisin typo Exposition Marie Laurencin		162 -

Les Croquis, Compositions, Gravures, Clichés créés par la maison restent sauf conventions spéciales **NOTRE PROPRIÉTÉ**

ADRESSER TOUTE LA CORRESPONDANCE - 168, Boul^d Montparnasse (XIVe Arr^t)

4 JOURS APRÈS LA LIVRAISON LES RÉCLAMATIONS NE SERONT PAS ACCEPTÉES

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

M^ons FRAZIER-SOYE, MAUCLERC & DORVILLE
MONTASSIER - ODEND'HAL
GENDRES ET SUCCESSEURS



PAPETERIE

Manufacture de Registres

TÉLÉPHONE { Magasin - GUTENBERG 57-14
Ateliers - GOBELINS 29-81

Compte Chèques Postaux 405-82
Registre du Commerce de la Seine N° 70.680

Etablissement fondé en 1804

20118

Frazier-Soye

IMPRIMEUR

155, Rue Montmartre, PARIS
BUREAUX & ATELIERS: 168, Boul^d Montparnasse (Observatoire)

Doit M. ROSENBERG
21 rue La Boétie

28139

PARIS, le 4 Avril 1926

2000	Cartes invitation impression typo sur bristol blanc Exposition Marie Laurencin	70 -	140 -

Les Croquis, Compositions, Gravures, Clichés créés par la maison restent sauf conventions spéciales **NOTRE PROPRIÉTÉ**

ADRESSER TOUTE LA CORRESPONDANCE - 168, Boul^d Montparnasse (XIVe Arr^t)

4 JOURS APRÈS LA LIVRAISON LES RÉCLAMATIONS NE SERONT PAS ACCEPTÉES

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

54

Ancienne Maison Garnier et Théveniaud

SPÉCIALITÉ D'EMBALLAGES
OBJETS D'ARTS
Tableaux, Meubles
pour la FRANCE et L'ETRANGER
Teleph. ELYSÉES 08-01
R.C. SEINE N° 101.467

BLOT
PÈRE & FILS
Successeurs
14, Rue de Penthièvre

BOITES ET CAISSES
POUR
Mode et Couture
CAISSES FER BLANC
BALLES SOUS PRESSE
POUR EXPORTATION

Mlle Rosenberg

Paris, le 30 Juin 1926.

Ma fée.			187	

BLOT EMBALLEUR
TIMBRE FISCAL
30 JUIN 1926
50
14, Rue de Penthièvre 14
PARIS

Pour acquit
[illegible]

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

55

Ancienne Maison Garnier et Théveniaud

SPÉCIALITÉ D'EMBALLAGES
OBJETS D'ARTS
Tableaux, Meubles
pour la FRANCE et L'ETRANGER
Teleph. ÉLYSÉES 08-01
R.C. SEINE N° 101.467

BLOT
PÈRE & FILS
Successeurs
14, Rue de Penthièvre

BOITES ET CAISSES
POUR
Mode et Couture
CAISSES FER BLANC
BALLES SOUS PRESSE
POUR EXPORTATION

RELEVÉ

Mon Rosenberg

Paris, le 31 Mai 1926

Du 18	ellf f.	Cort Fleur de l'Amour	198			145	
" 28	ellf f.	Pastel Renoir (Merlin)	201			42	"
						187	

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

NEW YORK HERALD COMPANY
Société Anonyme Française
Journal de Commerce
Seine N° 90.162

Paris, le 30 JUIN 1926 192 B.P.F. 494

Reçu de Mr Paul Rosenberg
21 Rue de la Boetie E.V. la Somme
de Quatre cent quatre-vingt-quatorze Frs.
Publicité Mai 1926

N° 4033

E. Rosenberg

NEW YORK HERALD
30 JUIN 1926
50c
45 Avenue de l'Opéra 45
PARIS

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

Télégr. Adresse : HERALD-PARIS
Téléphone : Gutenberg 04-28
R. C. Seine N° 90-162
Chèques Postaux 380-13, PARIS

THE NEW YORK HERALD

EUROPEAN EDITION
THE NEW YORK HERALD TRIBUNE
SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE :: CAPITAL 500.000 FRANCS
49, AVENUE DE L'OPÉRA

Paris, le 24 JUIN 1926

RELEVÉ

DOIT M^on Paul Rosenberg
21 Rue de la Boetie
L. V.

14.643

1926	Publicité Mai		49H.—

EN NOTRE REÇU FIN COURANT

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

THE NEW YORK HERALD

EUROPEAN EDITION

THE NEW YORK HERALD TRIBUNE

SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE :: CAPITAL 500.000 FRANCS

49, AVENUE DE L'OPERA

Télégr. Address : HERALD-PARIS
Téléphone : Gutenberg 04-28
R. C. Seine N° 90 162
Chèques Postaux 380-13, PARIS

NEW YORK 225 West 40 th Street
LONDON Bush House, Aldwich W.C. 2
BERLIN 63, Dorotheenstrasse

Paris, le 11 JUIN 1926

DOIT M^on Paul Rosenberg
21 R. La Boetie
E. V.

Folio 31

Publicité suivant instructions aux dates ci-après

Date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Ins.	Total des lignes	Prix à la ligne	Total
1926 Mai		x 5		x –		x –			x –		x –		x –			x –		x –		x –			x –		x –		x –			x –		13	65	7.60	494.–

Payable en notre reçu

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

59

PRODUITS CHIMIQUES

BROSSERIE - SAVONS - ÉPONGES

Spécialité pour Appartements, Administrations, etc.

Registre du Commerce Seine N° 107 188

FOURNITURES POUR TOUTES INDUSTRIES

Essences Benzines

VITRERIE

QUINCAILLERIE Electricité

Maison Fondée en 1878

GROS - DEMI-GROS - DÉTAIL

LEGENDRE

54, Rue de Miromesnil, 54

TÉL. ÉLYSÉES 01-74

M. Rosenberg.

Doit

Paris, le 28 Mai 1926 IMP. 13, RUE FEUTRIER

4	l	Esprit sel.	1.75	7	
1		laine		8	50
1		plumeau Vautour		28	50
		timbre			25
				44	25

Consigne

LEGENDRE N° 25c 54 RUE MIROMESNIL PARIS.VIII

Parquet

M. Legendre

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

DORURE

ENCADREMENTS

SCULPTURE

ANCIEN & COPIE D'ANCIEN

Paul Chambaudet

SUCC^r DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH.: WAGRAM 28-85

Monsieur Paul Rosenberg Doit

Paris, le Juin 1926

Ma facture 4711

Reçu chèque Loyds No 467978

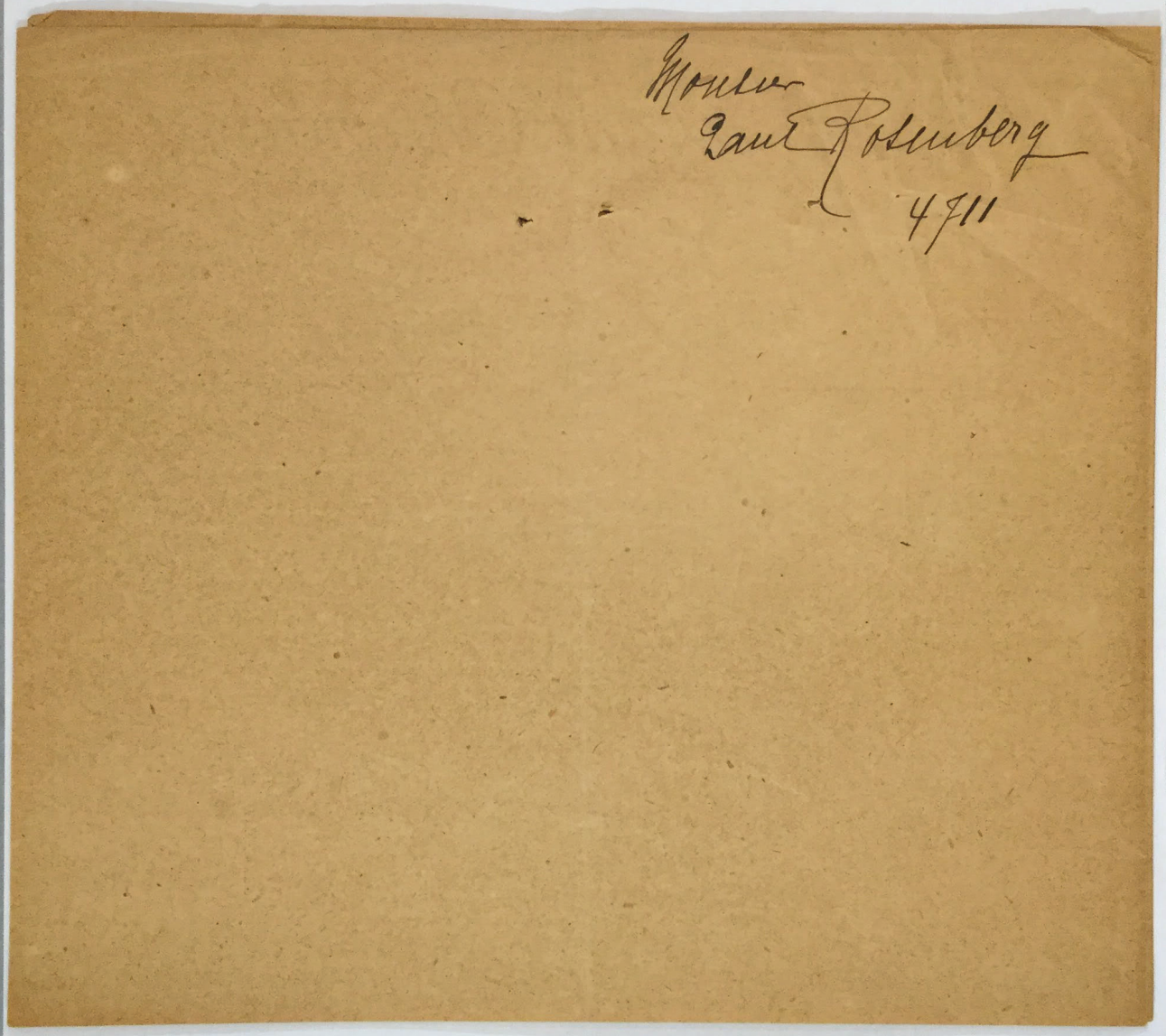
Pour acquit

J Chambaudet

[illegible]

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

DORURE
ENCADREMENTS
SCULPTURE
ANCIEN & COPIE D'ANCIEN

Paul Chambaudet

SUCC DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ
DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL
TÉLÉPH.: WAGRAM 28-85

Monsieur Paul Rosenberg — Doit

Paris, le Juin 1926

28 Mai	Mastication	268 —
2 Juin	"	951 —
8 Juin		61 —
12 Juin		3261 —
19 Juin		168 —
		4711 —

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

DORURE

ENCADREMENTS

SCULPTURE

ANCIEN & COPIE D'ANCIEN

Paul Chambaudet

SUCC^r DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH.: WAGRAM 28-85

Monsieur Paul Rosenberg — Doit

Paris, le Juin 1926

1	Sous verre passe partout Dessin de Picasso 3 Hommes			44	75
2	Cadres ~~[illegible]~~ moyen cire pour peintures de Picasso ~~[illegible]~~	33	50	67	..
	~~[illegible]~~ vases				
1	d° d° vases			28	75
1	d° d° femme assise			27	50
				168	..

exposition Picasso

Bon

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

63

DORURE
ENCADREMENTS
SCULPTURE
Ancien et Copie d'Ancien

Paul Chambaudet

SUCC^r DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H.

44 et 46, Rue de Miromesnil
TÉLÉPH. ÉLYSÉES 28-85

Monsieur Paul Rosenberg Doit

Paris, le Juin 1926

MONTARGIS. - IMP. CH. CHARREYRE & M. MIDOL

	Fourni et posé 4 équerres en fer à 1 cadre noyer			16	+
	Fourni pour le dit cadre une glace blanche 140 x 1m pour peinture de Picasso			298	75
1	Cadre noyer ciré et soutenant cadre peint en blanc			49	50
5	Cadres semblables au ci dessus	5 a	50.75	253	75
2	d° d° d°	2 a	52.25	104	50
5	d° d° d°	a	54.25	271	25
1	d° d° d°			56	50
8	d° d° d°	8 a	58.50	468	
6	d° d° d°	6 a	64	384	
1	d° d° d°	a		67	50
15m	baguettes bois blanc 20 x 75 m	15 a	2.75	41	25
1	Devant chêne rapporté en cadre tours xv pour peinture de Picasso Buste femme et objets			23	75
3	Cadres noyer ciré, gorge extérieure	3 a	119	357	
3	Glaces : 130 x 97	3 a	290	870	+
				3261	75

Exp. Picasso

Mott

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

64

DORURE

ENCADREMENTS

SCULPTURE

ANCIEN & COPIE D'ANCIEN

Paul Chambaudet

SUCC^r DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH.: WAGRAM 28-85

Monsieur Paul Rosenberg — Doit

Paris, le Juin 1926

1	Devant dore or fin 90½ x 71½	53	75
1	Devant recoupe à 80½ x 64½	7	75
		61	50

[illegible]

~~Cézanne [illegible]~~

(Ancienne)

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

DORURE

ENCADREMENTS

SCULPTURE

ANCIEN & COPIE D'ANCIEN

Paul Chambaudet

SUCC^r DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH.: WAGRAM 28-85

Monsieur Paul Rosenberg — Doit

Paris, le Juin 1926

	1 Sous verre passe partout		
	Aquarelle de Delacroix	21	75
	1 d° d° d°	30	75
M. Laurencin 4072	1 verre remis à cadre Regence doré 49 x 41 1/2	8	75
4097	1 Cadre Louis XIV bombé copie d'ancien or fin pr peinture de Marie Laurencin 72 x 59	570	
Personnel M. P. R.	1 Cadre Louis XIV or fin patiné copie d'ancien 95 x 45 pour peinture de Marie Laurencin	320	
		951	25

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

DORURE

ENCADREMENTS

SCULPTURE

ANCIEN & COPIE D'ANCIEN

Paul Chambaudet

SUCC^R DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH.: WAGRAM 28-85

Monsieur Paul Rosenberg Doit

Paris, le Mai 1926

1	Cadre Louis XVI, rail cours et perles or fin pour pastel de Renoir	268 f.
	Femme au Chapeau 4127	
	Renoir pastel	

66

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

64

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg un chèque de 27500 frs, sur la Lloyds Bank n° B/361987 en règlement d'une esquisse par Daumier representant une femme nue et saltimbanque.

Paris, le 2 Juin 1926

Auveif

17, rue Hégésippe Moreau
Paris 18e

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

Le Temps

Adresse télégraphique : TEMPS-PARIS

TÉLÉPHONE :
GUT. 03.07 - 03-08 - 03-09 - 03.32 - 03-33

Chèque postal : n° 60

Registre du commerce : Paris, 70722

5, RUE DES ITALIENS, PARIS (9e)

69

Le 8 JUIN 1926 192

666

Une insertion à la rubrique

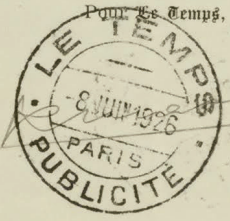
Arts & Curiosités *dans le*

« Temps » daté du 9 Juin 1926

3 *lignes à* 50 *fr.,* 150 *francs.*



Pour Le Temps,



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

A LA ✝ DE LORRAINE

R. C. Seine N° 27 032

CHENUE

EMBALLEUR-EXPÉDITEUR

5, Rue de la Terrasse

PARIS. XVIIe

TÉLÉGRAMMES: CHENUTER

TÉLÉPHONE: WAGRAM 03-11

PARIS, le 30 Avril 1926 B.P.F. 506.87 70

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg

24 Rue de la Boetie la somme

de Cinq cent six frs. 87 c/00

Pour Regt de mon Relevé du 8 Avril 1926

Règlement par chèque N° B 361.980

sur Lloyds & National Provincial

Foreign Bank Limited

N° 1146 de Quittance

Loi du 31 Décembre 1924. - Art. 8

P. P. CHENUE

J. Chenue

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

4

EMBALLAGE & TRANSPORT
D'OBJETS D'ART
et
D'AMEUBLEMENT
TABLEAUX ·:· STATUES

MEDAILLE D'ARGENT
PARIS 1900
DIPLÔME D'HONNEUR
LONDRES 1908
GRAND PRIX
BRUXELLES 1910

FOURNISSEUR
DES
MANUFACTURES NATIONALES
DE
SÈVRES, DES GOBELINS, DE BEAUVAIS
DES MUSÉES NATIONAUX
DU VICTORIA AND ALBERT MUSEUM
South Kensington

Registre du Commerce
de la Seine N° 27.032

TÉLÉPH: WAGRAM 03-11
Adresse Télégraphique
CHENUTER-PARIS

PIERRE CHENUE

Emballeur-Expéditeur

MAISON FONDÉE EN 1760

5, RUE DE LA TERRASSE, 5
(*Place Malesherbes*) XVIIe

Monsieur Paul ROSENBERG

21, Rue la Boëtie - PARIS

Doit

RELEVÉ DE FACTURES

PARIS, *le* 8 Avril *19* 26.

Avril	1er	*Ma Facture*	Frais en Douane pour 1 tableau de Cézanne "l'Aqueduc", retour de Londres	186 15
"	8	" "	Frais en Douane pour 38 tableaux, retour de Londres	320 70
			TOTAL FRANCS	506 85

CORRESPONDANT A LONDRES
J. CHENUE, 10, Great St. Andrew Street (Shaftesbury Avenue) W.C.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

72

EMBALLAGE & TRANSPORT
D'OBJETS D'ART
et
D'AMEUBLEMENT
TABLEAUX ·:· STATUES

MEDAILLE D'ARGENT
PARIS 1900
DIPLÔME D'HONNEUR
LONDRES 1908
GRAND PRIX
BRUXELLES 1910

FOURNISSEUR
DES
MANUFACTURES NATIONALES
DE
SÈVRES, DES GOBELINS, DE BEAUVAIS
DES MUSÉES NATIONAUX
DU VICTORIA AND ALBERT MUSEUM
South Kensington

PIERRE CHENUE

Emballeur-Expéditeur

MAISON FONDÉE EN 1760

REGISTRE DU COMMERCE SEINE N° 27.032

TÉLÉPH: WAGRAM 03-11
Adresse Télégraphique
CHENUTER-PARIS

5, RUE DE LA TERRASSE, 5
(Place Malesherbes) XVIIe

Monsieur Paul ROSENBERG

21, Rue la Boëtie - PARIS

Doit

RELEVÉ DE FACTURES

PARIS, le 8 Avril 1926.

Mars	31	Ma Facture	Frais à 9 Caisses renfermant 38 tableaux, retour de LONDRES	320	70
Avril	8	" "	Frais à I Caisse P.R. 215 renfermant I tableau de Cezanne retour de LONDRES	I86	I5
			TOTAL FRANCS	506	85

CORRESPONDANT A LONDRES
J. CHENUE, 10, Great St Andrew Street (Shaftesbury Avenue) W.C.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

4

EMBALLAGE & TRANSPORT
D'OBJETS D'ART
et
D'AMEUBLEMENT
TABLEAUX ·:· STATUES

MEDAILLE D'ARGENT
PARIS 1900
DIPLÔME D'HONNEUR
LONDRES 1908
GRAND PRIX
BRUXELLES 1910

FOURNISSEUR
DES
MANUFACTURES NATIONALES
DE
SÈVRES, DES GOBELINS, DE BEAUVAIS
DES MUSÉES NATIONAUX
DU VICTORIA AND ALBERT MUSEUM
South Kensington

Registre du Commerce
de la Seine N° 27.032

TÉLÉPH: WAGRAM 03-11
Adresse Télégraphique
CHENUTER-PARIS

PIERRE CHENUE

Emballeur-Expéditeur

MAISON FONDÉE EN 1760

5, RUE DE LA TERRASSE, 5
(Place Malesherbes) XVIIe

Monsieur Paul ROSENBERG

21, Rue la Boëtie - PARIS

Doit

RELEVÉ DE FACTURES

PARIS, le 8 Avril 19 26.

IMP. E. CONTY, 34 AV. DES TERNES, PARIS

Avril	1°	Ma Facture	Frais en Douane pour 1 tableau de Cézanne "l'Aqueduc", retour de Londres	186	15
"	8	"	"	Frais en Douane pour 38 tableaux, retour de Londres	320	70
			TOTAL FRANCS	506	85

CORRESPONDANT A LONDRES
J. CHENUE, 10, Great St. Andrew Street (Shaftesbury Avenue) W.C.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

72

EMBALLAGE & TRANSPORT
D'OBJETS D'ART
et
D'AMEUBLEMENT
TABLEAUX ·:· STATUES

MEDAILLE D'ARGENT
PARIS 1900
DIPLÔME D'HONNEUR
LONDRES 1908
GRAND PRIX
BRUXELLES 1910

FOURNISSEUR
DES
MANUFACTURES NATIONALES
DE
SÈVRES, DES GOBELINS, DE BEAUVAIS
DES MUSÉES NATIONAUX
DU VICTORIA AND ALBERT MUSEUM
South Kensington

PIERRE CHENUE

Emballeur-Expéditeur

MAISON FONDÉE EN 1760

REGISTRE DU COMMERCE SEINE N° 27.032

TÉLÉPH: WAGRAM 03-11
Adresse Télégraphique
CHENUTER-PARIS

5, RUE DE LA TERRASSE, 5
(Place Malesherbes) XVIIe

Monsieur Paul ROSENBERG

21, Rue la Boëtie - PARIS

Doit

RELEVÉ DE FACTURES

PARIS, le 8 Avril 1926.

Mars	31	Ma Facture	Frais à 9 Caisses renfermant 38 tableaux, retour de LONDRES	320	70
avril	8	" "	Frais à I Caisse P.R. 215 renfermant I tableau de Cezanne retour de LONDRES	I86	I5
			TOTAL FRANCS	506	85

CORRESPONDANT A LONDRES
J. CHENUE, 10, Great St Andrew Street (Shaftesbury Avenue) W.C.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

43

EMBALLAGE & TRANSPORT D'OBJETS D'ART

MAISON FONDÉE EN 1760

A LA ‡ DE LORRAINE

CHENUE

EMBALLEUR

FOURNISSEUR DES MINISTÈRES

TÉLÉPHONE WAGRAM 03-11 | TÉLÉGRAMMES: CHENUTER

PARIS, le 31 Mars 19 26.

5, Rue de la Terrasse
(XVIIe)

Registre du Commerce de la Seine N° 27.032

Monsieur Paul ROSENBERG

21, Rue la Boëtie - PARIS

N° 693

Doit

Frais à I Caisse P.R. 215, renfermant I tableau "l'Aqueduc" de Cézanne en retour de LONDRES		
-:-:-:-:-		
Transport LONDRES - PARIS & frais à l'arrivée	75	00
Ouverture, déballage pour vérification, Déclaration en Douane, formalités pour la réadmission en franchise, vacation d'un employé	45	00
Timbre, permis, statistique	I	I5
Commission et soins	25	00
Camionnage & livraison Rue la Boëtie	40	00
TOTAL FRANCS	I86	I5

CORRESPONDANT A LONDRES.
J. CHENUE, 10, Great St Andrew Street, Shaftesbury Avenue, W.C.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

75

GALERIE SIMON

29 bis, RUE D'ASTORG - PARIS (VIIIe)
PRÈS SAINT AUGUSTIN

Registre du Commerce
SEINE N° 13.771

TÉLÉPHONE
ELYSÉES 42-72

Paris, le 14 Juin 192 6

Cher Monsieur Rosenberg,

J'ai bien reçu votre lettre du 12 crt., avec Fr. 16 000.- en un chèque montant de notre commission dans l'affaire Silberberg (Renoir: Venise).

Veuillez agréer, cher Monsieur Rosenberg, avec mes remerciements, mes bien sincères salutations

J Seligmann

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

B. P. Fcs 8.000

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg la somme de: Huit mille francs - en un chèque sur "Lloyds Bank" n° B./1/61.994 — pour la vente d'un tableau par Marie Laurencin "Corsage à pois" que je lui ai fait ce jour.

Paris, le 17 Juin 1926

Wolff

2 Rue François Coppée XV.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

A présenter :

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

Société Anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs

Registre du Commerce Seine N° 105.670

SIÈGE SOCIAL : 23, RUE DE VIENNE

QUITTANCE D'ABONNEMENT

Comptabilité des Abonnés n° 4tes

Adresser toutes Communications :

SECTION : DAMES

Téléphone : Marcadet 10-47

d° d° 10-53

53, Rue des Dames

N° d'ordre 159463

MAI JUIN 1926

T.2 CT.56001 C.3A

Mr. ROSENBERG

R.de la Boetie 21

4eme.

PRESLIER & CHARTON - MONTROUGE

Indications du Compteur — RELEVÉS NOUVEAU ANCIEN INSCRITS AU CARNET	Consommation en h.W.h.	PRIX de l'h.W.h. (y compris majoration temporaire de 20 %)
	1800	0 1224

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné

Montant de la Consommation	Redevances — Compteur	Redevances — Branchement ou colonne montante	Remplacements de plombs ou déplacements d'ouvriers	Timbres des Contrats et Avenants	Timbre de quittance (1)	Montant total
220 30	5 10	8 00			50	233 90

*B

(1) Timbre de quittance perçu en compte avec le Trésor.

(Autorisation du 26 Octobre 1923)

POUR ACQUIT
Le Caissier
Aug. Comb.

Bonification Exercice 1925/26 198.05

Reste dû 35,85

35 85
32 50
15 20
83 55

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

A présenter :

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

Société Anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs

Registre du Commerce Seine N° 105.670

SIÈGE SOCIAL : 23, RUE DE VIENNE

QUITTANCE D'ABONNEMENT

Comptabilité des Abonnés n° 4ter

Adresser toutes Communications :

SECTION : DAMES

Téléphone : Marcadet 10-47

d° d° 10-53

53, Rue des Dames

N° d'ordre 159965

AVRIL MAI JUIN 1926

T.2 112356 16

Mr. ROSENBERG

R, de la Boetie 21

PRESLIER & CHARTON - MONTROUGE

Indications du Compteur		PRIX de l'h.W.h. (y compris majoration temporaire de 20 %)
RELEVÉS INSCRITS AU CARNET — NOUVEAU / ANCIEN	Consommation en h.W.h.	
	156	0 0876

Montant de la Consommation	Redevances		Remplacements de plombs ou déplacements d'ouvriers	Timbres des Contrats et Avenants	Timbre de quittance (1)	Montant total
	Compteur	Branchement ou colonne montante				
13 65	10 35	8 25			0 25	32,50

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné

1*

(1) Timbre de quittance perçu en compte avec le Tréser.

(Autorisation du 23 Octobre 1933)

POUR ACQUIT

Le Caissier

Aug. Combe

1

82

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

Comptabilité des Abonnés n° 2019

A présenter :

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

Société Anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs

Registre du Commerce Seine N° 105.670

Compte-courant Chèques Postaux 596-44 Paris

Siège Social : 23, RUE DE VIENNE

SECTION : ADRESSER TOUTES COMMUNICATIONS AU BUREAU : 53, Rue des Dames, 53

N° d'Ordre 160086

Tournée 2

Contrat 118.881

Catégorie 55a

QUITTANCE D'ABONNEMENT

Monsieur Rosenberg

21 Rue de La Boétie

DATE DES RELEVÉS	INDICATIONS DU COMPTEUR	Coefficient
1er Juin 1926	3.600	
3 Mai 1926	3.540	
Divisions .		1

CONSOMMATION en Hectowattheures .. .. 60 -

(1) Rappel ou Ristourne du.....° Trimestre 192... sur prix définitif, charbon de..... la tonne.

Différence des Index =..... sur.....

(2) Indications pour le Calcul des Bonifications Trimestrielles.

hWh. enregistrés dans le Trimestre = 3.602

Puissance du compteur en hW. .. = 200

Horaire d'utilisation .. .. = 18

Bonifications Trimestrielles { BASE =.....% sur.....=

CHARBON =.....% sur.....=

SALAIRE =.....% sur.....=

		(2) A DÉDUIRE : BONIFICATIONS TRIMESTRIELLES	MONTANT DE LA QUITTANCE	
PRIX DE BASE	à 0.05 l'hWh. =		3	-
INDEX CHARBON { Mois courant Index provisoire sur 155 la tonne	à 0.036 l'hWh. =		2	17
INDEX CHARBON { Rappel ou Ristourne sur trimestres antérieurs (1)				
INDEX SALAIRE.	à 0.018 l'hWh. =		1	08
Montant de la Consommation..			6	25
Majoration de 20 %			1	25
Compteur.			4	45
Branchement ou colonne montante..			3	-
Remplacement de plombs et déplacement d'ouvrier du				
Timbres de Contrats et Avenants				
Timbre de quittance perçu en compte avec le Trésor .. .. (*Autorisation du 23 Octobre 1923*)				25
TOTAL..			15	20

POUR ACQUIT
Le Caissier
Aug. Cornet

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'Abonné.

PRESLIER & CHARTON - MONTROUGE

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

Cté Abonnés N° 2032

COMPAGNIE PARISIENNE
DE
DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ
SOCIÉTÉ ANONYME
Capital : 100 Millions de Francs
Registre du Commerce : Seine N° 105670

23, RUE DE VIENNE, 23 (8e Arrt)

ADRESSER TOUTES COMMUNICATIONS
AU BUREAU :
53, Rue des Dames, 53

Paris, le 13 avril 1926.

Monsieur Rosenberg
Rue La Boëtie 21
Paris 8e

M Monsieur

Nous avons l'honneur de vous informer que nous venons de procéder à l'apurement du compte de la consommation d'énergie électrique que vous avez faite au cours de l'année d'abonnement qui vient de prendre fin.

De cet apurement, établi en conformité des stipulations de votre abonnement N° 6001, il ressort que vous avez droit, pour cette consommation, à une bonification de 198 f 0/

Cette bonification viendra en déduction de vos prochaines quittances d'abonnement.

Veuillez agréer, M Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

Mary

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

83

TRENDELL & LELAND

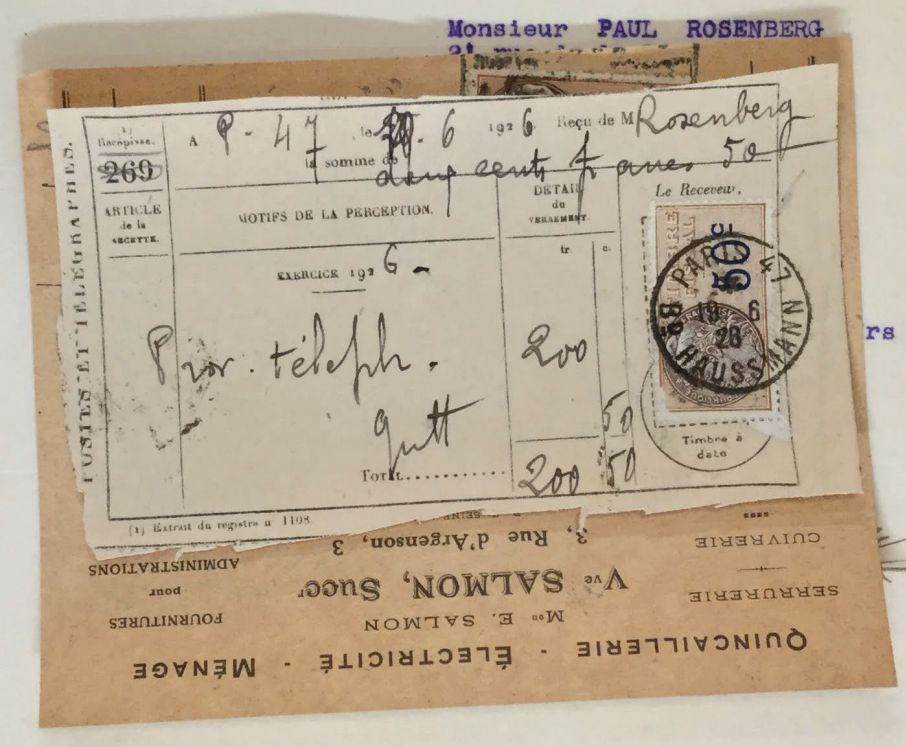
TÉL: LOUVRE 11-90
.. .. 15-92
.. .. 14-26
.. CENTRAL 52-41

R.C.SEINE 217.009 B

24, RUE CAUMARTIN, IXe

Paris, le 25 Juin 1926

Monsieur PAUL ROSENBERG



rs 80

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

83

TRENDELL & LELAND

24, RUE CAUMARTIN, IXe

TÉL: LOUVRE 11-90
.. .. 15-92
.. .. 14-26
.. CENTRAL 52-41

R.C.SEINE 217.009 B

Paris, le 25 Juin 1926

QUINCAILLERIE - ÉLECTRICITÉ - MÉNAGE

SERRURERIE

CUIVRERIE

Mon E. SALMON

Vve SALMON, Succr

3, Rue d'Argenson, 3

R. C. SEINE 42.613

FOURNITURES pour ADMINISTRATIONS

Mon Rosembert Doit

PARIS, le 192

1 Ft, Arde à piano	30.	..
Grands poles assortis	5.	15
	35.	15
Terrele	0.	25
	35.	40

25c

80

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

83

TRENDELL & LELAND

TÉL: LOUVRE 11-90
.. .. 15-92
.. .. 14-26
.. CENTRAL 52-41

R.C.SEINE 217.009 B

24, RUE CAUMARTIN, IXe

Paris, le 25 Juin 1926

Monsieur PAUL ROSENBERG
21 rue de la Boetie
Paris

Monsieur,

Permettez nous de vous remercier pour votre cheque sur "LLOYDS BANK" pour la somme de 7.784 frs 80 pour le quel nous vous accusons receptions.

Veuillez recevoir, Monsieur, nos salutations les plus distinguees.

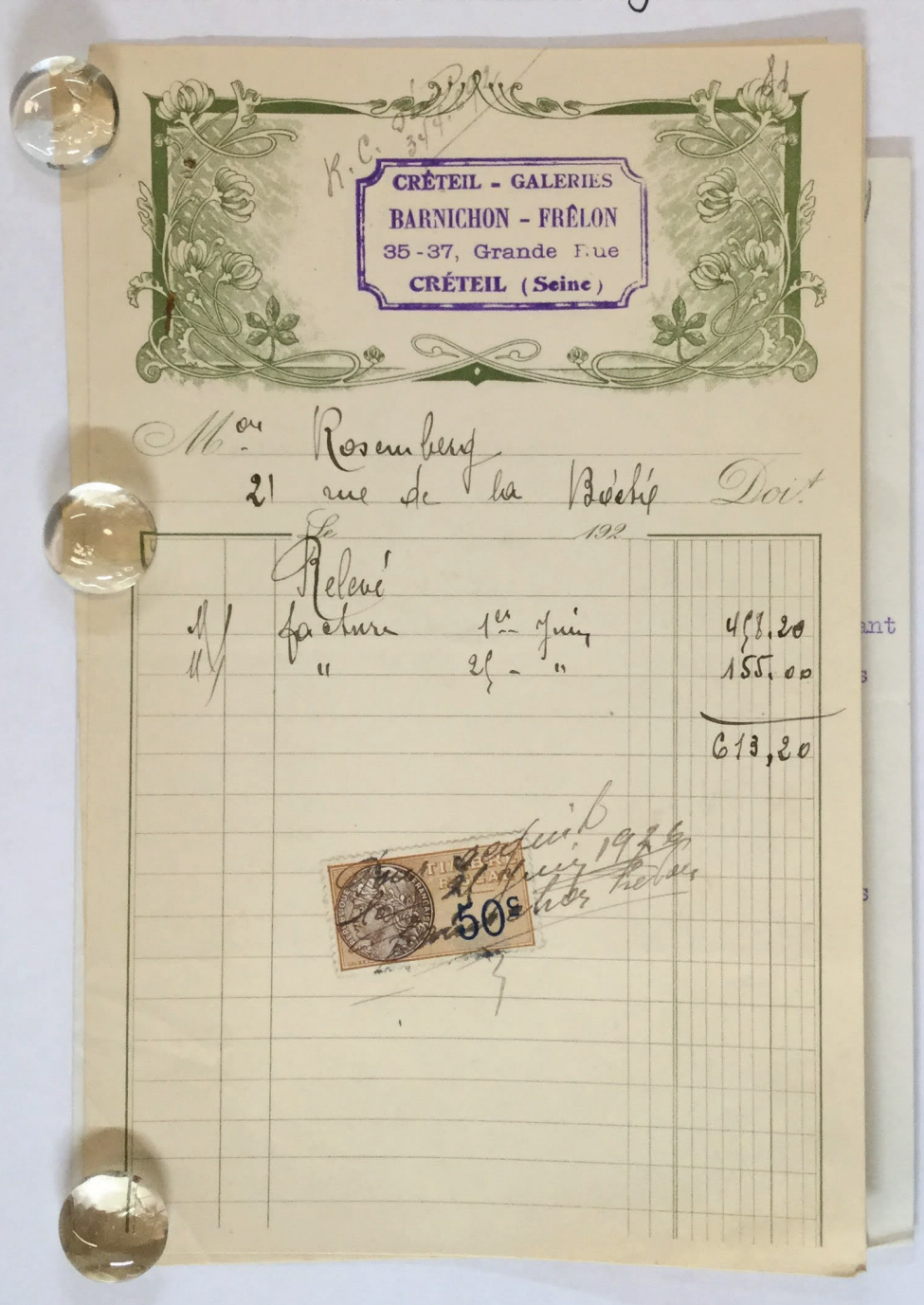
TRENDELL & LELAND.

Trendell

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

K.C. 344



CRÉTEIL - GALERIES
BARNICHON - FRÊLON
35-37, Grande Rue
CRÉTEIL (Seine)

Mon Rosenberg
21 rue de la Boétie Doit

Le 192

Relevé

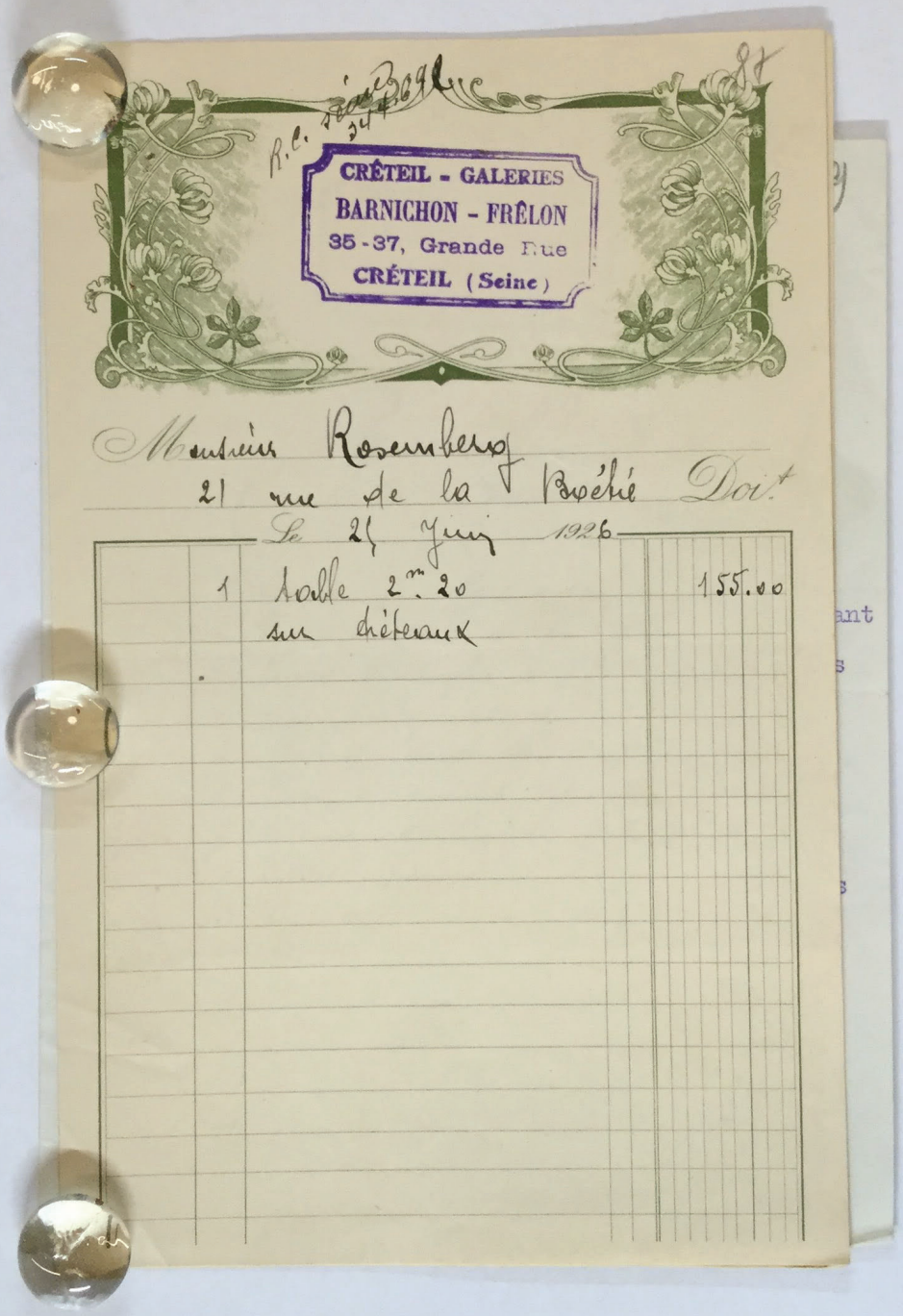
M/	facture	1er Juin	458.20
M/	"	25 - "	155.00
			613,20

Pour acquit
le 27 juin 1926
Barnichon Frêlon

50c

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a



R.C. Seine 34 [illegible]

CRÉTEIL - GALERIES
BARNICHON - FRÊLON
35-37, Grande Rue
CRÉTEIL (Seine)

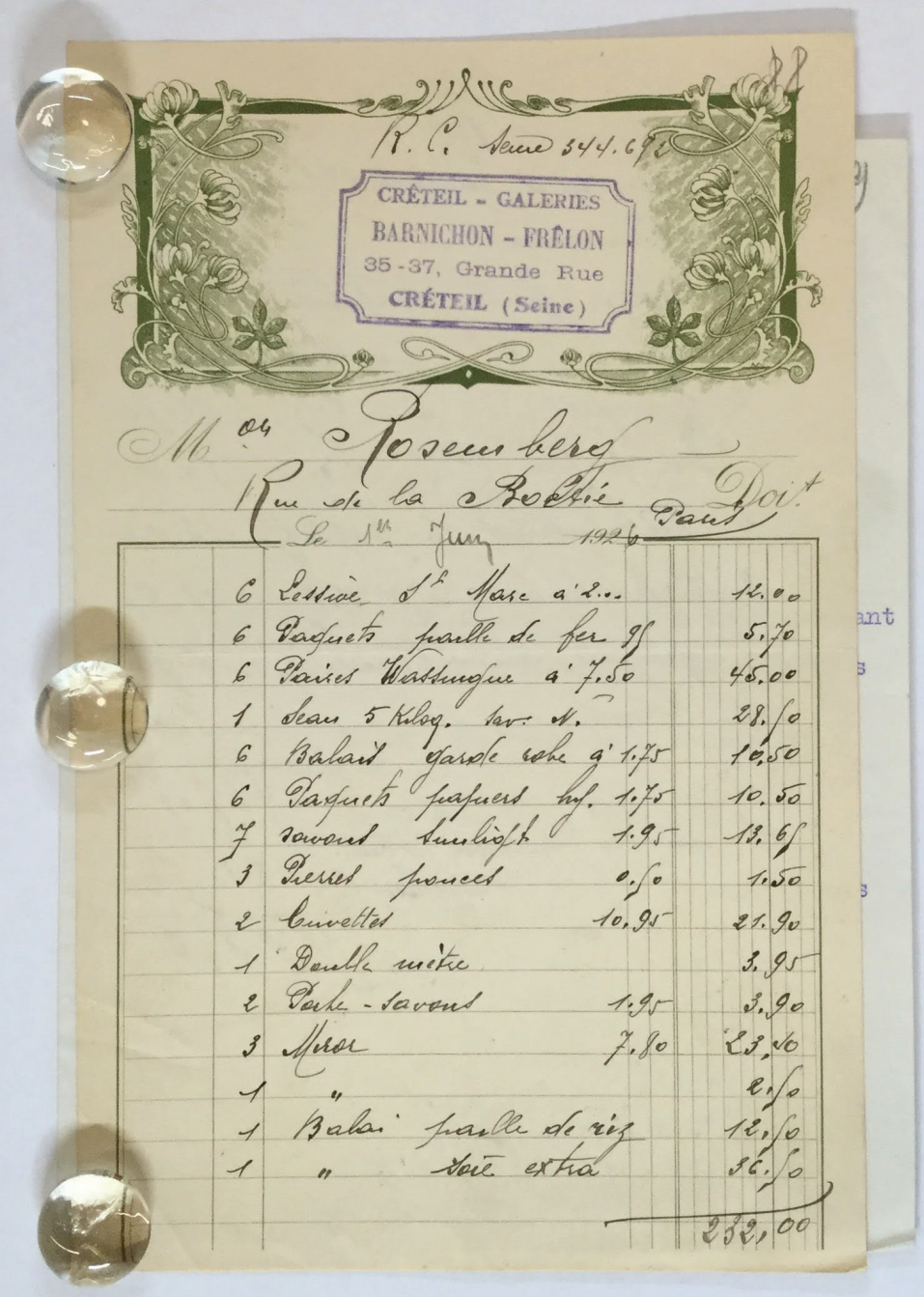
Monsieur Rosenberg
21 rue de la Boétie Doit

Le 24 Juin 1926

1	Table 2m.20 sur chêneaux	155.00

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a



R. C. Seine 344.678

CRÉTEIL - GALERIES
BARNICHON - FRÉLON
35-37, Grande Rue
CRÉTEIL (Seine)

M.on Rosenberg
Rue de la Boétie Paris Doit
Le 1er Juin 1926

6	Lessive St Marc à 2...		12.00
6	Paquets paille de fer 9/		5.70
6	Paires Westinghse à 7.50		45.00
1	Sean 5 Kilog. sav. N.		28.50
6	Balais garde robe à 1.75		10.50
6	Paquets paquets hyg. 1.75		10.50
7	savons sunlight 1.95		13.65
3	Pierres ponces 0.50		1.50
2	Cuvettes 10.95		21.90
1	Double mètre		3.95
2	Paks-savons 1.95		3.90
3	Miroir 7.80		23.40
1	"		2.50
1	Balai paille de riz		12.50
1	" soie extra		36.50
			252.00

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

Report 232.00

2	Brosses à parquet 24/0	42.00
1	Plumeaux	18/0
1/2	Kilog. ficelle chapelière	18.75
1	" " paillasson	18./0
2	Eponges à 6.4	12./0
12.K 700	papier C. 4.00	50.80
2	Dictionnaires fr. papier 6/0	13.00
2	Porte-balai à 6.9	13.90
1	grande toile Claire	3./0
1	Laine	5.25
		435.70
1	mètre ruban acier reclame	22./0
		458.20

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

89

PARIS. 16, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE

TÉLÉP: ROQUETTE 32.42

28 JUIN 1926

Cher Monsieur,

J'ai dûment reçu votre chèque de Francs - 59.423, 35 sur la LLOYDS BANK, réglant ma part du MONET LES PEUPLIERS, acheté en Juin 1923 à Monsieur ZOUBALOFF : Mes sincères remerciements.

Le 26 Juin 1923, la L. valait 75, francs 28,

Le 26 Juin 1926, elle vaut 168 francs 50.

C'est à très peu près le rapport des 2 sommes 25.000 et 59.423, 35.

Bien cordialement à vous,

W. Laroche.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

B CHEMIN de FER de PARIS A ORLEANS
Registre du Commerce Seine : n° 88 928

RÉCÉPISSÉ A REMETTRE A L'EXPÉDITEUR Grande Vitesse

Date et heure de remise : le 12 3 26

Gare expéditrice : PARIS ST FLORENTIN

Gare destinataire : Rambouillet

Gares de transit successives :

N° et date de l'expédition : 7377

Expéditeur : M. Rosenberg 21 Boulevard Malesherbes

Destinataire : M. (Nom et adresse) (Pour Paris indiquer l'arrondissement)

A livrer : (En gare ou à domicile) loco

Tarifs et itinéraire demandés :

Désignation et numéros des pièces accompagnant l'expédition Renseignements pour l'octroi.

N° d'ordre du remboursement sur le carnet des remboursements émis : 10 v

Paiement du remboursement (en gare ou à domicile) :

Frais de retour des fonds à la charge de (expéditeur ou destinataire) :

Tarif demandé pour le retour des fonds :

MARQUE et NUMÉROS DES COLIS	NOMBRE DE COLIS	DÉSIGNATION DE L'EMBALLAGE ET NATURE DES MARCHANDISES	POIDS	TARIFS APPLIQUÉS
1	1	1 Caisse tableaux d'après Corot	20	

Nombre de wagons passibles des droits d'enregistrement et de timbre : (Suite au verso)

PORT PAYÉ — TOTAL	DÉTAIL DES FRAIS TAXÉS AU DÉPART						PORT DU — TOTAL
	Intérêt général	TRANSPORT (y compris la majoration à l'impôt)	Timbre (*)	DÉBOURSÉS	FACTAGE au départ par la Compagnie	AU-DELA payé au départ	FACTAGE à l'arrivée par la Cie décompté au départ
12 9 20		6 20			1 1		

(*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor. Décompter autant de droits d'enregistrement et de timbre qu'il y a de wagons passibles de ces droits.

Montant du remboursement :

Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et qui résultent des décisions ministérielles approbatives du service des trains.

Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur si le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port dû.

(Voir au verso)

120
4.70
16 90

Mod. 141 P. O. (Sept. 1922) 4.000.000 pièces in-12 quadrupl. taillées taille 14 kg. 360. — Imp. Thiolat Frères, St-Amand (Cher) (43 2 25)

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection: Paul Rosenberg	Series.Folder: I.C.33.a

Internationaler Eisenbahntransport.

Transport international par chemins de fer. — Trasporto internazionale per strada ferrata.

Frachtbrief. Lettre de voiture. Lettera di vettura.

Eil-Fracht. Grande vitesse. Grande velocità.

Kontrollstempel der Eisenbahn.
Timbre de contrôle du chemin de fer.
Bollo di controllo della ferrovia.

Schweizerische Bundesbahnen
Chemins de fer fédéraux suisses

Wagen — Wagon — Carri

Nr.	Eigentum der Marken de propriété 1) Sigle 1)	Ladegewicht und Bodenfläche Capacité de chargement et surface de plancher Portata normale e superficie del piano

Pos. — der Frachtkarte de la feuille de route del foglio divia

(1) Wenn die Wagen vom Absender verladen sind, muss dieser die Wagennummer und die Eigentumsmarke hier eintragen.
(1) Lorsque les wagons sont chargés par l'expéditeur, il doit inscrire les numéros et les marques de propriété sur la présente.
(1) Se il carico è fatto dal mittente egli deve indicare qui i numeri e le sigle dei carri.

An Mr Sig. (2) Monsieur Paul Rosenberg
21 rue la Boëtie
Paris 8e

Fr. 667

Sie empfangen die nachstehend verzeichneten Güter auf Grund der in dem internationalen Uebereinkommen über den Eisenbahnfrachtverkehr, sowie in den Reglementen und Tarifen der betreffenden Bahnen bezw. Verkehre enthaltenen Festsetzungen, welche für diese Sendung in Anwendung kommen.

Vous recevrez les marchandises ci-après détaillées aux conditions de la Convention internationale sur le transport de marchandises par chemins de fer, ainsi qu'à celles des règlements et tarifs des chemins de fer ou unions de chemins de fer, qui sont applicables au présent envoi.

Ella riceverà le merci sopra descritte alle condizioni della Convenzione internazionale pel trasporto delle merci sulle Strade ferrate [illegible] alle condizioni della [illegible] rispettive ferrovie od unioni ferroviarie, applicabili alla presente spedizione.

(2) Name, Strasse und Hausnummer, Land. Bei Sendungen nach Frankreich oder Italien ist anzugeben, ob sie auf den Bahnhof oder ins Haus [illegible] *(2) Nom, rue et No., pays). Mentionner, pour les envois en destination de la FRANCE ou de l'ITALIE, si la marchandise* [illegible] (2) Nome, cognome, nome della via e numero della casa, paese). Per le spedizioni destinate in Francia od in Italia, indicare se la [illegible] da ritirare a domicilio.

Schweiz. Zollgut. Douane suisse. Sous contrôle de la douane suisse. Mit Zollgleitschein des Zollgutes Sous-Bollette di cauzione. Sotto controllo della dogana svizzera. No.

Versandbahn
Chemin de fer expéditeur
Ferrovia di partenza

Empfangsbahn
Chemin de fer destinataire
Ferrovia destinataria

Empfangsstation
Station destinataire
Stazione destinataria
Paris Est

Zeichen und Nummer. *Marques et numéros* Marche e numeri	Anzahl. *Nombre* Quantità	Art der Verpackung *Nature de l'emballage* Qualità dell'imballaggio	Inhalt. *Contenu* Contenuto della merce	Peso lorde effettivo kg.	Abgerundetes zur Berechnung zu ziehendes Gewicht. *Poids arrondi pour le calcul des frais de transport* Peso arrotondato pel computo del porto. kg.
P.R.17 1	Caisse	tableau		6	20

Erklärung wegen der etwaigen zoll- u. steueramtlichen od. polizeilichen Behandlung; Bezeichnung der betreffenden Dokumente und sonstigen Beilagen inkl. Nachnahmen. Sonstige gesetzlich oder reglementarisch zulässige Erklärungen.
Déclaration pour l'accomplissement des formalités en douane, octroi ou police, indication de documents et d'autres annexes, y compris les plombages. Autres déclarations prévues par les lois ou règlements respectifs.
Dichiarazioni relativa alle operazioni doganali, daziarie o di polizia; indicazione dei documenti e di altri allegati, e imprese le chiusure con piombi. Altre dichiarazioni ammesse dalle leggi o dai regolamenti.

Angabe der anzuwendenden Tarife und Routenvorschrift.
Tarifs et itinéraires réclamés.
Domanda delle tariffe e prescrizione dell'itinerario.

EST-MOD. 1462 bis PLOMB DE DOUANE

Betrag der Frankatur. *Port payé.* Porto pagato.

Deklariertes Interesse an der Lieferung. *Intérêt à la livraison.* Interesse alla riconsegna

Summe d. Nachnahme *Total* — Totale: Bar-Vorschuss. *des débours.* Spesa anticipata; nach Eingang. *des remboursements.* Assegno

In Buchstaben. *En toutes lettres.* In tutte lettere.

Betrag. — *Montant.* — Importo.

Spezifikation obiger Nachnahme. *Détail des débours et des remboursements.* Dettaglio delle spese anticipate e degli assegni.	Fr.	C.	Fr.	C.

Frankaturvermerk des Absenders. *Déclaration de port payé par l'expéditeur.* Dichiarazione del mittente per l'affrancazione. franco

Winterthur den le il 2 mars 1926

Unterschrift und Adresse des Absenders:
Signature et adresse de l'expéditeur. — Firma ed indirizzo del mittente:
per Oskar Reinhart & Winterthur
Jean Zellweger Chauffeur

Stempel der Versand-Station
Timbre de la station d'expédition
Bollo della stazione di partenza
WINTERTHUR EILGUT-EXPEDITION 2 MAR 26 16

Wiege-Stempel
Timbre du pesage
Bollo di pesatura

Stempel der Empfangs-Station
Timbre de la station destinataire
Bollo della stazione destinataria

ZOLLAMT WINTERTHUR 2 III 26

A. & F. — 10000. 24. 25.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection: Paul Rosenberg	Series.Folder: I.C.33.a

Frankiert. *Frais perçus.* Affrancato. Fr.	C.	Note. *Note.* Dettaglio delle tasse.	Frachtsatz für *Unité de taxe pour* Tassa unitaria per 100 kg	Zu erheben. *A percevoir.* Assegnato. Fr.	C.
		Barvorschuss *Débours* Spesa anticipata			
		Nachnahme nach Eingang *Remboursements* Assegno			
		Provision *Provision* Provvigione			
2	—	Fracht bis *Frais de transport jusqu'à* Porto fino a Delle b.	1494 2088		
		Frachtzuschlag für Interessedeklaration *Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison* Tassa sull' interesse alla riconsegna			
		Fracht bis *Frais de transport jusqu'à* Porto fino a			
		Frachtzuschlag für Interessedeklaration *Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison* Tassa sull' interesse alla riconsegna			
		Übertrag — *A reporter* — Riporto		3	10

Frankiert. *Frais perçus.* Affrancato. Fr.	C.	Note. *Note.* Dettaglio delle tasse.	Frachtsatz für *Unité de taxe pour* Tassa unitaria per 100 kg	Zu erheben. *A percevoir.* Assegnato. Fr.	C.
		Übertrag — *Report* — Riporto			
		Fracht bis *Frais de transport jusqu'à* Porto fino a			
		Frachtzuschlag für Interessedeklaration *Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison* Tassa sull' interesse alla riconsegna			
		Fracht bis *Frais de transport jusqu'à* Porto fino a			
		Frachtzuschlag für Interessedeklaration *Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison* Tassa sull' interesse alla riconsegna			
		Fracht bis *Frais de transport jusqu'à* Porto fino a			
		Frachtzuschlag für Interessedeklaration *Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison* Tassa sull' interesse alla riconsegna			

Übergangs-Stempel und Vermerk über Zuschlagsfristen. *Timbres des stations de transit et justification des délais supplémentaires.* Bolli delle stazioni di transito. Note circa il prolungamento dei termini di resa.

1936 — 4/3 — 2½ — 8.11

Bale B.F.F. C.V. Taxe Fr. — 10

PARIS-EST — BST — LIVRE

Delle-Frontière 3 III 26

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

92

Pour chaque place de Wagons-Lits il faut nécessairement un billet de chemin de fer

…IE DU BULLETIN RESTANT
…TRE LES MAINS DU VOYAGEUR.

CIE INTLE DES WAGONS-LITS
et des
GRANDS EXPRESS EUROPÉENS
Société Anonyme
SIÈGE SOCIAL:
51-53, Boulevard Clovis, Bruxelles
DIRECTION GÉNÉRALE:
40, Rue de l'Arcade, Paris

Int. Eisenbahn-Schlafwagen- und große europäische Expreßzüge-Ges.
— Reisebüro —
Berlin NW 7, Unter den Linden 57/58
Telegr.: Sleeping, Berlin.

№ 005220

D Form. I. C. E.

BERLIN.

Schlafwagen-Karte
places de Wagons-Lits
von
de
nach
à
Abgaben u. Vormerkgebühr
Contribution et Location

TOTAL

Nom
Name
Adresse
Adresse
Valable pour le
Gültig für den (Date en toutes lettres)
Départ par la gare de
Abfahrt vom Bahnhof
à heures du
um Uhr
Délivré par le
Ausgestellt durch am
Lits No.
Bett Nr.
Voiture No.
Wagen Nr.
Train No.
Zug Nr.

Ausgegeben mit Fahrkarte Nr.

1er Trimestre 1926.

Regular mail service from Cherbourg, Antwerp, Hamburg, Southampton, Liverpool and Glasgow by largest and fastest steamers to Canada. Trough tickets issued to all points in Canada. United States, Japan, China, Australia and Round the World. For sailings, fares and all particulars apply: CANADIAN PACIFIC.

CANADIAN PACIFIC

LONDON, 62/5, Charing Cross
PARIS, 1, Rue Scribe
VENICE, 6, Piazza Re Guglielmo
ROME, 130, via del Tritone
KOBENHAVN B, 47 Raadhusplads
CHERBOURG, 46 Quai Alexandre III
HAMBOURG, 3, Gansmarkt
ROTTERDAM, 42, Coolsel gel.
AMSTERDAM, Caleo Grivital 153
ANTWERP, 25, Quai Jordaens
BRUSSELS, 98, Boul. Adolphe-Max.
PRAGUE, 33, Havlikovo Namesti
WARSAW, 111, Marszalkowska

AND ALL TOURIST AGENCIES THROUGHOUT EUROPE

Le service n'est pas compris dans le montant du supplément W.-L.

Int. Schlafwagen-Ges. Agentur 13 MRZ. 1926 BERLIN Linden 57/58.

LES AGENCES DE LA CIE INTLE DES WAGONS-LITS

VENDENT:
DES PLACES DE WAGONS-LITS, RESTAURANTS ET TRAINS DE LUXE
DES BILLETS DE CHEMINS DE FER, DE NAVIGATION ET DE TRANSPORTS PAR AVIONS ET AUTO-CARS
ASSURENT LES VOYAGEURS ET LEURS BAGAGES
LOUENT DES VOITURES PARTICULIÈRES
RÉSERVENT DES CHAMBRES DANS LES HOTELS
GUIDES, PLANS, CARTES
TOUS RENSEIGNEMENTS FOURNIS GRATUITEMENT

Avis officiel important

1. — Aucune réclamation ne sera reçue par la Compagnie si elle n'est accompagnée de la présente pièce, qui reste en la possession du voyageur. — Le prix de toute place retenue à l'avance reste acquis à la Compagnie même si le voyageur s'est trouvé dans le cas de ne pouvoir l'utiliser. Le remboursement ne peut être obtenu, sous déduction de la location, que dans le cas où la place a été décommandée au moins 48 heures à l'avance ou si décommandée après ce délai, elle a pu néanmoins être revendue pour la totalité du même parcours.

2. — Si la voiture dans laquelle les places ont été prises ou retenues ne peut pas partir ou n'arrive pas jusqu'à destination, la Compagnie ne remboursera aux voyageurs que la partie du supplément correspondante au parcours non effectué. — La Compagnie n'est tenue à aucun remboursement en cas de retard ou de correspondance manquée.

3. — La Compagnie n'assume aucune responsabilité du chef des objets et petits colis dits „bagages à main" que les voyageurs sont autorisés à garder auprès d'eux dans les voitures en vertu des règlements des Administrations de chemins de fer. — Les Conducteurs et autres Agents de la Compagnie ont la défense formelle d'accepter aucune responsabilité à ce sujet. — Pour chaque place des Wagons-Lits retenue, il faut nécessairement un billet de chemin de fer.

Sur le territoire allemand, toute place réservée à l'avance et qui ne serait pas occupée par le voyageur une heure après le départ, sera remise en vente à moins que la Compagnie n'ait été régulièrement prévenue que le titulaire de la dite place monterait en cours de route.

Wichtige offizielle Bekanntmachung

1. Seitens der Gesellschaft wird kein Rückvergütungsansuchen angenommen ohne Beifügung dieses Scheines oder des vom Schlafwagenschaffner ausgefolgten Gegenscheines, welcher im Besitze des Reisenden verbleibt. Der Preis eines jeden im Voraus bestellten Platzes bleibt der Gesellschaft erworben, auch dann, wenn der Reisende nicht in der Lage war, denselben zu benützen. Die Rückvergütung des Betrages unter Abzug der Vormerkgebühr kann nur dann erfolgen, wenn der Platz zur eventuellen anderweitigen Verwendung zur Verfügung gestellt worden ist und wieder verkauft wurde.

2. Wenn der Wagen oder Zug, in welchem Plätze belegt wurden, nicht abgehen kann oder nicht zum Bestimmungsort gelangt, ist die Gesellschaft nur zur Rückvergütung des Teiles des Zuschlages verpflichtet, welcher der nichtbenützten Strecke entspricht. Die Gesellschaft ist dem Reisenden gegenüber nicht verantwortlich für Verspätungen und Anschlußversäumnisse.

3. Die Gesellschaft übernimmt keine Verantwortung für die kleinen Gegenstände „Handgepäck", welches die Reisenden gemäß den Eisenbahn- vorschriften berechtigt sind, bei sich zu behalten. Den Schlafwagenschaffnern und sonstigen Angestellten der Gesellschaft ist es strengstens untersagt, irgendwelche diesbezügliche Verantwortung zu übernehmen. Für jeden reservierten Schlafwagenplatz ist eine Eisenbahnfahrkarte unbedingt erforderlich.

Auf deutschen Strecken muß jeder im voraus reservierte Schlafwagenplatz spätestens eine Stunde nach Abfahrt des Zuges eingenommen werden, es sei denn, daß ausdrücklich ein späteres Zusteigen mit der Gesellschaft verabredet ist. Die nach Ablauf dieser Frist nicht besetzten Plätze können durch den Schaffner wiederverkauft werden.

AGENCES DES WAGONS-LITS
DANS TOUTES LES
PRINCIPALES VILLES

RESERVE YOUR ROOMS
THROUGH THE
AGENCIES OF THE WAGONS-LITS Co

Hotel Terminus
LYON-PERRACHE
Exploité par la Cie Internationale des Wagons-Lits
HOTEL DE PREMIER ORDRE
150 CHAMBRES ET SALONS
avec le tout
DERNIER CONFORT

NICE-ATLANTIC HOTEL
DE CONSTRUCTION RÉCENTE
Grand Confort. Ouvert toute l'Année.

NICE - RIVIERA PALACE Ouvert le 1er Octobre
CIMIEZ
Entouré d'un Parc merveilleux dominant toute la Ville
Administration: H. EMERY

→ AVANT DE PARTIR
= EN VOYAGE =
FAITES RESERVER VOS CHAMBRES D'HOTELS
par les
AGENCES de la COMPAGNIE des WAGONS-LITS

NICE - MAJESTIC HOTEL
TOUTES CHAMBRES EN PLEIN MIDI
Administrateur: J. ALETTI

The main General Ticket Office of the International Wagons-Lits Co
in Paris in Paris
IS TRANSFERED
to corner of boulevard des Capucines and rue Scribe

PARIS **HOTEL MONT-THABOR** 4, Rue Mont Thabor
(près place Vendôme et Opéra)
Dernier confort, prix modérés
Se habla espanol *English Spoken*

GRAND HOTEL - PARIS, Boulevard des Capucines et Place de l'Opéra, PARIS - **GRAND HOTEL**
800 Chambres et Salons.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

TERMINUS MARITIME HOTEL BUFFET
de la Gare d'OSTENDE - QUAI
Exploité par la Cie Internationale des Wagons-Lits.

HOTELS PARIS
St JAMES & D'ALBANY
En face Jardin des Tuileries
300 Chambres — 150 Salles de Bains

HYÈRES
GRAND
HOTEL DES ILES D'OR

MILAN - PALACE HOTEL
TOUT PREMIER ORDRE
en face de la Gare Centrale.

GÊNES HOTEL **MIRAMAR**
(S. A. T. A.)
VUE SUR LA MER
Luxe à Prix modérés
220 Chambres — 120 Salles de Bains
U. N. I. T. I. „HOTEL ASS"

CONSTANTINOPLE
HOTEL RESTAURANT
M. TOKATLIAN.

LYON - 2 HOTELS
GRAND HOTEL
GRAND NOUVEL HOTEL

MAJESTIC DIANA HOTEL
MILAN New addition: 60 Rooms all with bath
ONE OF THE BEST HOTEL OF ITALY
U. N. I. T. I. „HOTEL ASS"

BERNE - BELLEVUE PALACE
THE LAST
WORD IN THE FINEST POSITION
F. EGGIMANN, Manager.

CANNES
HOTEL
CONTINENTAL
LE PLUS MODERNE
Vue Unique

L'Agence Générale de Voyages
de la
COMPAGNIE INTERNATIONALE
DES WAGONS-LITS
A PARIS — A PARIS
EST TRANSFÉRÉE
à l'angle du Boulevard des Capucines
et de la Rue Scribe

PARIS
27, RUE CAUMARTIN
HOTEL
CAUMARTIN
entre l'Opéra, la gare St-Lazare et la Madeleine
DERNIER CONFORT - RESTAURANT
Pension complète
Téléph. LOUVRE 23-51

THE AGENCIES
OF THE
WAGONS-LITS Co
SELLS
STEAMSHIP TICKETS
FOR ALL
DESTINATIONS

PARIS
HOTEL ROBLIN, 6, rue Chauveau-Lagarde — L'ESCARGOT, aux Halles
HOTEL SAN REGIS, 12, rue Jean-Goujon — 38, r. Montorgueil
LA TOUR D'ARGENT, 15, Q. des Tournelles — FREDERICS DUCK

MARSEILLE - LE GRAND HOTEL
Le dernier confort
Le plus central.

PARIS
221, rue St-Honoré
Modern COMFORT, Moderate TERMS
HOTEL OXFORD & CAMBRIDGE

BALE
Hôtel des Trois Rois
Facing The River Rhine
The Leading
Hôtel of Basle

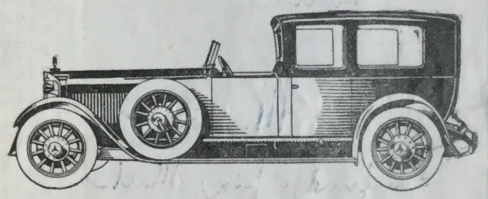
CIE INTLE DES WAGONS-LITS
ET DES
GRANDS EXPRESS EUROPÉENS

SIÈGE SOCIAL
51-53, Boulevard Clovis
BRUXELLES

COMPAGNIE INTERNLE DES WAGONS-LITS

DIRECTION GÉNÉRALE:
40, Rue de l'Arcade, 40
PARIS

„MERCÉDÈS"
La Voiture de qualité - - et d'élégance. - -
Société des Moteurs
„DAIMLER"
STUTTGART
UNTERTÜRKHEIM



ROYAL MONCEAU HOTEL
35-37-39, Avenue Hoche
PARIS
Étoile - Champs - Élysées
250 CHAMBRES, 250 BAINS — Tous appartements donnant sur avenue ou jardins appartenant à l'hôtel
15 Lignes Téléphoniques
Ad. Tél. ROYAMONCO PARIS

Si vous voulez Voyager AISÉMENT
adressez-vous aux et CONFORTABLEMENT,
AGENCES de la Cie des WAGONS-LITS

If you want to Travel EASILY
apply to the and CONFORTABLY,
AGENCIES of the WAGONS-LITS Co

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

Wohnung Nr. 4/2

Hotel Esplanade
Berlin

94

Rechnung für Herrn P. Rosenberg.

Rechnungen beliebe man sogleich zu bezahlen; dieselben müssen die Kassen-Quittung tragen.

192 6	11/3	12	13		
Uebertrag		28 05	72 75		
Wohnung	25 -	25 -			
Frühstück	2 75	2 75	2 75		
Tee, Kaffee, Milch pp.					
Küche					
Weine					
Weinsteuer					
Spirituosen u. Liköre					
Bier					
Mineralwasser					
Zigarren u. Zigaretten					
10 % für Bedienung	- 30	- 25	- 30		
Bedientenverpflegung					
Wäscherei					
Schneiderei					
Telefon		16 75	10 20		
Diverse					
Bäder					
Restaurant					
Uebertrag	28 05	72 75	86 10		

Abreisende Gäste werden höfl. ersucht, ihre Adresse im Hotel-Postbüro anzugeben.

Hotel Esplanade
BERLIN.

Zimmer Nr. 4/8

von Herrn [redacted]

[redacted] M [redacted] Pf.

Betrag dankend erhalten.

Kassierer [redacted]

den [redacted] 1508

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

Herrn Rosenberg

den 192

Portier-Auslagen 412

11/III	Tel	2	00
12/III	Marken	-	95
1/IV	Tel	9	90
1/IV	Paris	174	00
		186	85

N.B. In der Trinkgeld-Verordnung nicht einbegriffen

Vermietung hocheleganter Privatautomobile
für Stadtfahrten und Reise
Nollendorf 4736 **E. LÖBNITZ** gegenüber Bellevue-Str. 5 a
In- und Ausland-Bereifung
Auto-Reparatur-Werkstatt — Vulkanisier-Anstalt
on parle française — english spoken

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

AMSTEL-HOTEL
AMSTERDAM

Nombre des:
...res
...s
...estiques

Afin d'éviter des erreurs on est prié de régler la note chaque semaine

Chèques ne sont pas acceptés

...chambres

Safe deposit 96

Note pour Mr P. Rosenberg

Mars 1926 le	9	10					
Report	f 9 –	f 11 50	f	f	f	f	f
Appartement							
Téléphone							
Déjeuner		1 75					
Déjeuner Fourchette							
Diner							
Thé - Café - Chocolat							
Déj. Fourch. à la carte							
Diner " " "							
Arrangement							
" Enfants							
" Courr.							
Bordeaux							
Bourgogne							
Moselle							
Rhin							
Champagne							
Vins divers							
Liqueurs							
Bière							
Eau minérale							
Bain	2 50	6 35					
Débours: Portier							
Voitures							
Blanchissage							
Cigares							
Savon							
		– 40					
Total	f 11 50	f 19 70	f	f	f	f	f
	f	f	f	f	f	f	f
	f	f	f	f	f	f	f

Les caves de l'Amstel-Hotel se recommandent par la qualité exceptionelle de leurs Vins

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

98

TRANSPORTS INTERNATIONAUX
Spécialité de Transports de Grosses Pièces

P. WALON
Direction : 22, Rue Chauchat, 22
PARIS

TÉLÉPHONE : LOUVRE 13-10 / LOUVRE 41-75 / BERGÈRE 62-19

Entrepôt :
67, Avenue Parmentier -- PARIS (xi°)
TÉLÉPHONE : ROQUETTE 92-65

ADRESSE TÉLÉGR. : TRANSWALON
CODE : A B C. 5° ED.

Londres — Anvers — Bruxelles
Madrid — Bucarest — Vienne
Hendaye-Irun — Cerbère-Port-Bou
Jeumont-Erquelines — Quévy-Feignies

R. C. SEINE 213.133

MC/LL

PARIS (9°), LE 16 Mars 1926

Note de frais relative à votre Commande N°

pour 1 tableau

Poids brut 28 Ks *Poids net*

Provenant de M. Kuijper à AMSTERDAM

à destination de M. Paul Rosenberg.21, rue de la Boëtie PARIS.

pour le compte de M. Paul Rosenberg 21, rue de la Boëtie à Paris

Débit N° 63.165

A. P. 456

	Francs	Pesetas
Correspondance enregistrement	3 60	
Remboursement suivi par l'expéditeur 32 florins au change de 11 fs 20	358 40	
Commission intervention	25 --	
	387 --	

TIMBRE FISCAL 50 c FRANÇAIS

POUR ACQUIT,
p. P. WALON
PARIS, le 16 mars 1926

A VOTRE DEBIT FRS: 387.--

INCLUS 1 avis d'arrivée qui vous permettra de prendre possession du colis en gare

NOTA: Il est entendu que par l'acceptation de l'avis d'arrivage vous vous substituez à moi pour toutes réclamations vis à vis du Chemin de Fer.

Nos factures sont payables à Paris. Nos dispositions ou l'acceptation du règlement n'opèrent ni novation ni dérogation à cette clause attributive de juridiction. Tout différend devra être porté devant les tribunaux de Paris.

Les paiements doivent être faits en chèques ou mandats à l'ordre de P. WALON.

Nous ne demandons pas à nos fournisseurs de nous accuser réception de nos reglements. D'autre part, nous n'adressons pas d'accusés de réception à nos clients pour les remises qu'ils nous font. Les débiteurs qui désirent un reçu sont priés de joindre à leur règlement le montant des timbres-quittance.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

99

F. KUIJPER's EXPEDITIE BEDRIJF

FIRMA P. F. KUIJPER - AMSTERDAM

INTERNATIONALE TRANSPORT ONDERNEMING.

ASSURANTIËN - IN- EN UITKLARING - OPSLAG.

AMSTERDAM, le 12. Mars 1926

SINGEL 496
TELEFOON 45109.

Den Heeren Maison Paul Rosenberg. PARIS.21 Rue la Boetie

Debet AAN P. F. KUIJPER.

Voor onkosten op K. 1 caisse Tableaux. (2 v. Gogh)

per Grand Vitesse van Amsterdam naar Paris

	Zegel	*f*	*0*	*10*
par Maison Pierre Walon. 22. Rue Chauchat.Paris				
Droits de Douane Statistique		f.	20.-	
Frais de Post Expedition Gare		"	2.-	
Caisse etc.		"	4.-	
Porte,Manutention en Douane et Formalités		"	6.-	
		f.	32.-	
			SE&O	
ex Maison A. Mak. AMSTERDAM				

Prière remettre au porteur le transport

£ 13.10

No. 2079 Fol. E 10

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: Paul Rosenberg | Series.Folder: I.C.33.a

INTERNATIONALER EISENBAHNTRANSPORT.
TRANSPORT INTERNATIONAL PAR CHEMINS DE FER.
INTERNATIONAAL SPOORWEGVERVOER.

FRACHTBRIEF. Eilfracht.
LETTRE DE VOITURE. Grande Vitesse.
VRACHTBRIEF. IJlgoed.

100

WAGEN. — WAGONS. — WAGENS.

Nr. (1) Nos. (1) Nr. (1)	Eigentumsmerkmale (1) Marques de propriété (1) Eigendomsmerken (1)	Ladegewicht und Ladefläche Capacité de chargement et surface de plancher Laadvermogen en bodemoppervlakte
646		

Nº. Pos. Post } der Frachtkarte / de la feuille de route / van den geleidebrief

(1) Wenn die Wagen vom Absender verladen sind, muss dieser die Wagennummern und die Eigentumsmerkmale hier eintragen.
(1) Lorsque les wagons sont chargés par l'expéditeur il doit en inscrire les numéros et les marques de propriété sur la présente.
(1) Indien de wagens door den afzender geladen zijn, moet hij hier de wagennummers en de eigendomsmerken invullen.

An (2) / Mr. (2) / Aan (2) Madison Pierre Walon
22 Rue Chauchat
Paris

Sie empfangen die nachstehend verzeichneten Güter auf Grund der in dem internationalen Übereinkommen über den Eisenbahnfrachtverkehr sowie in den Reglementen und Tarifen der betreffenden Bahnen bzw. Verkehre enthaltenen Festsetzungen, welche für diese Sendung in Anwendung kommen.

Vous recevrez les marchandises ci-après détaillées aux conditions de la Convention internationale sur le transport de marchandises par chemins de fer, ainsi qu'à celles des règlements et tarifs des chemins de fer ou unions de chemins de fer, qui sont applicables ou présent envoi.

Hierbij ontvangt gij de hieronder vermelde goederen volgens de bepalingen der overeenkomst betreffende het internaal goederenvervoer op de spoorwegen, zoomede die der reglementen en tarieven van de betrokken spoorwegen of spoorwegverbonden, welke op deze zending van toepassing zijn.

(2) Name und Adresse des Empfängers (Stadt, Station, Strasse und Hausnummer, Land). Bei Sendungen nach Frankreich oder Italien ist anzugeben, ob sie auf den Bahnhof oder ins Haus zu liefern sind.
(2) Nom et adresse du destinataire (ville, station correspondante, rue, numéro, pays). Mentionner, pour les envois en destination de la France ou de l'Italie, si la marchandise est livrable en gare ou à domicile.
(2) Naam en adres van den geadresseerde (stad, station, straat, nummer, land). Bij zendingen met bestemming naar Frankrijk of Italië op te geven of zij aan het station of aan huis afgeleverd moeten worden.

Versandbahn
Chemin de fer expéditeur
Spoorweg waarop het vervoer aanvangt
15/9 **N. S. 892**

Empfangsbahn
Chemin de fer destinataire
Spoorweg waarop het vervoer eindigt
P.L.M.

Empfangsstation
Station destinataire
Station van bestemming
Paris. nord gr

ZEICHEN UND NUMMER — MARQUES ET NUMÉROS — MERK EN Nº.	ANZAHL — NOMBRE — AANTAL	ART der Verpackung — NATURE de l'emballage — WIJZE van inpakking	INHALT — DÉSIGNATION DE LA MARCHANDISE — INHOUD	Wirkliches Brutto-Gewicht. Poids brut réel. Werkelijk bruto-gewicht. Kilogr.	Abgerundetes zur Berechnung zu ziehendes Gewicht. Poids arrondi pour le calcul des frais de transport. Afgerond te berekenen gewicht. Kilogr.
K	1	caisse	Tableaux		30

Erklärung wegen der etwaigen zoll- und steueramtlichen oder polizeilichen Behandlung; Bezeichnung der betr. Dokumente und sonstigen Beilagen inkl. Bleiverschlüsse. Sonstige gesetzlich oder reglementarisch zulässige Erklärungen.

Déclaration pour l'accomplissement des formalités en douane, octroi ou police: indication de documents et d'autres annexes, y compris les plombages. Autres déclarations prévues par les lois ou règlements respectifs.

Verklaring voor de vervulling van Rijks- en gemeentebelastingen of politieformaliteiten; vermelding van bijgevoegde papieren en andere bijlagen, zoomede van Rijkslooden. Andere verklaringen, bij wetten of reglementen toegelaten.

ANGABE DER ANZUWENDENDEN TARIFE UND ROUTENVORSCHRIFT

TARIFS ET ITINÉRAIRES RÉCLAMÉS

TOE TE PASSEN TARIEVEN EN VOORSCHRIFTEN OMTRENT DE TE VOLGEN ROUTE

ESSCHEN 12 MAR 25

via Rosendael, Adinkerke, Dunkerque

Betrag der Frankatur / Port payé / Vooruitbetaalde vracht

Deklariertes Interesse an der Lieferung / Intérêt à la livraison / Aangifte van geldelijk belang bij de levering

Summe der Nachnahme / Total des remboursements / Totaal der

Bar-Vorschuss / débours / voorschotten

nach Eingang remboursements / rembourse-menten

In Buchstaben / En toutes lettres / Voluit in letters

Betrag - Montant - Bedrag

Spezifikation obiger Nachnahme / Détail des débours et des remboursements / Specificatie der voorschotten en remboursementen

Frankaturvermerk des Absenders / Déclaration de port payé par l'expéditeur / Aanwijzing van de door den afzender betaalde vracht (frankeering)

franco

Stempel der Versand-Station: / Timbre de la station d'expédition: / Stempel van het station van verzending:

AMSTERDAM DOKSTAD 11 MRT 1926 STAATSSPOORWEGEN

Wiege-Stempel: / Timbre du pesage: / Weegstempel:

Stempel der Empfangs-Station: / Timbre de la station destinataire: / Stempel van het station van bestemming:

AMSTERDAM, den / le / den 11 Maart 1926

Unterschrift und Adresse des Absenders: / Signature et adresse de l'expéditeur: / Handteekening en adres van den afzender:

D. F. KUIJPER
Internationale Transport-Onderneming — Singel 496

HOLLAND - AMSTERDAM

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

FRANKIERT / FRAIS PERÇUS / FRANCO VRACHT	NOTE / NOTE / NOTA	FRACHTSATZ FÜR UNITÉ DE TAXE POUR VRACHT VOOR 100 Kilogr.	ZU ERHEBEN A PERCEVOIR TE HEFFEN	FRANKIERT / FRAIS PERÇUS / FRANCO VRACHT	NOTE / NOTE / NOTA	FRACHTSATZ FÜR UNITÉ DE TAXE POUR VRACHT VOOR 100 Kilogr.	ZU ERHEBEN A PERCEVOIR TE HEFFEN	ÜBERGANGS-STEMPEL und Vermerk über Zuschlagsfristen / TIMBRES DES STATIONS DE TRANSIT et justification des délais supplémentaires / STEMPEL DER OVERGANGSSTATIONS en opgaaf van verlengingen van den leveringstijd.
	Nachnahme: Barvorschuss / Débours / Voorschotten nach Eingang / Remboursements / Rembourssementen				Übertrag / Report / Transport			
	Provision / Provision / Provisie / Fracht bis / Frais de transport jusqu'à / Vracht tot: Lit fr	284			Fracht bis / Frais de transport jusqu'à / Vracht tot			
	0 90				Frachtzuschlag für Interessedeklaration / Taxe supplémentaire pour la declaration représentant l'intérêt à la livraison / Premie voor verzekering van belang bij de levering			
	05							
	07. 10							
	1.05		fr fr					
11.30 bis	à 11,3	Holl.	11.90		Fracht bis / Frais de transport jusqu'à / Vracht tot			
	Frachtzuschlag für Interessedeklaration / Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison / Premie voor verzekering van belang bij de levering	Belg	9 50		Frachtzuschlag für Interessedeklaration / Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison / Premie voor verzekering van belang bij de levering			
			1 50					
		Tergnes	8 35					
			31 25					
	Fracht bis / Frais de transport jusq'à / Vracht tot	Fr	2 90		Fracht bis / Frais de transport jusqu'à / Vracht tot			
	Frachtzuschlag für Interessedeklaration / Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison / Premie voor verzekering van belang bij de levering	Hand	0 45		Frachtzuschlag für Interessedeklaration / Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison / Premie voor verzekering van belang bij de levering			
			0 30					
	Übertrag / A reporter / Transporteere		34 90					

61149

[illegible] CHAPELLE [illegible] 15 MARS 26 [illegible] INTERNATIONAL G.V.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

102

M^ons FRAZIER-SOYE, MAUCLERC & DORVILLE
MONTASSIER - ODEND'HAL
GENDRES ET SUCCESSEURS



PAPETERIE

Manufacture de Registres

TÉLÉPHONE | Magasin - GUTENBERG 57-14
Ateliers - GOBELINS 29-81

Compte Chèques Postaux 405-82
Registre du Commerce de la Seine N° 70 680

Etablissement fondé en 1804 19723

Frazier-Soye

IMPRIMEUR

155, Rue Montmartre, PARIS
BUREAUX & ATELIERS: 168, Boul^d Montparnasse (Observatoire)

Doit M. ROSENBERG

27661 PARIS *le* 10 Mars 1926

	800	Catalogues de 8 pages in 8o carré typo avec 1 gravure au commencement plus couverture	545 -

Les Crocquis, Compositions, Gravures, Clichés créés par la maison restent sauf conventions spéciales **NOTRE PROPRIÉTÉ**

ADRESSER TOUTE LA CORRESPONDANCE - 168, Boul^d Montparnasse (XIVe Arr^t)

4 JOURS APRÈS LA LIVRAISON LES RÉCLAMATIONS NE SERONT PAS ACCEPTÉES

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

M^ons FRAZIER-SOYE, MAUCLERC & DORVILLE
MONTASSIER - ODEND'HAL
GENDRES ET SUCCESSEURS



PAPETERIE

Manufacture de Registres

TÉLÉPHONE | Magasin - GUTENBERG 57-14
Ateliers - GOBELINS 29-81

Compte Chèques Postaux 405-82
Registre du Commerce de la Seine N° 70.680

Etablissement fondé en 1804

19867

Frazier-Soye

IMPRIMEUR

155, Rue Montmartre, PARIS
BUREAUX & ATELIERS: 168, Boul^d Montparnasse (Observatoire)

Doit M. ROSENBERG

27644

PARIS, le 3 Mars 1926

2000	Cartes invitation typo Exposition Georges Braque	80 -	160 -

Les Croquis, Compositions, Gravures, Clichés créés par la maison restent sauf conventions spéciales NOTRE PROPRIÉTÉ

ADRESSER TOUTE LA CORRESPONDANCE - 168, Boul^d Montparnasse (XIVe Arr^t)

4 JOURS APRÈS LA LIVRAISON LES RÉCLAMATIONS NE SERONT PAS ACCEPTÉES

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

105

Reçu de Paul Rosenberg
un chèque sur Lloyd's Banck
N° 215.247.
de 14620f,
quatorze mille six cent vingt francs
pour une toile 20 Frère et soeur 5.520f,
15. Esther 4.100.
8. Lucie 2.500.
6. femme au repos 2.500.

Marie Laurencin
Paris le 17 Avril 1926

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

Paul Rosenberg & Company, New York.

This facsimile print of an original document is from the archives of Paul and Alexandre P. Rosenberg and has been provided courtesy of Paul Rosenberg and Company, New York, in 2013. The original document was scanned in-house at a resolution of 300 ppi and higher for .tiff or .jpeg digital formats, printed with color laser on pH 8.5 archival bond.
Application for access to consult the original document should be addressed to: The Department of Literary and Historical Manuscripts, Rosenberg Collection, The Morgan Library and Museum, New York.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

N° 12,962 | SÉRIE A | DU 29 AVR 1926 192 | VILLE DE PARIS

RÉCÉPISSÉ

Imputation

Exercice		Chapitre	Article
192	R6	22	46

SERVICES HORS BUDGET

§ ....., N°

Reçu de M Rosenberg

la somme de Dix huit francs 55 cent , pour

Voirie { grande : rue / petite : rue

Désinfection : du 192

Viabilité : rue

Transport par ambulance du 192

Raccordements : rue La Boétie 21 — 18 55

Frais d'assistance obligatoire en 192

Étalages : rue

Services faits par les sapeurs-pompiers en 192

Lignes téléphoniques en 192

Abonnement aux listes de tirage du 1 192

Frais de poursuites... B. CHAP. 10, ART. 15.

Timbre de la quittance... » 25

TOTAL..... 18 55

Chèque : N° 200898
du : 21-4-26
sur 1 té Gle Crédit Ind.

POUR LE RECEVEUR MUNICIPAL,

Visa du Contrôle :

VILLE DE PARIS 29 AVR 26 SERVICE DE PÉRÉAL

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

Adj. 1923. — 4e Lot. — No 2426.

PRÉFECTURE DE LA SEINE

DIRECTION GÉNÉRALE DES TRAVAUX DE PARIS ET DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

LIBERTÉ — ÉGALITÉ — FRATERNITÉ

SERVICE TECHNIQUE de la Voie publique et de l'Eclairage

B-4. —

2104

No

SECTION Nord
2e Circonscription

Métrage du raccordement de bitume exécuté le 28 septbre 1925, par su
de pose de palissade devant la maison sise rue La Boétie, n° 21,
compte de Mr Paul Rosenberg, propriétaire, y demeurant ~~rue~~

NATURE DES TRAVAUX	NUMÉROS des Sous-détails	Longueurs	Largeurs	QUANTITÉS ou Superficies	PRIX	DÉPENSES Partielles	DÉPENSES Totales	OBSERVATIONS
								R.c
M. S. Réfection de bitume de 0.015 sur fondation de béton de gravillon de 0.05 d'épaisseur en ciment de laitier à 300 kgs sans enduit	P. F.	4x0,50	x0,50	1,00	18,55	—	18,55	Engagt 86
								Att. 142
A reporter							18,55	

Le 21-4-26
Ch. C. 14 bd
A 200.89
1880

190. — IMP. CHAIX. — 7357-5-24. — 5000 ex. In-f° tellière K 7 kil. — Mai 1924.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

NATURE DES TRAVAUX	NUMÉROS des Sous-détails	Longueurs	Largeurs	QUANTITÉS ou Superficies	PRIX	DÉPENSES Partielles	DÉPENSES Totales	OBSERVATIONS
Report.....							18,55	
MONTANT DES DÉPENSES.....							18,55	

Vu, vérifié et bon à notifier.

Paris, le 28 DEC 1925

L'Ingénieur en Chef, Section Nord

Dressé et certifié par le soussigné.

L'Ingénieur T.P.V.P.
Chef de la 2e Circonscription

Paris, le 28 NOV 1925

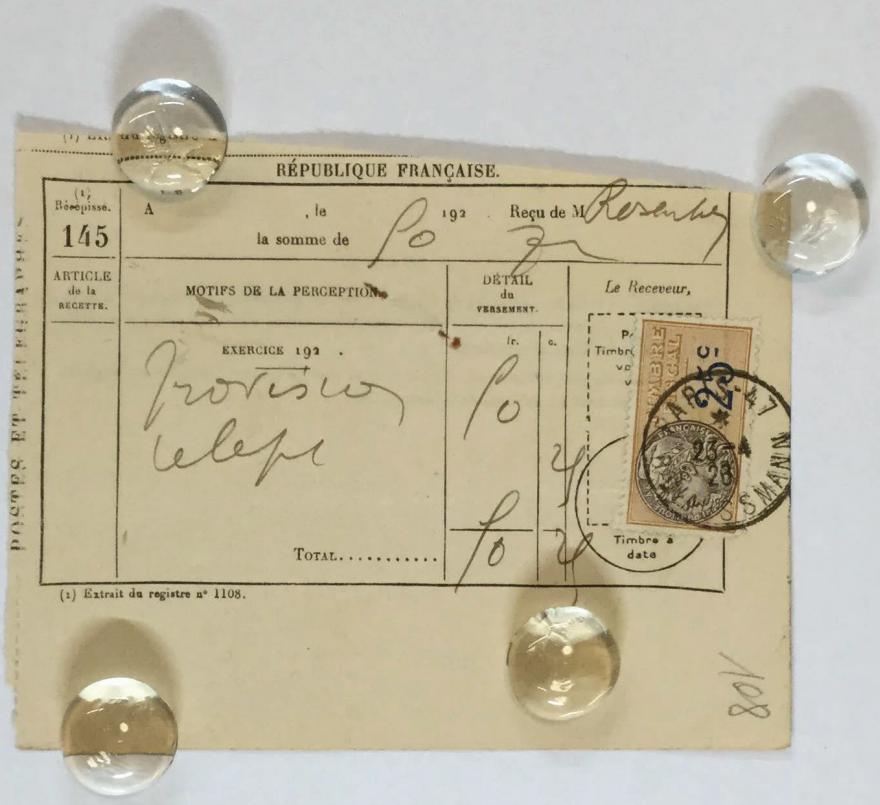
AVIS ESSENTIEL

Les parties intéressées aux travaux ci-dessus détaillés sont prévenues que, si elles ont des observations à faire sur le métrage desdits travaux et les dépenses faites, elles devront, conformément à l'arrêté de M. le Préfet de la Seine, en date du 20 décembre 1843, venir les présenter au bureau de M. l'Ingénieur en Chef, situé rue 11, Rue Jacquemont., n° ____, dans le délai de dix jours, afin que les observations puissent être vérifiées ; faute de quoi, à l'expiration de ce délai, il sera passé outre.

NOTA. — Dans cette largeur, lorsqu'il s'agit de raccordements de pavage, est comprise celle d'un demi-pavé de tolérance à droite et à gauche accordée à

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

(1) Récépissé. 145	A , le 192 Reçu de M Rosenberg la somme de 50 fr		
ARTICLE de la RECETTE.	MOTIFS DE LA PERCEPTION.	DÉTAIL du VERSEMENT. fr.	c.	Le Receveur,
	EXERCICE 192 . Provision telepe	50	4	Timbre à date
	TOTAL.....	50	4	

(1) Extrait du registre n° 1108.

108

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

C. T. 16.
(Nov. 1925. — Carré 616.)

Paris, le 30 AVR 1926

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

DIRECTION
DES
SERVICES TÉLÉPHONIQUES DE PARIS.

BUREAU DE : 47. Saussaies

NUMÉRO D'APPEL. E. 11.

MONSIEUR Rosenberg 211 rue la Boétie

MOIS DE : MAR

J'ai l'honneur de vous adresser le relevé des taxes afférentes aux communications téléphoniques, avis d'appel, messages et télégrammes téléphonés par l'intermédiaire de votre poste, pendant le mois désigné ci-dessus.

Ci-joint les fiches relatives à ces diverses communications.

RELEVÉ DE COMPTABILITÉ.

Montant de dépôt de garantie (.....).

Ce dépôt sert aussi pour les lignes n°s .....

	Doit.	Avoir.
Avoir ou dû (1) à la fin du mois précédent	11.91	
Versements effectués au cours du mois		96.11
Dégrèvements		
Taxes totales dues pour le mois (voir fiches ci-jointes)	84.60	
TOTAL	71.42	96.11
BALANCE du compte		24.70

SOMME à verser dans un délai de 5 jours (2) .....

L'Administration se verrait, à regret, obligée d'interrompre le service de vos communications téléphoniques au cas où cette somme ne serait pas versée dans le délai indiqué (2).

Sous déduction des sommes restant dues au Trésor, le montant du dépôt de garantie est remboursé à l'abonné, lorsque celui-ci résilie son contrat.

Sous peine d'une surtaxe de 500 francs par infraction constatée, il est interdit aux abonnés de modifier quoi que ce soit dans leurs installations sans autorisation de l'Administration.

Les abonnés peuvent demander, une fois pour toutes, au Chef du Poste Central téléphonique de leur circonscription que les taxes des communications téléphoniques payantes et des télégrammes téléphonés, ainsi que les relevances d'abonnements, soient prélevées sur leur compte de chèques postaux.

Dans le cas où l'abonné ne serait pas satisfait de la communication, il peut demander, au "Bureau" spécial, à entendre celui de l'interlocuteur.

RENSEIGNEMENTS.

L'unité de conversation est de 3 minutes.

La taxe afférente aux unités de conversation est inscrite à l'encre rouge, en haut de la fiche, à gauche du nombre d'unités comptées.

Pour qu'il puisse lui être donné suite, toute réclamation doit être obligatoirement accompagnée de la fiche relative à la communication contestée. L'Administration ne peut pas délivrer de copie de fiches.

Les demandes de renseignements peuvent être adressées par téléphone au Service de la Comptabilité du bureau d'attache de l'abonné.

Le Chef du Poste Central Téléphonique.

Manière de lire les indications d'heure et de durée portées sur les trois cadrans imprimés sur les fiches :

1°. — Sur le premier cadran à droite, l'heure de commencement de la communication est indiquée par le triangle extérieur ( ) qui représente la petite aiguille d'une montre, les minutes étant indiquées par la pointe de la flèche qui représente la grande aiguille.

2°. — Le deuxième cadran comporte douze divisions, de **cinq** minutes chacune, numérotées 0–5–10–15–20 ..... 55.

3°. — Le troisième cadran (en haut et à gauche de la fiche) est divisé en 5 parties égales correspondant chacune à une minute; la minute elle-même est divisée en 4 parties dont chacune représente 15 secondes.

Pour obtenir la durée exacte d'une communication, on ajoute au nombre qui se trouve **à gauche** de la pointe de la flèche du 2e cadran, en regardant dans le sens de la flèche, le nombre de minutes et de quarts de minute qu'on compte, à partir du zéro sur le 3e cadran.

(1) Le service de la comptabilité biffera, selon le cas, les mots **«avoir»** ou **«dû»**.

(2) A biffer, lorsque le montant des taxes ne dépasse pas la moitié de la provision de garantie.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

RÉCÉPISSÉ A REMETTRE A L'EXPÉDITEUR D

EXPLOITATION. — C. G. — Mod. 940. — Double raisin bulle mince, 16 kil. — OBERTHUR.

CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT
ET DU
SOUTHERN RAILWAY
SERVICE FRANCO-ANGLAIS

GRANDE VITESSE

Gare expéditrice	Paris St Lazare
Gare destinataire	Londres
N° et date de l'expédition	1762 - 27 V 26
Wagons N°s	
Expéditeur (Nom et adresse) M	Rosenberg rue la Boétie Paris
Destinataire (Nom et adresse) M	Ernest Duvay
A Livrer (en gare ou à domicile)	
Destination définitive	

Marques et Numéros	Nombre de colis et désignation des marchandises	Valeur	Poids	Weight	
3rd 9R 197	1 C/ dessin SVA		34		Timbre à date de la gare expéditrice : PARIS-ST LAZARE 27 AVRIL 27 ETAT

Pièces accompagnant l'expédition — Observations : — Voir la suite au verso

Valeur assurée ..... francs.

Remboursement ..... francs.

Déboursé ..... francs.

Port payé ..... 50.15 francs.

50.15
Vu 55
55.15

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

111

LE COMBAT

Economique, Colonial, Politique, Littéraire, Artistique, Social et Financier

NOUVELLE ADRESSE !
6, Quai de Gesvres, Paris
Téléphone ARCHIVES 16-02

35, Boulevard de Strasbourg
Téléphone : Nord 87-48

COMITÉ D'ACTION ÉCONOMIQUE PARLEMENTAIRE

AUBRIOT, rapporteur de la Commission des Economies.
BARTHE Edouard, président de la Commission des Boissons.
BLUYSEN Paul, vice-président de la Commission des Colonies.
CANDACE Gratien, député
GABORIT, vice-président de la Commission de l'Enseignement et de la Commission d'administration générale.
GERALD Géo, député.
HAUDOS, président de la Commission des Douanes à la Chambre.
HUMBLOT Emile, président du Groupe de l'Art au Sénat et président des Associations provinciales des Arts décoratifs.
LEFEBVRE René, vice-président de la Commission du Commerce.
OUTREY, vice-président de la Commission de la Marine marchande.
PUECH, président de la Commission du Commerce et de la Commission des Beaux-Arts.
RAMEIL Pierre, membre de la Commission des Finances.
TAURINES, député de la Loire.
ROUSTAN Marie, rapporteur du Budget de la Marine marchande au Sénat.

Secrétaire du Comité d'Action
Rédacteur en Chef :
Arthur LEVASSEUR, Député de Paris.

Paris, le 26 Avril 1926.

Monsieur Paul Rosenberg
21, rue de la Boétie, 21,
Paris-8e

Votre abonnement étant terminé au 15 Avril 1926, nous vous serions reconnaissants de le renouveler en nous en envoyant le montant, soit : 15 francs.

Si nous devons opérer le recouvrement, par poste, cette somme sera augmentée de 1 franc pour frais.

Avec l'expression de nos meilleurs sentiments.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCCr DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85

Monsieur Paul Rosenberg Doit

Paris, le Avril 1926.

MONTARGIS. - IMP. CH. CHARRÉYRE & M. [illegible]

Ma facture 11599.40

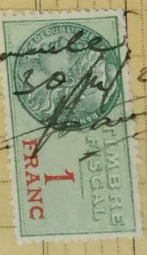
Reçu chèque Lloyds N° 24.255 = 6.099.40
Pour acquit
J. Chambaudet Espèces 5.00
11.599.40

Ch. Lloyds 6.099.40
G. Alexandre 2000
G. Cuentin p/g F. 4500
11.599.40

Annulé le 30 juin 25
Chambaudet

TIMBRE FISCAL 1 FRANC

112



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

Mother
Paul Rosenberg
11599.40

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien
et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCCr DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ
DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85

M Huber. Paul Rosenberg Doit

Paris, le 17/4 — 192 8

MONTARGIS. - IMP. CH. CHARREYRE & M. MIDOL

29 Mars	Mafacture	6308.40
1er Avril	"	1381.40
8 Avril	"	1064.40
8 Avril	"	958 —
10 Avril	"	759 —
10 Avril	"	388.60
12 Avril	"	739.60
		11799.40

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCCr DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85

Monsieur Paul Rosenberg Doit

Paris, le Mars 1926

MONTARGIS. - IMP. CH. CHARREYRE & M. MIDOL

4	Cadres or fin mate profil à sable en 15 cts (Picasso)	4a - 624	2496
2	Cadres Louis XIV à coins et milieux or fin patine devant à gorge 79½ x 63½	2a - 865	1730
1	d° d° d° 90½ x 71½		925
1	d° d° d° 98½ x 79½		1016
1	Cadre Louis XIV (95 x 69) rebouché, raccordé au ton		17
	Refait un coin à cadre Louis XIV rebouché, raccordé		57 75
	Refait un ½ coin à autre cadre Louis XV		66 50
	Stock Nos 38-39-40-41		
	Stock 42-44-43		6308.25

Vangorgh Collectors

Ed Rosenberg

Bon

114

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCCr DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85

Monsieur Paul Rosenberg Doit

Paris, le Mars 1926

MONTARGIS - IMP. CH. CHARREYRE & M. MIDOL

Van Gogh oliviers	1	Devant doré repeint en blanc		8.75
Braque dessus	1	Cadre chêne apprêté et peint blanc		34.25
	1	verre remis à dessin de Braque		37.40
	2	Cadres à sable ou fin mate 90½ x 70½ 2 a	479	958
	2	Cadres ou fin mate pour Dessins de Braque sous verres 2 a	171.25	342.50
				1381.40

femme nue Exp ~~[illegible]~~ 57 - photo 979

Stock No 45-46

Stock nos 47-48 [illegible]

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCCr DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85

Monsieur Paul Rosenberg Doit

Paris, le Avril 1926

MONTARGIS - IMP. CH. CHARREYRE & M. MIDOL

50/51	2	Cadres profil renversé à Sable ou Sur Mâté	2 à 526	1052
		1 Verre remis à partie de Renoir		12 50
				1064 50

Bon

116

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCCr DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85

Monsieur Paul Rosenberg Doit

Paris, le 8 Avril 1926

MONTARGIS - IMP. CH. CHARREYRE & M. MICOL

52 / 53	2	Cadres 90½ x 71½ profil renversé à sable - or fin ~~[illegible]~~ mate, 2 à	479	958

Boy

114

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCCr DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85

Monsieur Paul Rosenberg Doit

Paris, le 9 Avril 1926

MONTARGIS - IMP. CH. CHARREYRE & M. MIDOL

1 Cadre feuille tournante 91 x 72 en 11 centimètres, muni d'un devant — or fin ~~[illegible]~~ par peinture de Marie Laurencin No 3677 — 7.59

Bon

18

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCCr DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85

Monsieur Paul Rosenberg Doit

Paris, le Avril 1926

MONTARGIS - IMP. CH. CHARREYRE & M. MIDOI

54

1	Cadre 45 x 37 feuille tournante a devant or fin pour peinture de Marie Laurencin	359
1	cadre chêne peint pr blanc pr toile de Picasso Femme allongée	29 50
		388 50

119

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

DORURE

ENCADREMENTS

SCULPTURE

Ancien et Copie d'Ancien

Paul Chambaudet

SUCCR DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. WAGRAM 28-85

Monsieur Paul Rosenberg Doit

PARIS, le Avril 1926

MP ANSELM, 7, RUE DE LABORDE, PARIS

Conférences (Picasso)

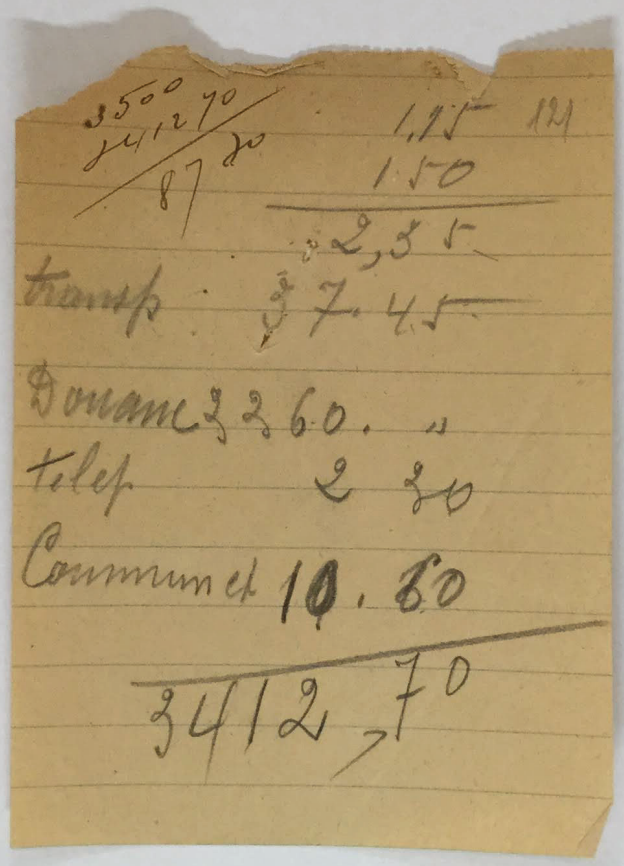
Réparation à cadre Louis XIV revenant de Londres	11	75
1 cadre profil renversé à table ou fin mate pour peinture de Picasso	728	2
	739	75

5499

110

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a



3500
3412 70
87 80

1,15 121
1.50
2,35
transp 37.45
Douane 3360. "
telep 2 30
Communet 10.60
3412,70

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

DOUANES FRANÇAISES.

DOUANES FRANÇAISES.

N° 8113 du présent.
N° 136 de déclaration.
N° 13937 de liquidation.

DIRECTION d.....

BUREAU d.....

Je soussigné, Receveur des douanes, reconnais avoir reçu de M. Paul Rosenburg la somme de.....

Ce 16.4.26

RÉPERTOIRE du commerce N°.....

N°S ET MARQUES des colis.

	DROITS PERÇUS. fr.
Droit de permis	0 60
Redevances (dérogation aux prohibitions)	
Droit de statistique	0 45
Droits de douane (détail au verso, s'il y a lieu) :	
Sucres	
Taxes intérieures. Denrées coloniales	
Taxes intérieures. Vanilline	
Taxes intérieures. Huiles minérales brutes	
Taxes intérieures. Essences et pétroles	
Taxes intérieures. Benzols	
Taxes intérieures. Sels	
TOTAL	1 05
Timbre administratif	0 10
Taxe sur le chiffre d'affaires	
Péages locaux	
Droits perçus pour les Contributions indirectes (taxe de surveillance des sucres, etc.) : Droits	
Timbre	
TOTAL GÉNÉRAL	1 15

(Emplacement réservé pour l'apposition des timbres mobiles : perception de la taxe sur le chiffre d'affaires, des péages locaux.)

224. — Interc. (1920.) 112

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

W. 1. 450.000. 65 hh. 2 rd. 10/1-'25. V5. 123

CHEMIN DE FER.
SPOORWEG.

Transports Internationaux.

Station de Départ.
Station van Vertrek. AMSTERDAM

Internationale Transporten.

Prijs 2 cent.

Lieu de Destination.
Plaats van Bestemming. Paris

Déclaration N°.

POUR LA DOUANE CONCERNANT LES MARCHANDISES CI-APRÈS DÉSIGNÉES:
Expédiées le 192 , heures minutes, Train N°.
par Feuille de route N°. article N°.

VOOR DE DOUANEN AANGAANDE DE HIERONDER VERMELDE GOEDEREN:
Verzonden den 192 , ten uur, minuten, Trein N°.
met Geleidebrief N°. artikel N°.

Nom du Destinataire. — Naam van den Geadresseerde.	COLIS. Nombre. — Aantal. (a)	Espèce. — Soort.	Marques. — Merken.	Numéro. — Nummer.	Poids brut. — Bruto gewicht. (b)	Poids net. — Netto gewicht. (b)	Capacité en Hectolitres. — Inhoud in Hectoliters.	MARCHANDISES. - GOEDEREN. ESPÈCE. — SOORT.	Valeur. — Waarde.	WAGONS. Propriétaire. — Eigenaar.	Numéros. — Nummers.	Observations. — Aanmerkingen.
G. Laborie 21 Rue Vignon Paris	Ahs	1 Caisse						Tableaux fr 160000.-				

AMSTERDAM

Le 8/4 192 6
Den 192

L'Expéditeur.
De Afzender.

De Visiteur,

F. KUIJPER's EXPEDITIE BEDRIJF

(a) Exprimer le total en toutes lettres. — Het totaal in letters voluit schrijven.
(b) Indiquer le poids par colis. — Het gewicht per collo aanduiden.

(Model No. 1231.)

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

114

Transports Internationaux et Maritimes

G. LABORIE 1428

21, Rue Vignon (8e)

Téléphone : CENTRAL 16-13

PARIS, le 14 Avril 1926

RÉF. D 135

Mr Paul Rosenberg
21 Rue Boëtie I Paris

SS

Décompte des frais *sur les colis suivants, expédiés à*
arrivant de M. Max Amsterdam –

MARQUE	NOMBRE	DESCRIPTION	CONTENU	POIDS
adr	1 caisse	tableaux		8 K
		Valeur	160000 frs	

Transports	Assigné		
Récépissé et Statistique			
Frais de Port			
Remboursement	29 florins	–	–
Frêt			
Connaissement — Taxe fixe			
Permis et Quittance			
Facture consulaire et Visa			
Assurance			
Droits de Douane			
Manutention en Douane et Formalités			
Commission — Camionnage		14	75
Lettre et Avis			
Timbre-Quittance			
TOTAL.		14	75

14 AVR 1926

G. LABORIE
TIMBRE FISCAL
21 Rue Vignon PARIS 8e

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: Paul Rosenberg | Series.Folder: I.C.33.a

TRANSPORT INTERNATIONAL PAR CHEMINS DE FER.
INTERNATIONAAL SPOORWEGVERVOER.

INTERNATIONALER EISENBAHNTRANSPORT.
TRANSPORT INTERNATIONAL PAR CHEMINS DE FER.
INTERNATIONAAL SPOORWEGVERVOER.

FRACHTBRIEF. Eilfracht.
LETTRE DE VOITURE. Grande Vitesse.
VRACHTBRIEF. IJlgoed.

10488

WAGEN. — WAGONS. — WAGENS.

Nr. (1) Nos. (1) Nr. (1)	Eigentumsmerkmale (1) / Marques de propriété (1) / Eigendomsmerken (1)	Ladegewicht und Ladefläche / Capacité de chargement et surface de plancher / Laadvermogen en bodemoppervlakte
		12000

Nº. Pos. Post } der Frachtkarte / de la feuille de route / van den geleidebrief

(1) Wenn die Wagen vom Absender verladen sind, muss dieser die Wagennummern und die Eigentumsmerkmale hier eintragen.
(1) Lorsque les wagons sont chargés par l'expéditeur il doit en inscrire les numéros et les marques de propriété sur la présente.
(1) Indien de wagens door den afzender geladen zijn, moet hij hier de wagennummers en de eigendomsmerken invullen.

An (2) / Mr. (2) / Aan (2) Maison G. Laborie
2, Rue Vignon
Paris

Sie empfangen die nachstehend verzeichneten Güter auf Grund der in dem internationalen Übereinkommen über den Eisenbahnfrachtverkehr sowie in den Reglementen und Tarifen der betreffenden Bahnen bzw. Verkehre enthaltenen Festsetzungen, welche für diese Sendung in Anwendung kommen.

Vous recevrez les marchandises ci-après détaillées aux conditions de la Convention internationale sur le transport de marchandises par chemins de fer, ainsi qu'à celles des règlements et tarifs des chemins de fer ou unions de chemins de fer, qui sont applicables ou présent envoi.

Hierbij ontvangt gij de hieronder vermelde goederen volgens de bepalingen der overeenkomst betreffende het internationaal goederenvervoer op de spoorwegen, zoomede die der reglementen en tarieven van de betrokken spoorwegen of spoorwegverbonden, welke op deze zending van toepassing zijn.

(2) Name und Adresse des Empfängers (Stadt, Station, Strasse und Hausnummer, Land). Bei Sendungen nach Frankreich oder Italien ist anzugeben, ob sie auf den Bahnhof oder ins Haus zu liefern sind.
(2) Nom et adresse du destinataire (ville, station correspondante, rue, numéro, pays). Mentionner, pour les envois en destination de la France ou de l'Italie, si la marchandise est livrable en gare ou à domicile.
(2) Naam en adres van den geadresseerde (stad, station, straat, nummer, land). Bij zendingen met bestemming naar Frankrijk of Italië op te geven of zij aan het station of aan huis afgeleverd moeten worden.

Versandbahn
Chemin de fer expéditeur
Spoorweg waarop het vervoer aanvangt
N. S.

Empfangsbahn
Chemin de fer destinataire
Spoorweg waarop het vervoer eindigt
PJ

Empfangsstation
Station destinataire
Station van bestemming
Paris

ZEICHEN UND NUMMER — MARQUES ET NUMÉROS — MERK EN Nº.	ANZAHL — NOMBRE — AANTAL	ART der Verpackung — NATURE de l'emballage — WIJZE van inpakking	INHALT — DÉSIGNATION DE LA MARCHANDISE — INHOUD	Wirkliches Brutto-Gewicht. — Poids brut réel. — Werkelijk bruto-gewicht. Kilogr.	Abgerundetes zur Berechnung zu ziehendes Gewicht. — Poids arrondi pour le calcul des frais de transport. — Afgerond te berekenen gewicht. Kilogr.
Adres	1	caisse	tableaux		30

Erklärung wegen der etwaigen zoll- und steueramtlichen oder polizeilichen Behandlung; Bezeichnung der betr. Dokumente und sonstigen Beilagen inkl. Bleiverschlüsse. Sonstige gesetzlich oder reglementarisch zulässige Erklärungen.

Déclaration pour l'accomplissement des formalités en douane, octroi ou police: indication de documents et d'autres annexes, y compris les plombages. Autres déclarations prévues par les lois ou règlements respectifs.

Verklaring voor de vervulling van Rijks- en gemeentebelastingen of politieformaliteiten; vermelding van bijgevoegde papieren en andere bijlagen, zoomede van Rijkszegels. Andere verklaringen, bij wetten of reglementen toegelaten.

ANGABE DER ANZUWENDENDEN TARIFE UND ROUTENVORSCHRIFT

TARIFS ET ITINÉRAIRES RÉGLEMENTAIRES

TOE TE PASSEN TARIEVEN EN VOORSCHRIFTEN BETREFFENDE DE TE VOLGEN ROUTE

ESSCHEN Nº 2 — 9 JANV 1926

via Rosendael
Amsterdam

Betrag der Frankatur / Port payé / Vooruitbetaalde vracht

Deklariertes Interesse an der Lieferung / Intérêt à la livraison / Aangifte van geldelijk belang bij de levering

In Buchstaben / En toutes lettres / Voluit in letters

Summe der Nachnahme / Total des remboursements / Totaal der

Bar-Vorschuss / débours / voorschotten

nach Eingang rembourssements / remboursements / remboursementen

Betrag - Montant - Bedrag

Spezifikation obiger Nachnahme / Détail des débours et des remboursements / Specificatie der voorschotten en remboursementen

Frankaturvermerk des Absenders / Déclaration de port payé par l'expéditeur / Aanwijzing van de door den afzender betaalde vracht (frankeering) — ma aff.

Stempel der Versand-Station: / Timbre de la station d'expédition: / Stempel van het station van verzending:
AMSTERDAM DOKLAAN
8-APR 1926
Nº
STAATSSPOORWE

Wiege-Stempel: / Timbre du pesage: / Weegstempel:

Stempel der Empfangs-Station: / Timbre de la station destinataire: / Stempel van het station van bestemming:

AMSTERDAM, den / le / den 8 Avril 19

Unterschrift und Adresse des Absenders: / Signature et adresse de l'expéditeur: / Handteekening en adres van den afzender:

F. KUIJPER

Internationale Transport-Onderneming — Singel 496

DRUKKERIJ HO

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection: Paul Rosenberg	Series.Folder: I.C.33.a

FRANKIERT / FRAIS PERÇUS / FRANCO VRACHT	NOTE / NOTE / NOTA	FRACHTSATZ FÜR UNITÉ DE TAXE POUR VRACHT VOOR 100 Kilogr.	ZU ERHEBEN A PERCEVOIR TE HEFFEN	FRANKIERT / FRAIS PERÇUS / FRANCO VRACHT	NOTE / NOTE / NOTA	FRACHTSATZ FÜR UNITÉ DE TAXE POUR VRACHT VOOR 100 Kilogr.	ZU ERHEBEN A PERCEVOIR TE HEFFEN	ÜBERGANGS-STEMPEL und Vermerk über Zuschlagsfristen / TIMBRES DES STATIONS DE TRANSIT et justification des délais supplémentaires / STEMPEL DER OVERGANGSSTATIONS en opgaaf van verlengingen van den leveringstijd.
	Nachnahme: Barvorschuss / Débours / Voorschotten nach Eingang / Remboursements / Remboursementen				Übertrag / Report / Transport			
	Provision / Provision / Provisie / Fracht bis / Frais de transport jusqu'à / Vracht tot	Berlin 2.84			Fracht bis / Frais de transport jusqu'à / Vracht tot			
	Frachtzuschlag für Interessedeklaration / Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison / Premie voor verzekering van belang bij de levering				Frachtzuschlag für Interessedeklaration / Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison / Premie voor verzekering van belang bij de levering			
					Fracht bis / Frais de transport jusqu'à / Vracht tot			
	Frachtzuschlag für Interessedeklaration / Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison / Premie voor verzekering van belang bij de levering	Holl. Belg. Lemm.	12 80 9 20 2 85 1 70		Frachtzuschlag für Interessedeklaration / Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison / Premie voor verzekering van belang bij de levering			
		Som Verm.	23.55 2 dis 23.55 2 90 0 45					
	Fracht bis / Frais de transport jusqu'à / Vracht tot		0 30		Fracht bis / Frais de transport jusqu'à / Vracht tot			
	Frachtzuschlag für Interessedeklaration / Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison / Premie voor verzekering van belang bij de levering		37 20		Frachtzuschlag für Interessedeklaration / Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison / Premie voor verzekering van belang bij de levering			
	Übertrag / A reporter / Transporteere		37 45					

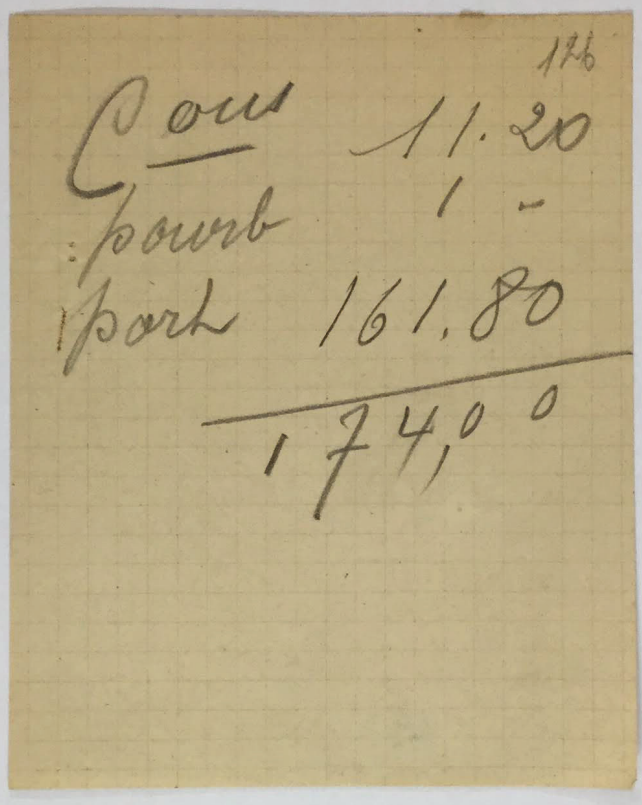
Remboursé les sommes ci-dessus 20-5-26

PARIS-LA-CAPITALE SERVICE INTERNATIONAL

PARIS-LA-CAPITALE 15 AVRIL 26 SERVICE INTERNATIONAL

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

TRANSPORT INTERNATIONAL PAR CHEMINS DE FER — INTERNATIONALER EISENBAHNTRANSPORT

TRANSPORT INTERNATIONAL PAR CHEMINS DE FER
Internationaler Eisenbahntransport

DUPLICATA DE LA LETTRE DE VOITURE
Frachtbrief-Duplikat.

GRANDE VITESSE. — Eilfracht.

CHEMINS DE FER DE L'EST
Wagons
Wagen

Nos (1)	Marques de propriété (1) Eigentumsmerkmale (1)	CAPACITÉ de chargement et SURFACE de plancher Ladegewicht und Ladefläche
1816		

N°... Pos.. de la feuille de route der Frachtkarte

(1) Lorsque les wagons sont chargés par l'expéditeur, il doit en inscrire les numéros et les marques de propriété sur la présente.
(1) Wenn die Wagen vom Absender verladen sind, muss dieser die Wagennummern und die Eigentumsmerkmale hier eintragen.

DROIT DE TIMBRE (en France) perçu en compte avec le Trésor : 0 fr. 25 c.
Stempelgebühr (in Frankreich)

Mr / An: C. Gertrud Oubi Muller
Schanzmühle Soleure Suisse

Vous recevrez les marchandises ci-après détaillées aux conditions des règlements et tarifs des chemins de fer ou unions de chemins de fer, qui sont applicables au présent envoi.

Sie empfangen die nachstehend verzeichneten Güter auf Grund der in den Reglementen und Tarifen der betreffenden Bahnen beziehungsweise Verkehre enthaltenen Festsetzungen, welche für diese Sendung in Anwendung kommen.

(2) Nom et adresse du destinataire (ville, station correspondante, rue, n°, pays). Mentionner, pour les envois en destination de la France ou de l'Italie, si la marchandise est livrable en gare ou à domicile.

(2) Name und Adresse des Empfängers (Stadt, Station, Strasse und Hausnummer, Land). Bei Sendungen nach Frankreich oder Italien ist anzugeben, ob sie auf den Bahnhof oder ins Haus zu liefern sind.

Chemin de fer expéditeur / Versandbahn: Est

Chemin de fer destinataire / Empfangsbahn: Suisse

Station destinataire / Empfangsstation: Soleure

EST. — MOD. 1664. G. V.

Marques et Nos / Zeichen und Nummer.	Nombre / Anzahl.	Nature de l'emballage / Art der Verpackung.	DÉSIGNATION DE LA MARCHANDISE / Inhalt.	Poids brut réel en kilogrammes / Wirkliches Bruttogewicht : Kilogramm.	Poids arrondi pour le calcul des frais de transport, en kilogrammes / Abgerundetes zur Berechnung zu ziehendes Gewicht : Kilogramm.	Déclaration pour l'accomplissement des formalités en douane, octroi ou police; indication de documents et d'autres annexes, y compris les plombages. Autres déclarations prévues par les lois ou règlements respectifs / Erklärung wegen der etwaigen Zoll- und Steueramtlichen oder polizeilichen Behandlung; Bezeichnung der betreffenden Dokumente und sonstigen Beilagen, inclusive Bleiverschlüsse. Sonstige gesetzlich oder reglementarisch zulässige Erklärungen.
PR 195	un	Caisse	tableaux / oval / artistiques	85		

TARIFS ET ITINÉRAIRES RÉCLAMÉS
Angabe der anzuwendenden Tarife und Routenvorschrift.
Delle

Port payé / Betrag der Frankatur: 71.80 + 40 dépôt pour frais à régler

Intérêt à la livraison / Deklarirtes Interesse an der Lieferung

Total des Summe der Nachnahme: Débours / Bar-Vorschuss / Remboursements / nach Eingang. — en toutes lettres / in Buchstaben

Détail des débours et des remboursements / Spezifikation obiger Nachnahme. — Montant — Betrag.

Déclaration de port payé par l'expéditeur / Frankaturvermerk des Absenders: payé

Paris, le / den 1er [illegible] 1926

Signature et adresse de l'expéditeur : / Unterschrift und Adresse des Absenders.

Timbre de la station d'expédition : / Stempel der Versandstation :
PARIS-DOUANE
-1 AVRIL 26
EST

Timbre du pesage : / Wiege-Stempel :

Timbre de la station destinataire : / Stempel der Empfangsstation :

NOTA BENE. — Les parties encadrées de traits forts sont réservées à la gare.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

127

FRAIS PERÇUS Frankiert		NOTE	UNITÉ DE TAXE pour 100 kilogr. Frachtsatz für 100 kilog	A PERCEVOIR Zu erheben				FRAIS PERÇUS Frankiert		NOTE	UNITÉ DE TAXE pour 100 kilogr. Frachtsatz für 100 kilog.	A PERCEVOIR Zu erheben				TIMBRES DES STATIONS DE TRANSIT et justification des délais supplémentaires Uebergangsstempel und Vermerk über Zuschlagsfristen
0	30	Droit de timbre (en France) perçu en compte avec le Trésor . . . . Stempelgebühr (in Frankreich)				0	25			*Report — Uebertrag.* .						
		Débours Barvorschuss														
		Remboursement Nachnahme nach Eingang								Frais de transport jusqu'à Fracht bis						
		Provision														
66	25	Frais de transport jusqu'à Fracht bis Delle														
1	20	Enregt								Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison Frachtzuschlag für Interessedeklaration						
67	75															
		045 FRAIS DE STATISTIQUE														
		240 FORMALITÉS EN DOUANE														
1	05	015 FOURNITURES D'IMPRIMÉS														
		045 PLOMBS								Frais de transport jusqu'à Fracht bis						
		060 DROIT DE PERMIS														
		FACTAGE														
		Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison Frachtzuschlag für Interessedeklaration								Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison Frachtzuschlag für Interessedeklaration						
71	80															
40		depot pr. frais à regl														
161	80	Frais de transport jusqu'à Fracht bis								Frais de transport jusqu'à Fracht bis						
		Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison Frachtzuschlag für Interessedeklaration								Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison Frachtzuschlag für Interessedeklaration						
		A reporter — Zu übertragen. .														

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: Paul Rosenberg | Series.Folder: I.C.33.a

118

CHEMINS DE FER DE L'EST
Französische Ostbahnen
FERROVIE FRANCESI DELL'EST

N° 1107

BULLETIN D'AFFRANCHISSEMENT
Frankaturrechnung
NOTA D'AFFRANCAZIONE

Eil.

SERVICE INTERNATIONAL
Internationaler Dienst
SERVIZIO INTERNAZIONALE

Vitesse / Gut / Velocità: grande

Gare expéditrice / Versandstation / Stazione mittente: PARIS-EST-DOUANE
Expéditeur / Absender / Mittente: Rosenberg 21. Rue Boëtie

Gare de destination définitive / Bestimmungsstation (Ablieferungsstation) / Stazione di destinazione definitiva: Soleure
Destinataire / Empfänger / Destinatario: Muller à Soleure

EST — MOD. 1665

L'expédition ci-après désignée doit être livrée au destinataire franco de * / Die nachstehend bezeichnete Sendung soll franco * / *La spedizione di cui sotto deve essere consegnata al destinatario franco di* *

port

mais contre remboursement de — gegen Zahlung einer Nachnahme von — *ma contro rimborso dell'assegno di* (en lettres — in Buchstaben — in lettere)

an den Empfänger ausgeliefert werden

Le montant des frais incombant à l'expéditeur est à reprendre sur le bureau soussigné, le présent bulletin d'affranchissement à l'appui.

Der vom Absender zu zahlende Betrag ist mit gegenwärtiger Frankaturrechnung hierher zurückzukartieren.

L'importo delle spese spettanti al mittente deve essere ripreso come spesa anticipata sulla stazione speditrice col ritorno della nota d'affrancazione.

Somme déposée par l'expéditeur — Vom Absender hinterlegter Betrag — *Somma depositata dal mittente:*
(en lettres) — (in Buchstaben) — *(in lettere)*
Quatre Vingt dix francs

Intérêt à la livraison — Interessedeklaration — *Interesse alla riconsegna*
(en lettres) — (in Buchstaben) — *(in lettere)*

PARIS-EST-DOUANE le / den / il 1 — 4 — 192 6

Le Chef de Gare - Die Güter-Abfertigungsstelle — Il Capo stazione

Frais à reprendre — Zurückzurechnende Kosten — Spese da riprendere		
Détail — Bezeichnung — Dettaglio	Montant — Betrag — Importo	c.
De Delle à Soleure		
11 1188		
	43	55
2		
MB 2		
5 15		
MONTANT DES FRAIS AFFRANCHIS / Betrag der frankierten Kosten / *Importo delle spese affrancate*	43	55

Delle-Frontière -2 IV. 26

Solothurn-West 1 APR. 26 -9 Güter-Expedition

Delle-Frontière -6. IV. 26

(Voir au verso — Siehe Rückseite — *Vedi a tergo*)

Date / Datum / Data	Expédition — Kartierung — Spedizione: Numéro — Nummer / Numeri: de la feuille de route — der Frachtkarte — del foglio di via	de la lettre de voiture — des Frachtbriefs — della lettera di vettura	de — von — da	à — bis — a
1/4		146	PARIS-EST-DOUANE	Soleure

Marques — Zeichen — Marche	Numéros — Nummer — Numeri	Nombre — Anzahl — Quantità	Emballage — Verpackungsart — Imballaggio	Contenu — Inhalt — Contenuto	Poids en kilogr. — Gewicht in Kg. — Peso in chilog.
des colis — der Frachtstücke — dei colli					
PR	191	1	4	tableaux	11

PARIS. IMP. LEFEBVRE — K. 2630

(*) Indiquer exactement si l'expédition doit être livrée franco de port seulement ou franco d'autres frais de chemin de fer, soit à la gare expéditrice, soit à la gare d... droits de douane, par exemple.
Si l'expéditeur ne prescrit rien de contraire sur la lettre de voiture, la mention « franco de port » signifiera l'affranchissement des frais de transport et des taxes supplém... ainsi que de tous les frais accessoires qui, d'après les règlements et tarifs, peuvent être portés en compte à la gar... expéditrice.
La mention « franco de douane » signifiera non seulement l'affranchissement des droits de douane, mais aussi de tous frais accessoires perçus par les chemins de... (*) Hier ist genau zu bemerken, ob die Sendung bloss frei von Fracht oder sonstigen Eisenbahngebühren de... oder auch frei von Gebühren der Eisenbahnen, oder auch der Zollbehörden bis Bestimmungsstation... von dem Absender im Frachtbriefe nicht ausdrücklich anderes vorgeschrieben wird, sind unter « franco Fracht » die Fracht... sind unter « franco Zoll » die durch die Zollbehörden... des Reglements und Tarifes auf der Versandstation zur Berechnung kommen, zu verstehen. Bei der Vorschrift « franco ... Erhebung kommenden Gebühren und Spesen zu verstehen.
(*) *Indicare esattamente se la spedizione deve essere consegnata franca di porto soltanto oppure franca delle altre spese della... anticipate come ad esempio i diritti di... — A meno di disposizioni... spese accessorie riscosse dalla ferrovia per... supplementari per dichiarazione d'in... significherà non solo l'affrancazione d...*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

129

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg la somme de 60 000 frs soixante mille francs en règlement d'un tableau de Courbet fleurs que je lui ai cédé ce jour

Château du Point-du-Jour

Cerilly le 15 Avril 1926

Grivel Lieffroy



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

180

SERRURERIE · ELECTRICITÉ

FABRIQUE DE STORES et BANNES EN TOUS GENRES POUR Fenêtres et Devantures de Boutiques

SONNETTES et Cordons DE PORTES COCHÈRES

DEBORGIES FILS AINÉ

56, Rue de Tocqueville, 56

TÉLÉPHONE WAGRAM 71-26

SERRURERIE DE SURETÉ · CLEFS EN TOUS GENRES

INSTALLATION ET RÉPARATIONS DE LUMIÈRE ÉLECTRIQUE TÉLÉPHONES

SONNERIES ÉLECTRIQUES Sonneries à air ET PORTE-VOIX

Doit Monsieur Rosenberg

21 Rue de la Boétie

R.C. SEINE N° 85.306 PARIS, le 31 Décembre 1925

IMP. LUC, 21, PASS. DU CAIRE PARIS (4e)

1925		Sorte d'entrée	
Janvier	8	Déposé le rattart fermi porte à air	1 80
		Demonté. reparé, déposé & reposé les	
		garnitures et remonté	17 50
		Fourni un joint	1 20
		Reposé & réglé	10 80
Avril	30	1er Etage - Couloir	
		Déposé 1 commutateur hors service	1 10
		Fourni posé 1 commutateur double couvercle	
		porcelaine	8 50
		idem une semelle	80
		Déposé reposé 1 autre couvercles	70
		" " 2 " fil	2 60
		Salon de Gauche sur Rue	
		Même travail & fournitures	13 80
		Bureau de Mr Rosenberg	
		idem	13 80
		Bureau du Caissier	
		Déposé 1 interrupteur hors service	80
		Fourni posé un neuf ordinaire	5 70
		à reporter	79 30

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

Avril		Report	79 35
		Fourni posé une semelle	80
Mai	8	Sonneries électriques de porte d'entrée	
		Nettoyé et rechargé la pile de 3 éléments	6 20
		Reposé fourni 3 zincs N° 3	4 05
		Déposé 2 sonneries	1 70
		Démontées entièrement repolies remontées	9 80
		Réglées et reposées	4 90
		Déposé le contact de sureté en feuillure	50
		Nettoyé, réparé, reposé	2 45
		Déposé repose 10 mètres fil sonnerie	5 10
		Fourni posé 2 mètres fil cuivre 9/10	
		Gutta et coton	2 10
		Façon 4 ligatures	1 50
			118 45
		Timbre	~~50~~
			118 ~~95~~
			118 45

Facture de Mr 118,45
Facture de Mme 391 26
Ensemble net 509,65

Pour acquit de la somme de Cinq cent neuf francs 65

Deborgeo

Emissé le 30 Avril 1926



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

131

SERRURERIE · ELECTRICITÉ

FABRIQUE DE STORES et BANNES EN TOUS GENRES POUR Fenêtres et Devantures de Boutiques

SONNETTES et Cordons DE PORTES COCHÈRES

DEBORGIES FILS AINÉ

56, Rue de Tocqueville, 56

TÉLÉPHONE WAGRAM 71-26

SERRURERIE DE SURETÉ · CLEFS EN TOUS GENRES

INSTALLATION ET RÉPARATIONS DE LUMIÈRE ÉLECTRIQUE TÉLÉPHONES

SONNERIES ÉLECTRIQUES Sonneries à air ET PORTE-VOIX

Doit Mme Rosenberg

21 rue de la Boétie

1922 PARIS, le 31 X bre 1922

IMP. LUC, 21, PASS. DU CAIRE, PARIS (4e)

Février	2	Chambre N° 5	
		Fourni et posé 1 Verrou de Sureté	
		fer sur platine bouton tournant	
		avec 2 clés forcés 6 goupes	50 00
	8	Déposé la serrure tout et demi	
		nettoyée réparée huilée et reposée	4 80
		allongé les barbes	1 40
		changé les garnitures	1 95
		refait la clé	3 20
		A la croisée façon fourniture et	
		pose d'une tringle pour double rideaux	
		fer rond de 12 m/m et de 0,90 de long	2 80
		blanchi la dite	2 75
		percé 2 trous de 12 m/m	4 40
		fourni 1 support à pointe à poulie de 0,16	2 00
		Armoires	
		Huilé fait marcher 2 serrures	9 60
Mai	15	Chambre d'Enfants	
		Armoire à glace déposé la serrure	
		nettoyée, réparée, huilée et reposée	4 15
			86 90

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

		Report	86	50	1925
		allongé les barbes	1	25	Juillet
		réajusté la clé	2	50	
		Salon Meuble ancien			
		Déposé la serrure, nettoyée, réparée			
		huilée et reposée	4	15	
		fourni 1 gorge en cuivre	7	00	
		" 1 barbe du pêne	5	10	
		sur la clé ajusté 1 museau soudé au cuivre	4	40	
		réajusté la clé et repolie	2	50	
Mai	23	Fourni au garçon			
		1 lampe monoflamme claire p V. 110 V.	3	75	
Juin	25	Salon			
		Droite cheminée déposé 1 applique			
		à 4 lumières	5	60	7 bre
		démonté et remonté la dite	5	00	
		déposé et reposé 4 douilles	5	80	
		coupé 1 branche à la scie à métaux	1	25	
		dans la dite percement d'un trou de 10 m/m			
		à la machine portative		90	
		le taraudage du dit		90	
		fourni 1 pièce en cuivre rond de 10 m/m			
		et de 30 m/m de long	1	50	7 bre
		dans la dite percement de 3 trous			
		de 10 m/m à la machine portative	2	70	
		le taraudage des dits	2	70	
		fourni et ajusté 2 vis fer filets métaux de 20 m/m	3	00	
	30	Reposé et rebranché l'applique 4 lumières	8	50	8 bre
		façon de 4 ligatures de jonction	8	80	
		déposé reposé 4 fourreaux porcelaine		50	
		idem 4 lampes		50	
			164	80	

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

1925		Report	164	80
Juillet	7	Chambre de Mme		
		Installation d'une prise de courant		
		façon de 2 percements cimaise	5	75
		Déposé et reposé 2.00 couvercle	1	50
		2.00 fil	2	60
		fourni et posé 0.25 fourreau caoutchouc 6/8		55
		" " " 9.00 cable souple coton 2 cond. 9/10	25	30
		" " " 9 isolateurs os	1	90
		" " " 1 semelle		80
		" " " 1 prise de courant anglaise à		
		2 broches marque Lehtrick à faïence		
		emaillée couleur	26	45
		façon de 2 ligatures d'empattement	5	20
7bre	10	Chambre d'Enfant		
		Armoire à glace, Déposé et reposé la serrure	2	50
		donné du feu à la gâche		85
		W. Closet		
		Posé à façon 1 boîte à papiers		50
		percé et tamponné 2 trous	1	60
		Couloir		
		Nettoyé et réglé 2 commutateurs de lumière	1	80
7bre	11	Fourni au garçon		
		4 lampes monowatt cylindriques 110v 25B g.b.	19	20
		4 — 1/2 watt opaline 110v. 50B	33	60
		1.50 cable souple soie 2 conducteurs 9/10	5	25
	14	4.00 — — — — — 9/10	14	00
8bre	12	1 bouchon de prise genre anglais	6	60
		Pathé Baby		
		Réparation du mécanisme, démonté		
		nettoyé, réparé, huilé remonté réglé	15	00
			335	75

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

		Report		338 75
9bre	20	Lampe de bureau		
		Débranché et rebranché 1 douille		1 60
		" " " 1 bouchon de prise		1 40
		fourni et posé 4.00 cable souple soie &c. 3/0		17 80
		Porte manteaux		
		fourni et ajusté 2 colliers cuivre plat		
		de 10m/m. x 2m/m et de chaque 0.10 de		
		développé		12 00
	24	Lampe portative porcelaine		
		Déposé 1 douille hors service		88
		fourni posé 1 douille baïonnette isolée		4 88
		fourni posé 1 interrupteur de cable		
		souple		13 20
		façon de 2 ligatures de jonction		4 88
				391 20
		Timbre		80
		net		391 70
				391 20

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

LETTRES SOUS GLACES
GRAVÉES ET DORÉES

ENSEIGNES

LETTRES EN RELIEF
CUIVRE, ZINC, BRONZE, ETC.

LETTRES PEINTES
CALICOTS
PANNEAUX DE PUBLICITÉ

TRAVAUX SPÉCIAUX
D'APRÈS CROQUIS

PLAQUES ÉMAILLÉES
GRAVURES SUR CUIVRE
TIMBRES EN CAOUTCHOUC

MAISON FONDÉE EN 1830

R. TROULET

8, RUE DE COURCELLES
PARIS (VIIIe)

R. C. SEINE 179-140

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 91-77

Monsieur Paul Rosenberg.
21 rue La Boëtie

Doit

Paris, le 15 Avril 1926

8 Mars.	Fourni une affiche papier Bulle pour exposition de Tableaux net.	35 f

Pour acquit
le 30 avril 1926



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

134

ANTIQUITÉS

Bois Sculptés — Objets d'Art
Tapisseries — Tableaux

MEUBLES ANCIENS

ERNEST DALBRET

1, Rue Gozlin, 1 (Boul. St Germain) 6e Arrt

(en face l'Eglise Saint-Germain-des-Près)

Monsieur Rosenberg rue La Boëtie — Doit

Paris, le 30 avril 1926

25	Meub	1	Cadre	1200

Pour acquit
E. Dalbret

QUITTANCES
AU DESSUS DE 100F

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

135

Ancienne Maison Garnier et Théveniaud

SPÉCIALITÉ D'EMBALLAGES
OBJETS D'ARTS
Tableaux, Meubles
pour la FRANCE et L'ETRANGER
Teleph ÉLYSÉES 08-01
R C SEINE N° 101 467

BLOT
PÈRE & FILS
Successeurs
14, Rue de Penthièvre

BOITES ET CAISSES
POUR
Mode et Couture
CAISSES FER BLANC
BALLES SOUS PRESSE
POUR EXPORTATION

Mon Rosenberg

Paris, le 30 Avril 1926

	Mes f° fin Mars		630	"

BLOT EMBALLEUR
30 AVR 1926
25c
14 Rue de Penthièvre 14
PARIS

Pour Acquit
Blot

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

Ancienne Maison Garnier et Théveniaud

186

SPÉCIALITÉ D'EMBALLAGES
OBJETS D'ARTS
Tableaux, Meubles
pour la FRANCE et L'ETRANGER
Téléph. ÉLYSÉES 08-01
R.C. SEINE N° 101 467

BLOT
PÈRE & FILS
Successeurs
14, Rue de Penthièvre

BOITES ET CAISSES
POUR
Mode et Couture
CAISSES FER BLANC
BALLES SOUS PRESSE
POUR EXPORTATION

Mlle Rosenberg

RELEVÉ

Paris, le 31 Mars 1926

Du 12	ell fr.			30	.
" 16	ell fr.			99	.
" 20	ell fr.			139	
" 30	ell fr.			199	.
" 31	ell fr.			199	
				930	.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

187

Ancienne Maison Garnier et Théveniaud

SPÉCIALITÉ D'EMBALLAGES
OBJETS D'ARTS

Tableaux, Meubles
pour la FRANCE et L'ETRANGER

Téléph. ÉLYSÉES 08-01
R.C. SEINE N° 101.467

BLOT
PÈRE & FILS
Successeurs
14, Rue de Penthièvre

BOITES ET CAISSES
POUR
Mode et Couture

CAISSES FER BLANC
BALLES SOUS PRESSE
POUR EXPORTATION

Mon Rosenberg

Paris, le 31 Mars 1926

P R 195	1 Caisse et emballage p. 3 tableaux			195	
2 Mages					
Solenne	Duplicata				

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

Ancienne Maison Garnier et Théveniaud

188

SPÉCIALITÉ D'EMBALLAGES
OBJETS D'ARTS
Tableaux, Meubles
pour la FRANCE et L'ETRANGER
Téléph. ÉLYSÉES 08-01
R.C. SEINE N° 101.467

BLOT
PÈRE & FILS
Successeurs
14, Rue de Penthièvre

BOITES ET CAISSES
POUR
Mode et Couture
CAISSES FER BLANC
BALLES SOUS PRESSE
POUR EXPORTATION

Mon Rosenberg

Paris, le 20 Mars 1926

P. R. 19	1 Caisse f. f. et emballage garnie toile couvercle vissé			1	00

Van Gogh
Monet Vetheuil

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

189

Ancienne Maison Garnier et Théveniaud

SPÉCIALITÉ D'EMBALLAGES
OBJETS D'ARTS
Tableaux, Meubles
pour la FRANCE et L'ETRANGER
Téléph. ÉLYSÉES 08-01
R.C. SEINE N° 101 467

BLOT
PÈRE & FILS
Successeurs
14, Rue de Penthièvre

BOITES ET CAISSES
POUR
Mode et Couture
CAISSES FER BLANC
BALLES sous PRESSE
POUR EXPORTATION

Mme Rosenberg.

Paris, le 20 Mars 1925

PR 194	1 Caisse et emballage garnie toile couvercle vissé			135	"
	67,50				

Tableaux Angrignon
Tableaux Dauvreuil

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

140

Ancienne Maison Garnier et Théveniaud

SPÉCIALITÉ D'EMBALLAGES
OBJETS D'ARTS
Tableaux, Meubles
pour la FRANCE et L'ETRANGER
Téléph. ÉLYSÉES 08-01
R.C. SEINE N° 101 467

BLOT
PÈRE & FILS
Successeurs
14, Rue de Penthièvre

BOITES ET CAISSES
POUR
Mode et Couture
CAISSES FER BLANC
BALLES SOUS PRESSE
POUR EXPORTATION

Mon Rosenberg

Paris, le 18 Mars 1926

P.R. 193	1 Caisse étemb. p. 1 tableau			Cl	"
Bruyère					

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

141

Ancienne Maison Garnier et Théveniaud

SPÉCIALITÉ D'EMBALLAGES
OBJETS D'ARTS
Tableaux, Meubles
pour la FRANCE et L'ETRANGER
Téléph. ÉLYSÉES 08-01
R.C. SEINE N° 101.467

BLOT
PÈRE & FILS
Successeurs
14, Rue de Penthièvre

BOITES ET CAISSES
POUR
Mode et Couture
CAISSES FER BLANC
BALLES sous PRESSE
POUR EXPORTATION

Mlle Rosenberg

Paris, le 12 Mars 1926

	1 rouleau papier filet.	2	"	30	"

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

A présenter : avec le Contrat 118881

Comptabilité des Abonnés n° 2020

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

Société Anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs
Registre du Commerce Seine N° 105.670
Compte-courant, Chèques Postaux : 596-44 Paris
Siège Social : 23, RUE DE VIENNE

SECTION :

N° d'ordre 850.099

ADRESSER TOUTES COMMUNICATIONS AU BUREAU :
53, Rue des Dames, 53

QUITTANCE D'ABONNEMENT

Tournée 2/8e
Contrat 117.188
Catégorie 55a

M Rosenberg
21 rue de la Boétie

DATES DES RELEVÉS	INDICATIONS DU COMPTEUR	Coeffi-cient
192		
192		
Divisions.		

(1) *Rappel ou Ristourne du..... Trimestre 192... sur prix définitif, charbon de.....la tonne.*
Différence des Index =.....sur.....

CONSOMMATION en Hectowattheures .....

PRIX DE BASE	à.....l'hWh=		
INDEX CHARBON — Mois courant, Index provisoire sur .....la tonne	à.....l'hWh=		
INDEX CHARBON — Rappel ou ristourne sur trimestres antérieurs (1)	..... =		
INDEX SALAIRE..	à.....l'hWh=		
Montant de la Consommation			
Majoration 20 %			
Compteur			
Branchement ou colonne montante			
Remplacement de plombs, déplacement d'ouvrier du ..			
Timbres de contrats et avenants..		14	40
Timbre de quittance perçu en compte avec le Trésor.. .. .. (Autorisation du 23 Octobre 1923)		0	25
TOTAL.. ..		14	65

POUR ACQUIT
Le Caissier

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'Abonné.

PRESLIER & CHARTON IMP. - MONTROUGE

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

A présenter

Comptabilité des Abonnés n° 2020

142

Présentée le [illegible]

Répondu [illegible]

Représentée le 24/4 25

Répondu [illegible]

Avisé par lettre

le A 27 AVR 1926

EXTRAIT

des Conditions Générales de la Police

ART. 17. — Le prix du courant électrique fourni, ainsi que toutes redevances résultant de la présente police, est payable chaque mois, sauf cas spéciaux, au domicile où le courant électrique à été livré. Bien que les redevances soient payables par mensualités, elles sont dues sans interruption pendant toute la durée de l'abonnement, qu'il y ait ou non consommation.

L'abonné renonce à opposer à la demande de paiement toute réclamation sur les quantités constatées. En conséquence, la quittance devra toujours être payée à présentation. La Compagnie sera tenue d'examiner dans un délai maximum d'un mois, la réclamation, et de tenir compte, le mois suivant à l'abonné, de toute erreur à son préjudice, sauf en cas de contestation, recours de l'abonné à la Commission de Contrôle.

A défaut de paiement et **cinq jours** après la mise en demeure restée infructueuse, les Concessionnaires auront le droit de suspendre la fourniture de courant chez l'abonné, qui n'aura pas payé, sans préjudice de toutes poursuites à exercer contre lui pour inexécution de la présente police. De convention expresse, la mise en demeure résultera d'une simple lettre recommandée, dont les frais seront à la charge de l'abonné ainsi que ceux des coupures de courant, s'il y a lieu.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

A présenter :

Comptabilité des Abonnés n° 2020

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

Société Anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs
Registre du Commerce Seine N° 105.670
Compte-courants, Chèques Postaux : 596-44 Paris
Siège Social : 23, RUE DE VIENNE

SECTION :

N° d'ordre 95622

ADRESSER TOUTES COMMUNICATIONS AU BUREAU :
53, Rue des Dames. 53

QUITTANCE D'ABONNEMENT

Tournée 2
Contrat 118.881
Catégorie 55a

M Rosenberg
21 rue de La Boëtie

DATES DES RELEVÉS	INDICATIONS DU COMPTEUR	Coefficient
1er Avril 1926	7 2.620	
25 Fév. 1926	999.998	
Divisions.		1

CONSOMMATION en Hectowattheures 2.622

(1) *Rappel ou Ristourne du ... Trimestre 192... sur prix définitif, charbon de ... la tonne.*
Différence des Index = ... sur ...

PRIX DE BASE	à 0.05 l'hWh =	131	10
INDEX CHARBON — Mois courant, Index provisoire sur 155.7 la tonne	à 0.026 l'hWh =	94	40
INDEX CHARBON — Rappel ou ristourne sur trimestres antérieurs (1)	=		
INDEX SALAIRE	à 0.018 l'hWh =	47	20
Montant de la Consommation		272	70
Majoration 20 %		54	55
Compteur	35 jours	5	20
Branchement ou colonne montante	35 jours	3	50
Remplacement de plombs, déplacement d'ouvrier du ..			
Timbres de contrats et avenants		14	40
Timbre de quittance perçu en compte avec le Trésor .. .. .. (Autorisation du 23 Octobre 1923)			50
TOTAL		350	85

350.85
14.65
365.50

POUR ACQUIT
LE CAISSIER

365 50

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'Abonné.

PRESLIER & CHARTON IMP. - MONTROUGE

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

143

Présentée le .....

Répondu .....

.....

Représentée le .....

Répondu .....

.....

.....

Avisé par lettre

le .....

EXTRAIT

des Conditions Générales de la Police

ART. 17. — Le prix du courant électrique fourni, ainsi que toutes redevances résultant de la présente police, est payable chaque mois, sauf cas spéciaux, au domicile où le courant électrique à été livré. Bien que les redevances soient payables par mensualités, elles sont dues sans interruption pendant toute la durée de l'abonnement, qu'il y ait ou non consommation.

L'abonné renonce à opposer à la demande de paiement toute réclamation sur les quantités constatées. En conséquence, la quittance devra toujours être payée à présentation. La Compagnie sera tenue d'examiner dans un délai maximum d'un mois, la réclamation, et de tenir compte, le mois suivant à l'abonné, de toute erreur à son préjudice, sauf en cas de contestation, recours de l'abonné à la Commission de Contrôle.

A défaut de paiement et **cinq jours** après la mise en demeure restée infructueuse, les Concessionnaires auront le droit de suspendre la fourniture de courant chez l'abonné, qui n'aura pas payé, sans préjudice de toutes poursuites à exercer contre lui pour inexécution de la présente police. De convention expresse, la mise en demeure résultera d'une simple lettre recommandée, dont les frais seront à la charge de l'abonné ainsi que ceux des coupures de courant, s'il y a lieu.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

144

Ancne Mon E. MOYSE & FILS
CADRES ANCIENS — ANTIQUITÉS
J. ROTIL
2 et 4, Avenue de Messine
Tél. LABORDE 02-91
RC SEINE 129.557

Paris, le 31 Mai 1926

Relevé Monsieur Rosenberg
Tableaux Doit

1926 Mai	26	Notre facture (Un cadre [illegible])	800	..

Pour acquit
Paris le 31 Mai 1926
Pr J Rotil

Gravallet

CADRES ANCIENS - ANTIQUITÉS
TIMBRE FISCAL
31 MAI 1926
50c
2. AVENUE DE MESSINE
PARIS

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

R.C. SEINE N° 2886

A FRANÇOIS Ier

PAPETERIE



Algier & Chénot

B. BIBERON, Succr.

334 Rue St Honoré

TÉLÉPHONE Central 42-77

Reçu de Monsieur Rosenberg

la somme de ~~deux cent soixante quinze~~ 8/6 g

montant de mon relevé de Février

Paris, le 30 Avril 1936

A Biberon

	27/1/5
21. Rue La Boétie	

B. BIBERON

50c

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

A FRANÇOIS Ier



GRAVURE

Impressions Commerciales
POUR
BANQUES
ADMINISTRATIONS
ET
COMPAGNIES D'ASSURANCES

Articles de Bureau
5676 MAROQUINERIE

COMPTE COURANT POSTAL
Nº 2772_PARIS

Registre du Commerce 2886.Paris

PAPETERIE

IMPRESSIONS ✳ REGISTRES

Algier & Chénot

B. BIBERON, Succr.

TÉLÉPHONE, Central 42-77

334 Rue St Honoré

Paris (1er) le 25/3 1926

Doit Monsieur Rosenberg

100	Enveloppe visite			4/5
2	Registres n° 3983	131 25		270 50
				275 05

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

avec le Contrat 118881.

REGISTRE DU COMMERCE (SEINE) N° 105.670

A présenter : DERNIÈRE QUITTANCE

Comptabilité des Abonnés n° 4

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

Société Anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs

SIÈGE SOCIAL : 23, RUE DE VIENNE

Adresser toutes Communications :
SECTION : DAMES
Téléphone : Marcadet 10-47
d° d° 10-53
53, Rue des Dames

QUITTANCE D'ABONNEMENT

du 1 au 27 Fév 1926

N° d'ordre

M Rosenberg

Etage 61120

R. de la Boëtie 21

PRESLIER & CHARTON IMP. - MONTROUGE

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

NUMÉROS DE			Indications des Compteurs			PRIX
Tournée	Contrat	Catégorie	Relevé nouveau (Inscrits au Carnet)	Relevé ancien (Inscrits au Carnet)	Consommation en H.w.h.	de l'H.w.h.
2	44983	5			1747	0.1224

Montant de la Consommation	Redevances: Compteur	Redevances: Branchement ou colonne montante	Remplacements de plombs ou Déplacements d'ouvriers	Timbres des Contrats et Avenants	Timbre de quittance (1)	Montant total
213.85	2.30	2.00			0.50	218.65

4223

(1) Timbre de quittance perçu en compte avec le Trésor.
(Autorisation du 23 Octobre 1923)

Le Caissier

Aug. Combe

~~26080~~

260.80

148

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

REGISTRE DU COMMERCE (SEINE) N° 105.670

A présenter : DERNIÈRE QUITTANCE avec le Contrat 118881

Comptabilité des Abonnés n° 4ter

Adresser toutes Communications :
SECTION : DAMES
Téléphone : Marcadet 10-47
d° d° 10-53
53, Rue des Dames

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

Société Anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs

SIÈGE SOCIAL : 23, RUE DE VIENNE

QUITTANCE D'ABONNEMENT

du 2 au 25 Février 1926

N° d'ordre 57571

M Rosenberg

R. La Boëtie 21

Etage

PRESLIER & CHARTON, IMP. - MONTROUGE

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

NUMÉROS DE			Indications des Compteurs			PRIX
Tournée	Contrat	Catégorie	Relevé nouveau Inscrits au Carnet	Relevé ancien Inscrits au Carnet	Consommation en H.w.h.	de l'H.w.h.
2	44984	5			310	0-1224

Montant de la Consommation	Redevances: Compteur	Redevances: Branchement ou colonne montante	Remplacements de plombs ou Déplacements d'ouvriers	Timbres des Contrats et Avenants	Timbre de quittance (1)	Montant total
37.95	1.65	2.30			0.25	42.15

(1) Timbre de quittance perçu en compte avec le Trésor.
(Autorisation du 28 Octobre 1928)

POUR ACCEPT
Le Chevalier
Aug. Combe

X

149

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

150

SERVICE DE LA MANUTENTION

DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DE PARIS
A LA DOUANE CENTRALE
11, Rue de la Douane, 11

N° 7108

N° de Douane : 1549

EXPORTATIONS — RÉEXPORTATIONS

Bulletin des Frais à la charge des Expéditeurs

TÉL : NORD 31-10 ET 31-12

M Rosenberg

pour 1 colis pesant 11 kos

MANUTENTION

Exportation (au colis)		14
Réexportation	A la tonne	
	Double cordage	
	Boîtes d'échantillon	
Estampilles		
Balles pressées, insertions		
Attachement; — heures; — divers		
Caisses clouées ou soudées		
Timbre; Coût du Bulletin		» 05
Total des Frais		180
Montant des droits de Douane		16
TOTAL		195

Approbation ministérielle des Tarifs du 20 juillet 1920.

Fiche N°

Reçu la somme de Deux 95

T
S
P
E
I
D

Paris, le 19 5 19 26

Le Chef de Service,

191

NOTA. — Il est interdit aux ouvriers de la Manutention de recevoir, à quelque titre que ce soit, aucun don ou gratification des personnes qui se présentent à la Douane.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

RÉCÉPISSÉ A REMETTRE A L'EXPÉDITEUR D

EXPLOITATION. — C. G. — Mod. 940. — Double raisin bulle mince, 16 kil. — OBERTEUR.

CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT ET DU SOUTHERN RAILWAY
SERVICE FRANCO-ANGLAIS
GRANDE VITESSE

Gare expéditrice	PARIS-ST-LAZARE Londres
Gare destinataire	3136 - 19 3 26
N° et date de l'expedition	
Wagons N°s	
Expéditeur (Nom et adresse)	Rosenberg 21 rue La Boétie Paris
Destinataire (Nom et adresse)	Wallis - 207
A Livrer (en gare ou à domicile)	
Destination définitive	

Marques et Numéros	Nombre de colis et désignation des marchandises	Valeur	Poids	Weight
~~ad~~ PR 193	1 Cpe tableau S.V. A		22	

Timbre à date de la gare expéditrice :

PARIS-ST-LAZARE
19 MARS 26
ETAT

Pièces accompagnant l'expédition — Observations : passavant n° 1/49

Voir la suite au verso

Valeur assurée ..... francs.

Remboursement ..... francs.

Déboursé ..... francs.

Port payé ..... 46.45 francs.

Marque 193

46,45
2,45
20
0,20
69,60

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

152

Dossier N°
Compte N° 8882 ex " PARIS "

Mr. Paul Rosenberg Doit
PARIS.

à H. MALLON & C°

pour frais et débours à II colis Tableaux

P.R. I3/2I
A.B. I/2

Liquidation de 3 Admissions temporaires
(n° II-I2-I3 de Paris St.Lazare)
(notre lettre du 6 Janvier 1926)

Fret

Frais de débarquement
Frais de hangar
Timbre de connaissement

Ouvrir, examiner, peser au net pour la Douane, fermer
Pesage au brut
Conditionnement et fournitures
Déclaration en Douane
Droit de statistique, 30c par colis et péages
Camionnage
Entrée et arrimage en magasin

Magasinage Kos à % et par mois mois

Assce incendie F. à ‰ et par mois mois

Désarrimage et sortie de magasin

Droits de Douane

Port à

Port de lettres, pourboires, menus frais 3 demandes sur papier timbré Imprimés
Commission intervention pour liquidation 25 --

Paris, le 22 Mars 19 26 TOTAL F. 25 --

II, RUE BACHAUMONT (2e)
TÉL. CENTRAL 63-94

TRANSFÉRÉ
45, Rue des Petites-Ecuries. (Xe)

Renvoi Manet Tissarro
de 1 Février 1924

Registre du Commerce
Le Havre B 734
Paris B. 208.836

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

PONTHIEU AUTOMOBILES

N° 5092

PONTHIEU AUTOMOBILES

SOCIÉTÉ ANONYME, Capital 600.000 Fr.

51, Rue de Ponthieu, 51 — PARIS

B.P.F. ~~5.721.85~~

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg
21 Rue la Boëtie la somme
de cinq mille sept cent vingt et un francs 85 c/m
pour solde n. facture 43549 au 28 février 1926 en mich.
s. la Lloyds Nat. Pl. Bk Ltd n° B 215237

VISAS :

Paris, le 22 Mars 1926.

pour acquit
[signature]

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

155 49

TÉLÉPHONE ELYSÉES 36-53
R.C. SEINE N° 29.628

PONTHIEU AUTOMOBILES

SOCIÉTÉ ANONYME
SIÈGE SOCIAL:
51, Rue de Ponthieu, PARIS

Adresse Télégraphique SAPATHIEU-PARIS

Doit Mr Paul Rosenberg Adresse 21 Rue la Boëtie
Chauffeur Adresse
N° de la voiture 1004 E4 - 2065 I 6 Emplacement N°
F° N° 43549 Mois de Février 1926 le 28

DATES	N° DU BON	Détail	ESSENCE	HUILE	GRAISSE	PÉTROLE	CHARGE D'ACCU	LAVAGE	ASTIQUAGE		Prix	Total	Observations
1004 E4		Garage complet en Box	Garage simple à 550 f. par trimestre										
		" " sans Box	déjà facturé jusqu'au 1er avril 1926										
		simple en Box											
2065 I 6		" " sans Box	garage simple à 200 f par mois									200 f	1 Mois
		Eau											
		Armoire	location de 2 placards									20 "	1 Mois
2	3462		15									38 25	
1	3444		15									38 25	
3	3476		15									38 25	
3	5015	Mobiloil		4								29 80	
4	3491		15									38 25	
5	3501		20									51 "	
5	5029	Mobiloil		2								14 90	
6	5034					5 k						10 50	
6	3526		15									38 25	
7	5037	Mobiloil		2								14 90	
7	3541		15									38 25	
8	3550		15									38 25	
9	5046	Mobiloil		2								14 90	
9	3557		15									38 25	
10	3581		15									38 25	
11	3594		20									51 "	
											à reporter	751,25	

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

F° N° 43549 Mr Paul Rosenberg 156

DATES	N° DU BON	Détail	ESSENCE	HUILE	GRAISSE	PÉTROLE	CHARGE D'ACCU	LAVAGE	ASTIQUAGE	Prix	Total	Observations
										Report	751.25	
11	5063	Mobiloil		4							29,80	
12	3615		15	2							38,25	
15	3659		15								38,25	
13	3621		15								38,25	
14	3642		15								38,25	
15	5088	Mobiloil		4							29,80	
16	3669		15								38,25	
17	3691		15								38,25	
18	3699		20								51 ..	
19	3722		20								51 ..	
20	5112	Mobiloil A		4							31 ..	
20	3739		15								38,25	
21	3760		15								38,25	
22	3777		15								38,25	
23	3514	1 Enveloppe	820 x 120 mixte								846 ..	
〃	〃	1 〃	〃 〃 cartée								733 ..	
23	3786		15								38,50	
24	3805		15								38,25	
25	3820		15								38,25	
25	5141	Mobiloil		4							31 ..	
26	3845		15								38,25	
27	3858		10								25,50	
28	5168	Mobiloil		2							15,50	
28	3880		15								38,25	
Relevé de Compte											3130,60	
Notre fact. n° 43287 du 31/1					2590,25					Timbre	1 ..	
〃 〃 de ce jour					3131,60							
Total					5720,85					Total	3131,60	

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

157 47

TÉLÉPHONE DU GE ELYSÉES 36-53
R C SEINE N° 29.628

PONTHIEU AUTOMOBILES

SOCIÉTÉ ANONYME
SIÈGE SOCIAL:
51, Rue de Ponthieu, PARIS

Adresse Télégraphique
SAPATHIEU-PARIS

Doit Mr Paul Rosenberg Adresse 21 Rue la Boëtie
Chauffeur Coquard Adresse
N° de la voiture 1004 E4 - 2065 I 6 Emplacement N°
F° N° 43287 Mois de Janvier 1926 le 31

DATES	N° DU BON	Détail	ESSENCE	HUILE	GRAISSE	PÉTROLE	CHARGE D'ACCU	LAVAGE	ASTIQUAGE	Prix	Total	Observations
		Garage complet en Box	1004 E4 Garage simple à 550f par									
		" " sans Box	trimestre déjà facturé jusqu'au 1er avril 1926									
		" simple en Box										
2065 I 6		" " sans Box	1 Mois de garage simple								200f "	
		Ens	location de 2 placards								20 "	1 Mois
		Armoire										
31/12	3023	2 Scies à métaux								2.50	5 "	
"	3022	1 appareil complet Chinoto									36 "	
		1 simili peau									6 "	
		1 boite de cirage									3 75	
		1 carte de 6 limes									8 50	
		2 limes plates								7 "	14 "	
		6 boulons de 8 x 50								0 70	4 20	
		6 " 10 x 30								1 "	6 "	
		1 clé à molette									12 50	
		2 sacs à chambre à air								6f "	12 "	
		2 manches de limes								0,60	1,20	
1	7120							1			10 "	
2	2972		10								23 50	
5	7159							1			10 "	
5	3005		20								47 "	
										à reporter	419,65	

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

F° N° 43287 Mr Paul Rosenberg 158 47

DATES	N° DU BON	Détail	ESSENCE	HUILE	GRAISSE	PÉTROLE	CHARGE D'ACCU	LAVAGE	ASTIQUAGE	Prix	Total	Observations
									Suite			
									Report		419.65	
5	3050	1 Similipeau									6..	
		6 joints de bougie								0.15	0.90	
		1 manche de marteau									1.50	
6	7172							1			10..	
6	3020		10								23.50	
6	4832	Mobiloil		2							14.90	
7	3033		10								23.50	
7	7179							1			10..	
7	4838				1 K						6..	
4	5	Valvoline		1 K							7..	
8	7185							1			10	
8	3075	1 boite radionicket									3..	
		1 bouteille eau à détacher									6.50	
		1 bougie Dognon									9.50	
8	4843					5					9.50	
5	5	Mobiloil		2							14.90	
8	3044		15								35.25	
9	3060		20								47..	
9	3086		12 boulons de 4							0.35	4.20	
10	3085		15								35.25	
11	3096		15								35.25	
12	2702	Remplacé 1 tirant de porte et refixé tirant de glace									18..	
12	3110		20								47..	
12	4866	Mobiloil		4							29.80	
									à reporter		828.10	

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

F° N° 43287 Mr Paul Rosenberg 159 26

DATES	N° DU BON	Détail	ESSENCE	HUILE	GRAISSE	PÉTROLE	CHARGE D'ACCU	LAVAGE	ASTIQUAGE	Pax	Total	Observations
										Report	828 10	
13	3120		15								35 25	
14	3140		20								47 "	
14	4877	Mobiloil A		2							14 90	
15	3153		15								35 25	
16	4889	Mobiloil		2							14 90	
16	3168		20								47 "	
17	3191		15								35 25	
18	4906	Mobiloil		2							14 90	
18	3196		15								35 25	
19	3216		10								23 50	
20	3237		15								35 25	
21	4926	Mobiloil		2							14 90	
21	3252		15								35 25	
22	3271		20								47 "	
22	4936	Mobiloil		2							14 90	
23	3295		15								35 25	
24	3312		15								35 25	
24	4953	Mobiloil		2							14 90	
25	3328		15								35 25	
26	3346		15								38 25	
27	4972	Mobiloil		4							29 80	
27	3358		15								38 25	
28	3291	1 Enveloppe 820x120 mixte									846 "	
28	3384		20								51 "	
29	4985	Mobiloil		2							14 90	
5	5	avion	5								14 50	
										à reporter	2431 95	

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

F° N° 43287 Mr Paul Rosenberg (suite) 160 25

DATES	N° DU BON	Détail	ESSENCE	HUILE	GRAISSE	PÉTROLE	CHARGE D'ACCU	LAVAGE	ASTIQUAGE		Prix	Total	Observations
										Report		2431,95	
29	3397		15									38,25	
30	3415		15									38,25	
31	3426		20									51	
31	4999	Mobilier		4								29,80	
												2589,25	
										Timbre		1	
										Total		2590,25	

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

COMPTE COURANT-POSTAL
N° 9747-PARIS

161

"ZURICH"

Compagnie Générale d'Assurances contre les Accidents et la Responsabilité Civile

SOCIÉTÉ ANONYME A PRIMES FIXES. - CAPITAL S[illegible] FRS: 20.000.000 DONT 10.000.000 VERSÉS

DIRECTION POUR LA FRANCE ET L'AFRIQU[illegible]U NORD A PARIS, 9, RUE PILLET-WILL

(A DATER DE 1926, A PARIS, [illegible]OULEVARD POISSONNIÈRE)

Administration Spéciale pour [illegible]gérie à Alger, 46, Rue d'Isly

REGISTRE DU COMME[illegible] : SEINE N° 78.295

M.A.

POLICE N° I28 439 AGENCE DE PARIS N° 5000

GENRE D'ASS^ce COLL. N° IO. 7

Prime . . . . . Frs.	390	..
FRAIS ACCESSOIRES		
Timbre à 8 °/.. (Double décime en sus) / Enregistrement à 2.25 °/.. — Loi du 25 Juin 1920		
Fonds de garantie à 2 °/.. / Fonds de prévoy. à 1 °/.. — Loi du 30 Déc. 1922	(IO	55
Taxe de majoration 2.50 °/.. — Loi du 30 Juin 1924	(	
Droit fixe	0	50
Timbre quittance		
TOTAL. . . . . Frs.	40I	.05

II.05

23 MARS 1926
CAISSE

Quittance de prime

(Assurance Ouvrière)

Monsieur Paul ROSENBERG

2I, rue la BOETIE

PARIS.

a payé à la Compagnie "ZURICH" la somme détaillée ci-contre en vertu de la Police désignée ci-dessus pour le temps du I5.2.26 au I4.2.27

Cette quittance est exempte du timbre (Décision spéciale de la Direction du Timbre)

PARIS, LE I FEVRIER 1926
LA DIRECTION,

[signature]

Ed. 115 ². - 24-1.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

162

"ZURICH"

Compagnie Générale d'Assurances contre les Accidents et la Responsabilité Civile

Société Anonyme à Primes Fixes. — Capital Social, Frs: 20.000.000 dont 10.000.000 versés

DIRECTION POUR LA FRANCE ET L'AFRIQUE DU NORD A PARIS, 9, RUE PILLET-WILL

(A DATER DE 1926, A PARIS, 14, BOULEVARD POISSONNIÈRE)

Administration Spéciale pour l'Algérie à Alger, 46, Rue d'Isly

Registre du Commerce, Seine n° 78295

RÉGUL. No. I7II04 — PARIS, le 24. FEVRIER I926

AGENCE : **PARIS** No. 5000

POLICE No. I28.439

GENRE D'ASS. COLL. No. I0

Preneur d'assurance : Monsieur Paul ROSENBERG
21, rue La Boëtie
PARIS.

Régularisation de prime

concernant la police désignée ci-dessus.

pour la période d'assurance du I5. FEVRIER I925 au I4. FEVRIER I926

LA PRIME A ÉTÉ PAYÉE d'avance sur	LES CHIFFRES EFFECTIFS s'élèvent à	DIFFÉRENCE	TAUX	PRIME sur la différence Frs	Cts
I5.000	24.450	9.450	2.	I89.	
20.000	27.500	7.500	0.45	33.	75
		Reste à percevoir	Frs	222.	75
		Timbre (Double décime en sus) 8 °/₀₀ / Enregistrement 2,25 °/₀ — *Loi du 25 Juin 1920*			
		Fonds de garantie 2 °/₀₀ / Fonds de prévoyance 1 °/₀₀ — *Loi du 30 Déc. 1922*			
		Taxe de majoration 2.50 °/₀ — *Loi du 30 Juin 1924*		(6.	05
		Timbre quittance			
		TOTAL Frs		228.	80

ASSIO PARIS 23 MARS 1926

Reçu ce jour la dite somme de Frs DEUX CENT VINGT HUIT & 80 CTS.

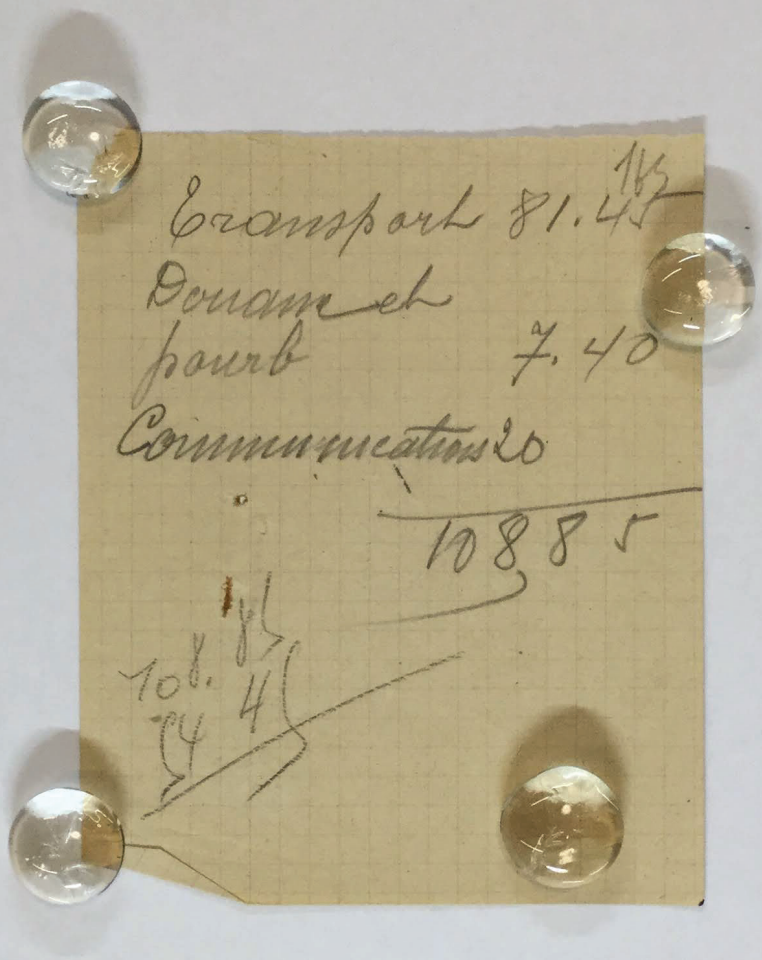
Le 19 .

Cette quittance est exemple du timbre

LA COMPAGNIE :
La Direction,

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

164

SERVICE DE LA MANUTENTION

DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DE PARIS
A LA DOUANE CENTRALE
11, Rue de la Douane, 11

N° 7316

N° de Douane : 1609

EXPORTATIONS — RÉEXPORTATIONS

Bulletin des Frais à la charge des Expéditeurs

TÉL : NORD 31-10 ET 31-12

M Baratte

pour 1 colis pesant 67 kos

MANUTENTION — Exportation (au colis)		22
MANUTENTION — Réexportation	A la tonne	
	Double cordage	
	Boîtes d'échantillon	15
Estampilles		
Balles pressées, insertions		
Attachement; — heures; — divers		
Caisses clouées ou soudées		
Timbre; Coût du Bulletin		» 05
Total des Frais		37
Montant des droits de Douane		1 70
TOTAL		4.15

Approbation ministérielle des Tarifs du 20 juillet 1920.

Fiche N° 2

Reçu la somme de Quatre francs

T
S
P
E
I
D

Paris, le 22/5 1926

Le Chef de Service,

4.15

NOTA. — Il est interdit aux ouvriers de la Manutention de recevoir, à quelque titre que ce soit, aucun don ou gratification des personnes qui se présentent à la Douane.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

RÉCÉPISSÉ A REMETTRE A L'EXPÉDITEUR D

165

EXPLOITATION. — C. G. — Mod. 940. — Double raisin bulle mince, 16 kil. — OBERTHUR.

CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT
ET DU
SOUTHERN RAILWAY
SERVICE FRANCO-ANGLAIS

GRANDE VITESSE

Gare expéditrice	PARIS ST LAZARE
Gare destinataire	Londres
N° et date de l'expédition	32/3 - 22.3.26
Wagons N°s	
Expéditeur (Nom et adresse)	Paul Rosenberg 21 rue La Boétie Paris
Destinataire (Nom et adresse)	Christie Manson & Woods
A Livrer (en gare ou à domicile)	
Destination définitive	

Marques et Numéros	Nombre de colis et désignation des marchandises	Valeur	Poids	Weight	
ors 8R 194	1 caisse tableaux S V A		67		Timbre à date de la gare expéditrice : PARIS ST LAZARE 22 MARS 26 ETAT

passavant n° 1609

Pièces accompagnant l'expédition — Observations :

Voir la suite au verso

Valeur assurée. ..... francs.

Remboursement ..... francs.

Déboursé .... francs.

Port payé ..... 81 45 francs.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

166

ROOMS Nos. 554

THE CARLTON HOTEL, LIMITED,

PALL MALL, LONDON.

OUTSTANDING BALANCE.

£ : :

P. Rosenberg Esq

ACCOUNTS ARE DUE THE DAY THEY ARE PRESENTED. VISITORS WILL PLEASE OBTAIN AN OFFICIAL RECEIPT FOR ALL PAYMENTS MADE.

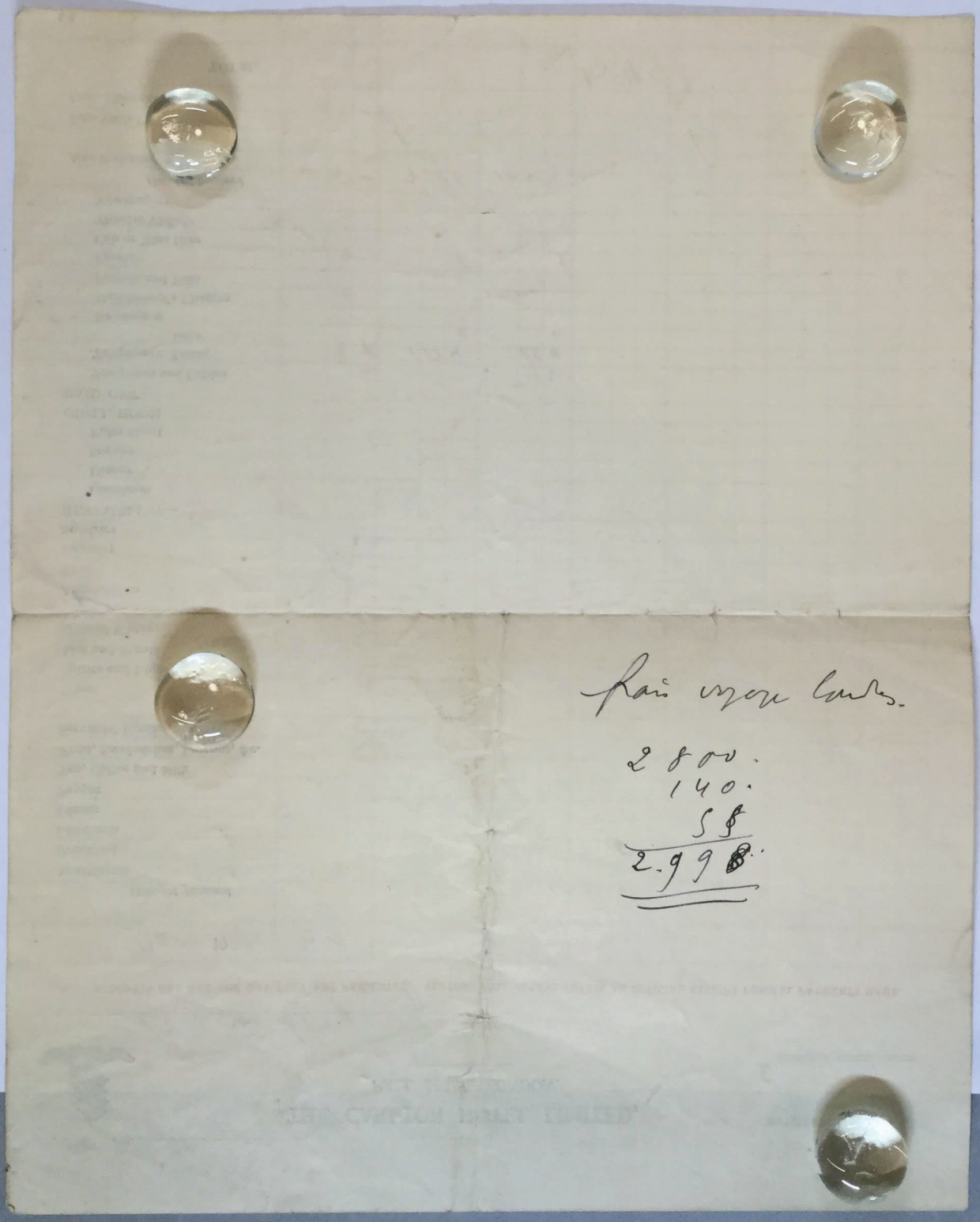
Mar 1926	23	24	25
Brought forward	3 5 10	7 . 1	10 6 9
Apartments	1 15 .	1 15	1 15
Breakfast		5	5 .
Luncheon			
Dinner	18 .		
Supper			
Tea, Coffee and Milk			
Fruit, Sandwiches, Lemons, &c.			
Servants' Rooms and Board			
Wines			
Spirits and Liqueurs			
Ales and Stouts	2		
Mineral Waters	2 6		
Cigars and Cigarettes			
Automobiles			
Fires			
Laundry			
Sundries			
RESTAURANT—			
			9 6
	4	1 13 4	16 8
		6	6
		5	
Carried forward	3 5 10	7 . 1	10 6 9
Add Outstanding Balances			
Less Cash Paid			
Less Allowances			
TOTAL			£ 10.11.9

554
P Rosenberg Esq
THE CARLTON HOTEL Ltd
Received payment
10 11. 9
THE CARLTON HOTEL Ltd
TWO PENCE
Revenue
No. T369 Date 25. 3. 26

L9

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a



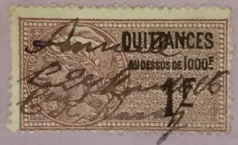
Frais voyage Londres.

2800.
140.
58
2.998.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a







QUITTANCES AU DESSUS DE 1000F 1F

QUITTANCES AU DESSUS DE 1000F 1F

QUITTANCES AU DESSUS DE 1000F 1F

167

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg le 28.000 vingt huit mille francs pour un tableau de Sisley marine et une plage de Boudin

Cte de Rasty

29 Mars 1926.—

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

168

ACHAT-VENTE-ÉCHANGE
RÉPARATIONS
de Machines à Ecrire

L. GADON
Mécanicien Spécialiste
27, Rue Clignancourt, 27

Tél. Trudaine 51-60

Paris, le 28 Mars 192 6

Monsieur Rosemberg

Rue de la Boétie. Paris

Doit

H. LEIBOVITZ, Gr., 54, rue Mauconseil, Paris

Réparation de votre Underwood N°5	I6	90
Fourniture d'une barre 1	7	75
timbre acquit	0	25
	24	90



Pour acquit
L. Gadon

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

ljlnlnlnln LNLNLN

LNLNLNLNL LIQUOR

monsieur the liquor MONSIEUR THE LIQUOR

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

169

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien
et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCCr DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ
DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

Paris, le 1er Mars 1926

MONTARGIS - IMP. CH. CHARREYRE & M. MIDOL

Ma facture	7069 F
Reçu chèque Loyd's N° 21259	
Pour acquit	
P Chambaudet	

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

130

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien
et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCCr DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ
DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85

Moulier Paul Rosenberg — Doit

Paris, le Mars 1926

MONTARGIS. - IMP. CH. CHARREYRE & M. MIDOL

24	Février	Ma facture	499 —
1	Mars		1129 —
4	"	"	28 —
6	"	"	908 —
9	"	"	32 —
11	"	"	280 —
13	"	"	469 —
15	"	"	99 —
17	"	"	260 —
17	"	"	280 —
17	"	"	389 —
22	"	"	1518 —
			7069 —

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

171

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCCr DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85

Monsieur Rosenberg Doit

Paris, le Mars 1926

MONTARGIS - IMP. CH. CHARREYRE & M. MIDOL

1 Cadre 44 x 37 Louis XIV copie d'ancien or fin patine 270

2 Cadre 128 x 95 profil renversé a sablé en 15 cent. or fin mate 2 a 624. 1248

1518

pour M Laurencin Pho 1237 Femme au Chapeau à plume

Stock nos 36-37-

Bon

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

172

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCCr DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85

Monsieur L. Rosenberg Doit

Paris, le Mars 1926

MONTARGIS - IMP. CH. CHARREYRE & M. MIDOI

2	Cadres : 54 x 45 profil uni à sable ou fin mate à	194.50	389
	Stock nos 34-35		

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

143

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCCr DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85

Monsieur P. Rosenberg Doit

Paris, le 1 Mars 1926

MONTARGIS - IMP. CH. CHARREYRE & M. MIDOL

1 Cadre [illegible] feuille tournante
32 x 23 [illegible] dans devant
or fin mate pour peinture
de Marie Laurencin N° 3889 — 260

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

174

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCCr DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85

Monsieur Paul Rosenberg Doit

Paris, le Mars 1926

MONTARGIS - IMP. CH. CHARREYRE & M. MIDOL

1 Cadre R. 40 x 23 feuille tournante
a devant or fin mate
pr Marie Laurencin Femme robe jaune 265 f

Nu drapé pho 1238

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

185

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCCr DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85

Monsieur Paul Rosenberg Doit

Paris, le Mars 1926

MONTARGIS. - IMP. CH. CHARREYRE & M. MIDOI

2 Cadres 99 x 79 profil à sable or fin mate

2 a - 497 50 995

Stock Nos 32 - ~~33~~

1007

2 p 24

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

176

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCCr DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85

Monsieur Paul Rosenberg Doit

Paris, le Mars 1926

MONTARGIS - IMP. CH. CHARREYRE & M. MIDOL

A Cadre 96 X 70 profil uni à sablé or fin maté pr Picasso 469

Madame Errazuriz

Donné pr faire debt

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

177

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCCr DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85

Monsieur Paul Rosenberg Doit

Paris, le Mars 1926

MONTARGIS - IMP. CH. CHARREYRE & M. MIDOL

	Cadre bois sculpté copie d'ancien profil Italien or fin patiné pour peinture de Picasso Fleurs en vase gris	560
	Fait pour le dit cadre un devant chem	20.25
		580.25

Fleurs

1/2 Helft

9 à inditer

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

148

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCCr DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85

Monsieur Paul Rosenberg Doit

Paris, le 9 Mars 1928

MONTARGIS - IMP. CH. CHARREYRE & M. MIDOL

Découpé d'un cadre et devant
repris par les 4 coins
et raccords de dorure
Braque Bananes et fruits 32 f

pour l'ableau de M. Rubens

Spécial
pour Exposition

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

179

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien et Moderne

Registre du Commerce 27 340

Paul Chambaudet

SUCCr DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85

Monsieur Paul Rosenberg Doit

Paris, le Mars 1926

MONTARGIS. - IMP. CH. CHARREYRE & M. MIDOI

	1 Cadre chêne naturel	6 75
28	1 Cadre mi-doré or fin mate pour gouache Braque Bolet fruits	160
	1 Cadre chêne	37
29	1 Cadre 165 x 76 or fin mi-mate pas de sujet	705
	Grande somme à la corbeille de fruits non photographiée	908 75

√

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

180

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCCr DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85

Monsieur Paul Rosenberg Doit

Paris, le Mars 1926

MONTARGIS - IMP. CH. CHARREYRE & M. MIDOL

Retouchages et raccords de cadre dore contenant peinture Braque No 66 — 28

Exposition

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

181

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCCr DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85

Monsieur Paul Rosenberg — Doit

Paris, le 1er Mars 1926.

MONTARGIS - IMP. CH. CHARREYRE & M. MIDOL

1 Cadre 2m 23 x 2m 01 profil
renversé à sable or fin
pour peinture de Picasso — 1125 +
~~[illegible]~~

2 arlequins

W

1/2 W

2959

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

182

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien
et Moderne

Registre du Commerce 27 340

Paul Chambaudet

SUCCr DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ
DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

Paris, le Février 1926.

1 Cadre chêne 129 x 73		32 75
1 Cadre Louis Philippe 134 x 78		467 25
		499 75

Prague Pho 1104

1104

MONTARGIS - IMP. CH. CHARREYRE & M. MIDOL

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

183

THE NEW YORK HERALD
EUROPEAN EDITION
THE NEW YORK HERALD TRIBUNE
SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE. CAPITAL 500.000 FRANCS
49, AVENUE DE L'OPÉRA
PARIS
REG. DU COM. SEINE N° 90.162

2576

Paris le 31 MARS 1926 192

B.P.F. 456.—

Reçu de Mon Paul Rosenberg

21 rue de la Boetie E.V. la Somme

de Quatre cent cinquante-Six Francs

pour publicité FEV. 1926

THE NEW YORK HERALD



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

184

Télégr. Adresse : HERALD-PARIS
Téléphone : Gutenberg 04-28
R. C. Seine N° 90-162
Chèques Postaux 380-13, PARIS

THE NEW YORK HERALD

EUROPEAN EDITION
THE NEW YORK HERALD TRIBUNE
SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE :: CAPITAL 500.000 FRANCS
49, AVENUE DE L'OPÉRA

Paris, le 22 MARS 1926

RELEVÉ

DOIT M^on Paul Rosenberg
21 rue de la Boetie
E. V.

14.643

Publicité Février 1926	Frs. 456.–

EN NOTRE BUREAU FIN COURANT

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

185

Telegr. Adress: HERALD-PARIS
Telephone: Gutenberg 04-28
R. C. Seine N° 90-162
Chèques Postaux 380-13, PARIS

THE NEW YORK HERALD

EUROPEAN EDITION
THE NEW YORK HERALD TRIBUNE
SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE. CAPITAL 500,000 FRANCS
49 AVENUE DE L'OPÉRA

NEW YORK 225 West 40th Street
LONDON Bush House, Aldwich W.C.2
BERLIN 34 Dorotheenstrasse

Paris, le 10 MARS 1926

DOIT Mr Paul Rosenberg
21, rue de La Boétie
Paris

Folio 21

Publicité suivant instructions aux dates ci-après

Date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Ins.	Total des lignes	Prix à la ligne	TOTAL
1926 Février		x 5		x -			x -		x -		x -			x -		x -		x -			x -		x -		x -			x -				12	60	7,60	456.

Payable en notre reçu

Ancienne Maison
SPÉCIALITÉ D'EMBALLAGES
OBJETS D'ARTS
Tableaux, Meubles
pour la FRANCE et L'ÉTRANGER
Teleph. ÉLYSÉES 08-01
R.C. SEINE N° 101 467
Paris,
Reçu un chèque pour solde
4 Clos Bon

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

187

186

Ancienne Maison Garnier et Théveniaud

SPÉCIALITÉ D'EMBALLAGES
OBJETS D'ARTS
Tableaux, Meubles
pour FRANCE et L'ETRANGER
Téph. ÉLYSÉES 08-01
R.C. SEINE N° 101.467

BLOT
PÈRE & FILS
Successeurs
14, Rue de Penthièvre

BOITES ET CAISSES
POUR
Mode et Couture
CAISSES FER BLANC
BALLES sous PRESSE
POUR EXPORTATION

Mme Rosenberg

Paris, le 192

Reçu un chèque barré de 143 f
pour solde de ma facture fin février
s/ Lloyds Bank B/ 21/ 241

Paris, 31 Mars 1926

[signature]

31 Mars 1926

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

187

Ancienne Maison Garnier et Théveniaud

SPÉCIALITÉ D'EMBALLAGES
OBJETS D'ARTS
Tableaux, Meubles
pour la FRANCE et L'ETRANGER
Téléph. ÉLYSÉES 08-01
R.C. SEINE N° 101 467

BLOT
PÈRE & FILS
Successeurs
14, Rue de Penthièvre

BOITES ET CAISSES
POUR
Mode et Couture
CAISSES FER BLANC
BALLES SOUS PRESSE
POUR EXPORTATION

Mon Rosenberg

Paris, le 28 Février 1926

Du 10	elly fr.	18	"
" 12	elly fr.	1195	"
" 15	elly fr. paquet triangles	5	"
" 17	elly fr.	78	"
" 20	elly fr.	54	"
" 22	elly fr.	85	"
		1.435	

11 Mars 1926

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

190

Ancienne Maison Garnier et Théveniaud

SPÉCIALITÉ D'EMBALLAGES
OBJETS D'ARTS
Tableaux, Meubles
pour la FRANCE et L'ÉTRANGER
Téléph. ÉLYSÉES 08-01
R.C. SEINE N° 101 467

BLOT
PÈRE & FILS
Successeurs
14, Rue de Penthièvre

BOITES ET CAISSES
POUR
Mode et Couture
CAISSES FER BLANC
BALLES SOUS PRESSE
POUR EXPORTATION

Mon Rosenberg

Paris, le 22 Février 1926

PR. 190	1 G étuel p. 1 tableau couvercle			
Cost Lang	issé			54
Wallis Yatt				
191	1 G 3 étuel			85
Gauguin	[illegible]			
				188
" 18[illegible]	1 Caisse 3 étuel			110
" 187	1 Caisse 3 étuel			195
				1195

Tableaux Londres
W.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

190

Ancienne Maison Garnier et Théveniaud

SPÉCIALITÉ D'EMBALLAGES
OBJETS D'ARTS
Tableaux, Meubles
pour la FRANCE et L'ETRANGER
Téléph. ÉLYSÉES 08-01
R.C. SEINE N° 101.467

BLOT
PÈRE & FILS
Successeurs
14, Rue de Penthièvre

BOITES ET CAISSES
POUR
Mode et Couture
CAISSES FER BLANC
BALLES SOUS PRESSE
POUR EXPORTATION

Mon Rosenberg

Paris, le 18 Février 1926

Roubaix	1 Gesemb. p 1 tabl			78	
	Manuel adulte				
" 186	1 Caisse d'esemb			110	
" 187	1 Caisse d'esemb			195	
				1195	

Tableaux Londres
W.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

190

Ancienne Maison Garnier et Théveniaud

SPÉCIALITÉ D'EMBALLAGES
OBJETS D'ARTS
Tableaux, Meubles
pour la FRANCE et L'ETRANGER
Téléph. ÉLYSÉES 08-01
R.C. SEINE N° 101 467

BLOT
PÈRE & FILS
Successeurs
14, Rue de Penthièvre

BOITES ET CAISSES
POUR
Mode et Couture
CAISSES FER BLANC
BALLES SOUS PRESSE
POUR EXPORTATION

Mon Rosenberg.

Paris, le 12 Février 1926.

	Temps passé par 2 hommes et fourniture de ficelle papier fibre pour emballage de tableaux dans des caisses - transport des caisses à la douane.	300	"
PR 183	1 Caisse étuvé p tableaux couvercle vissé	150	"
" 184	1 Caisse d'étuvé	180	"
" 185	1 Caisse d'étuvé	260	"
" 186	1 Caisse d'étuvé	110	
" 187	1 Caisse d'étuvé	195	
		1195	

Tableaux Londres
W.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

Ancienne Maison Garnier et Théveniaud

SPÉCIALITÉ D'EMBALLAGES
OBJETS D'ARTS
Tableaux, Meubles
pour la FRANCE et L'ETRANGER
Téléph. ÉLYSÉES 08-01
R.C. SEINE N° 101 467

BLOT
PÈRE & FILS
Successeurs
14, Rue de Penthièvre

BOITES ET CAISSES POUR Mode et Couture
CAISSES FER BLANC
BALLES SOUS PRESSE
POUR EXPORTATION

Mme Rosenberg

Paris, le 10. Février 1926

P.R. 178.	1 Caisse étend. 4f.	18	"
Rambert Le Mans			
		431	25
	en mon reçu au 31 Mars		

Réglement fait p...
Chéque N° B. 215. 243
sur Lloyds Nat.l Prov. T. BK L.d
date du 1er avril 1926

Prime nette.....Frs : 7800.-
Timbre 8°/°°, enregistrem.
2.25% + d.d.....Frs : 285.50
Cout police.....Frs : 5.-

Frs : 8090,50

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

PAUL LEMARE

193

192

R.C. SEINE N° 221.681

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE

TRAVAUX D'ART

PAUL LEMARE

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VIe)

Paris, le 31 Mars 1926 B.P.F. 431.25

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg

21 rue de la Boetie la Somme

de Quatre cent trente et un francs 25 c

pour solde mon relevé février

PAUL LEMARE

QUITTANCES

50c

Pour acquit

P. M. Lemare

Atturé

		430	75
	timbre		50
		431	25

en mon reçu au 31 Mars

Réglement fait par

Chéque N° B. 215. 243

sur Lloyds Nat^l Prov. T. BK L^d

date du 1er avril 1926

Prime nette.....Frs : 7800.-
Timbre 8°/°°, enregistrem.
2.25% + d.d.....Frs : 285.50
Cout police.....Frs : 5.-

Frs : 8090,50

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

193

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

Téléph: Fleurus 56-18

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VIe Arrt)

R.C. SEINE N° 221 681

RELEVÉ

Monsieur Paul Rosenberg Doit

N°

PARIS, le 28 février 1926

février	4. M/facture	30676		32 75
	9	694		100 50
	11	718		30 25
	17	753		185 50
	23	812		58 50
	27	871		23 25
				430 75
			timbre	50
				431 25

en mon reçu au 31 Mars

Réglement fait par
Chéque N° B. 215. 243
sur Lloyds Natl Prov. T. BKLd
date du 1er avril 1926

Prime nette.....Frs : 7800.-
Timbre 8°/°°, enregistrem.
2.25% + d.d.....Frs : 285.50
Cout police.....Frs : 5.-

Frs : 8090,50

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

184

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

Téléph: Fleurus 56-18

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VIe Arrt)

R.C. SEINE N° 221.681

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

N° 30676 PARIS, le 4 Février 1926

4	Epreuves rappel	18x24	2	-	8
9	— —	24x30	2	75	24 75
					32 75

6 ep Mr Aron
et epreuves pour collection

Bon

Réglement fait par
Chéque N° B. 215.243
sur Lloyds Natl Prov. T. BKLd
date du 1er avril 1926

Prime nette.....Frs : 7800.-
Timbre 8°/°°, enregistrem.
2.25% + d.d.....Frs : 285.50
Cout police.....Frs : 5.-

Frs : 8090,50

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

135

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

Téléph: Fleurus 56-18

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VIe Arrt)

R.C. SEINE N° 221 681

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

N° 30703

PARIS, le 9 Février 1926

1	Reprod. Cl. Monet	24×50		18
30	Epreuves rappel	—	2 75	82 50
	Vanity Fair			100 50

Réglement fait par
Chéque N° B. 215. 243
sur Lloyds Natl Prov. T. BKLd
date du 1er avril 1926

Prime nette.....Frs : 7800.-
Timbre 8°/°°, enregistrem.
2.25% + d.d.....Frs : 285.50
Cout police.....Frs : 5.-

Frs : 8090,50

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

186

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

Téléph: Fleurus 56-18

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VIe Arrt)

R.C. SEINE N° 221 681

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

N° 30727 PARIS, le 11 Février 1926

11	Epreuves rappel	24x50	2 75	30 25
Cde	113-5			
Orange	1207(2) 1208-1209			
ML.	1211-1212-1213-1214-1215			

Bon

Réglement fait par
Chéque N° B. 215. 243
sur Lloyds Natl Prov. T. BKLd
date du 1er avril 1926

Prime nette.....Frs : 7800.-
Timbre 8°/°°, enregistrem.
2.25% + d.d.....Frs : 285.50
Cout police.....Frs : 5.-

Frs : 8090,50

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

187

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

Téléph: Fleurus 56-18

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VIe Arrt)

R.C. SEINE N° 221 681

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

N° 30753 PARIS, le 17 Février 1926

1	Reprod Ingres	24×30			18	–
48	Epreuves rappel	–	2	75	132	–
5	– –	18×24	2	–	10	–
15	–	13×18	1	50	22	50
5	Collages		0	60	3	
					185	50

Cdes = 111-112

2 Daumier

2 Renoir odalisque

Réglement fait par
Chéque N° B. 215. 243
sur Lloyds Natl Prov. T. BKLd
date du 1er avril 1926

Prime nette.....Frs : 7800.-
Timbre 8°/°°, enregistrem.
2.25% + d.d.....Frs : 285.50
Cout police.....Frs : 5.-

Frs : 8090,50

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

51

0 1 1 9 1
0 0 1 1
0 8 1 6
1 4
5 1 8

Réglement fait par
Chéque N° B. 215. 243
sur Lloyds Nat^l Prov. T. BK L^d
date du 1er avril 1926

Prime nette.....Frs : 7800.-
Timbre 8°/°°,enregistrem.
2.25% + d.d.....Frs : 285.50
Cout police.....Frs : 5.-

Frs : 8090,50

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

188

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

Téléph: Fleurus 56-18

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VIe Arrt)

R.C. SEINE N° 221 681

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

N° 30812

PARIS, le 23 Février 1926

16	Epreuves rappel	24×30	2.75	44.–
5	— —	18×24	2.–	10.–
3	— —	13×18	1.50	4.50
				58.50

Cde 117-116-115
et Braque stock

Bon

Réglement fait par
Chéque N° B. 215.243
sur Lloyds Natl Prov. T. BKLd
date du 1er avril 1926

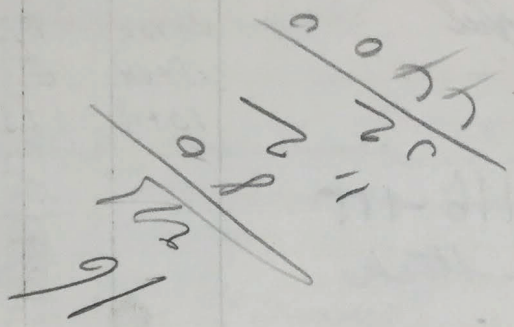
Prime nette.....Frs : 7800.-
Timbre 8°/°°, enregistrem.
2.25% + d.d.....Frs : 285.50
Cout police.....Frs : 5.-

Frs : 8090,50

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

Réglement fait par
Chéque N° B. 215. 243
sur Lloyds Nat^al Prov. T. BK L^d
date du 1er avril 1926



Prime nette.....Frs : 7800.-
Timbre 8°/°°,enregistrem.
2.25% + d.d.....Frs : 285.50
Cout police.....Frs : 5.-

Frs : 8090,50

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

189

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

Téléph: Fleurus 56-18

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VIe Arrt)

R.C. SEINE N° 221 681

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

N° 30871

PARIS, le 27 Février 1926

2	Epreuves rappel	18×24	2	–	4	
7	—	24×30	2	75	19	25
					23	25
	Manet promenade					
	Cezaine Pt de Homme					
	3 ep Gus Pavin					
	3 ep Gasch					
	1 Ingres Me Henard					

Bon

Réglement fait par
Chéque N° B. 215. 243
sur Lloyds Natl Prov. T. BKLd
date du 1er avril 1926

Prime nette.....Frs : 7800.-
Timbre 8°/°°, enregistrem.
2.25% + d.d.....Frs : 285.50
Cout police.....Frs : 5.-

Frs : 8090,50

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

200

F. GOLDNER

ASSUREUR - CONSEIL

PLACEMENT DE TOUS RISQUES
EN FRANCE & A L'ÉTRANGER

ASSURANCES AUX LLOYD'S

TÉLÉPHONE: ELYSÉES 41-58

R.C.SEINE N° 202.584

18, RUE WASHINGTON

PARIS (VIIIe)

25 Janvier 1926

RECU de Monsieur Paul ROSENBERG, demeurant à PARIS 21 Rue La Boëtie, pour le compte des LLOYDS de Londres, Police N° F.12681 la somme de HUIT MILLE QUATRE VINGT DIX Frs.50 C/mes (8090,50)

Prime nette.....Frs : 7800.-
Timbre 8°/°°,enregistrem.
2.25% ↓ d.d.....Frs : 285.50
Cout police.....Frs : 5.-

Frs : 8090,50

Réglement fait par
Chéque N° B.215.243
sur Lloyds Nat^le Prov. T. Bk L^d
date du 1er avril 1926

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

Mons. FRAZIER-SOYE, MAUCLERC & DORVILLE
MONTASSIER-ODEND'HAL
GENDRES ET SUCCESSEURS
1855 1867 1878 1889
EXPOSITIONS UNIVERSELLES
PAPETERIE

Etablissement fondé en 1804

Frazier-Soye

IMPRIMEUR

155, Rue Montmartre, PARIS

BUREAUX & ATELIERS: 168, Boul^d Montparnasse (Observatoire)

Mons. SOYE, MAUCLERC & DORVILLE Réunies
Papeterie Imprimerie
FABRIQUE DE REGISTRES
FRAZIER-SOYE
MONTASSIER & ODEND'HAL Gendres et Successeurs
153, 155, 157, Rue Montmartre PARIS

Paris, le 3 Mars 1926 F. 120

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE L 26-662.001 PARIS

Reçu de Monsieur Rosenberg AE

21, rue de la Ssvetie la Somme

de Cent Vingt fr

pour solde de notre relevé de factures

IMPRIMERIE FRAZIER-SOYE FISCAL 50c PARIS

Pour Acquit:

Montassier & Odend'hal

Les Croquis, Compositions, Gravures, Clichés créés par nous, restent sauf

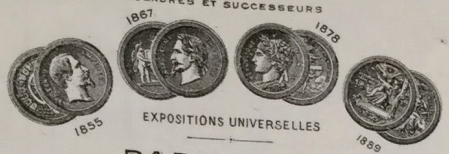
PRIÈRE DE NE PAYER QUE SUR L'ACQUIT MONTASSIER & ODEND'HAL
et contre un REÇU SPÉCIAL

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

201

Mons. FRAZIER-SOYE, MAUCLERC & DORVILLE
MONTASSIER-ODEND'HAL
GENDRES ET SUCCESSEURS



EXPOSITIONS UNIVERSELLES

PAPETERIE

Manufacture de Registres

TÉLÉPHONE { Magasin - GUTENBERG 57-14
Ateliers - GOBELINS 29-81

Registre du Commerce de la Seine N° 70.680

COMPTE CHEQUES POSTAUX 405.82

Etablissement fondé en 1804

Frazier-Soye

IMPRIMEUR

155, Rue Montmartre, PARIS

BUREAUX & ATELIERS: 168, Boul^d Montparnasse (Observatoire)

Doit Monsieur Rosenb
21. rue de la Boetie

RELEVÉ

PARIS, le 8/3 1921

Fev 18		n/ facture	720 -
			120

Payable par reçu fin courant

Coupon 1/2 Halft

Les Croquis, Compositions, Gravures, Clichés créés par nous, restent sauf conventions spéciales NOTRE PROPRIÉTÉ

PRIÈRE DE NE PAYER QUE SUR L'ACQUIT MONTASSIER & ODEND'HAL
et contre un REÇU SPÉCIAL

Mons Frazier-Soye, Mauclerc & Dorville
MONTASSIER - ODEND'HAL
GENDRES ET SUCCESSEURS



PAPETERIE

Manufacture de Registres

TÉLÉPHONE | Magasin - GUTENBERG 57-14
Ateliers - GOBELINS 29-81

Compte Chèques Postaux 405-82
Registre du Commerce de la Seine N° 70.680

Etablissement fondé en 1804

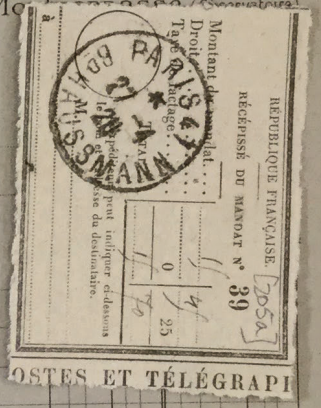
19551

Frazier-Soye

IMPRIMEUR

155, Rue Montmartre, PARIS

BUREAUX & ATELIERS: 168, Boulᵈ Mo[illegible]



Doit M. ROSENBERG

27474

PARIS, le 18 Février 1926

2000	Enveloppes in 4° vélin bicolores typo

Les Croquis, Compositions, Gravures, Clichés créés par la maison restent sauf conventions spéciales NOTRE PROPRIÉTÉ

ADRESSER TOUTE LA CORRESPONDANCE - 168, Boulᵈ Montparnasse (XIVᵉ Arrᵗ)

4 JOURS APRÈS LA LIVRAISON LES RÉCLAMATIONS NE SERONT PAS ACCEPTÉES

(Emplacement réservé pour l'apposition des timbres mobiles : perception de la taxe sur le chiffre d'affaires, des péages locaux.)

TOTAL A PAYER

Exploitation C. G. — Mod. 964 (anc. 982 A). — Carré vert ord. 8 kil. — Com. 111-4-25. — Fr. SIMON.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.
The Museum of Modern Art Archives, NY
Collection: Paul Rosenberg
Series.Folder: I.C. 33.a

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: Paul Rosenberg | Series.Folder: I.C. 33.a

Mons FRAZIER-SOYE, MAUCLERC & DORVILLE
MONTASSIER - ODEND'HAL
GENDRES ET SUCCESSEURS



PAPETERIE

Manufacture de Registres

TÉLÉPHONE | Magasin - GUTENBERG 57-14
Ateliers - GOBELINS 29-81

Compte Chèques Postaux 405-82
Registre du Commerce de la Seine N° 70.680

Etablissement fondé en 1804 — 49551

Frazier-Soye

IMPRIMEUR

155, Rue Montmartre, PARIS
BUREAUX & ATELIERS: 168, Boul^d Montparnasse (Observatoire)

27474

Doit M. ROSENBERG

PARIS, le 18 Février 1926

2000	Enveloppes in 4° vélin bicolores typo

Les Croquis, Compositions, Gravures, Clichés créés par la maison restent sauf conventions spéciales **NOTRE PROPRIÉTÉ**

ADRESSER TOUTE LA CORRESPONDANCE - 168, Boul^d Montparnasse (XIVe Arr^t)

4 JOURS APRÈS LA LIVRAISON LES RÉCLAMATIONS NE SERONT PAS ACCEPTÉES

OSTES ET TÉLÉGRAPI

Les { mandats-cartes / mandats-lettres } dont le montant ne dépasse pas 5,000 francs sont payés à domicile.

Les réclamations afférentes aux mandats perdus ne sont recevables que pendant un an à partir de l'émission des titres. (*Loi du 29 mars 1920, art. 16.*)

Le récépissé délivré en échange d'un mandat-contributions libère le contribuable vis-à-vis de l'Etat. (*Décret du 25 juin 1911.*)

(Emplacement réservé pour l'apposition des timbres mobiles : perception de la taxe sur le chiffre d'affaires, des péages locaux.)

TOTAL A PAYER .....

Exploitation C. G. — Mod. **964** (anc. 982 A). — Carré vert ord. 8 kil. — Com. 111-4-25. — Fr. SIMON.

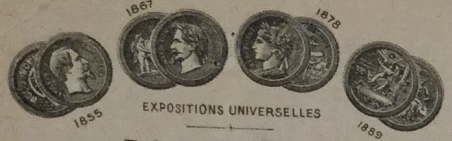
FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

Mons FRAZIER-SOYE, MAUCLERC & DORVILLE
MONTASSIER-ODEND'HAL
GENDRES ET SUCCESSEURS

1855 1867 1878 1889

EXPOSITIONS UNIVERSELLES



PAPETERIE

Manufacture de Registres

TÉLÉPHONE { Magasin - GUTENBERG 57-14
Ateliers - GOBELINS 29-81

Compte Chèques Postaux 405-82
Registre du Commerce de la Seine N° 70.680

Etablissement fondé en 1804 19551

Frazier-Soye

IMPRIMEUR

155, Rue Montmartre, PARIS

BUREAUX & ATELIERS : 168, Boul^d Montparnasse (Observatoire)

Doit M. ROSENBERG

27474

PARIS, le 18 Février 1926

2000	Enveloppes in 4° vélin bicolores typo	60 -	120 -

Les Croquis, Compositions, Gravures, Cliches créés par la maison restent sauf conventions spéciales NOTRE PROPRIÉTÉ

ADRESSER TOUTE LA CORRESPONDANCE - 168, Boul^d Montparnasse (XIVe Arr^t)

4 JOURS APRÈS LA LIVRAISON LES RÉCLAMATIONS NE SERONT PAS ACCEPTÉES

TIMBRE FISCAL



(Emplacement réservé pour l'apposition des timbres mobiles : perception de la taxe sur le chiffre d'affaires, des péages locaux.)

Exploitati

6 . 3 . 26 30

TOTAL A PAYER 680 70

175

68045

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

« PRODUITS CHIMIQUES »

BROSSERIE - SAVONS - ÉPONGES

Spécialité pour Appartements, Administrations, etc.

Registre du Commerce Seine N° 107 183

FOURNITURES POUR TOUTES INDUSTRIES

Essences
Benzines

VITRERIE

QUINCAILLERIE
Électricité

Maison Fondée en 1878

GROS - DEMI-GROS - DÉTAIL

LEGENDRE

54, Rue de Miromesnil, 54

TÉL. ÉLYSÉES 01-74

Monsieur Rosenberg
Doi

Paris, le 29 - 3 - 1926

IMP. 13, RUE FEUTRIER

1 Ko savon noir		4	95
5 Ko cristaux	0 60	3	.
2 l esprit de sel	1 71	3	50
1 flacon		1	4
4 toiles à laver	4.45	17	80
1 Miroir		7	71
		38	25
		38	4
		2	4
		40	5

LEGENDRE
54, RUE MIROMESNIL
PARIS, VIIIe

TIMBRE FISCAL

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

DOUANES FRANÇAISES.

DOUANES — FRANÇAISES

DOUANES

DIRECTION

BUREAU

N° 6391 du présent.

N° 6121 de déclaration.

N° ..... de liquidation.

Je soussigné, Receveur des douanes, reconnais avoir reçu de M. Rosenberg la somme de .....

Ce 8.04.26

RÉPERTOIRE du commerce N° .....

N°s ET MARQUES des colis.		DROITS PERÇUS. fr.
1467	Droit de permis	60
	Redevances (dérogation aux prohibitions)	2 05
	Droit de statistique	
1492	Droits de douane (détail au verso, s'il y a lieu) :	
	Sucres	
	Taxes intérieures. Denrées coloniales	
	Vanilline	
	Huiles minérales brutes	
	Essences et pétroles	
	Benzols	
	Sels	
	TOTAL	10
	Timbre administratif	
	Taxe sur le chiffre d'affaires	
	Péages locaux	
	Droits perçus pour les Contributions indirectes (taxe de surveillance des sucres, etc.) : Droits	
	TOTAL GÉNÉRAL	4,75

(Emplacement réservé pour l'apposition des timbres mobiles : perception de la taxe sur le chiffre d'affaires, des péages locaux.)

Exploitation C. G. — Mod. 964 (anc. 932 bis). — Carré vert ord. 8 kil. — Com. 111-1-25. — Fr. Simon.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

B. 1467 Ex. fr. 3954 du 31. 3. 26 de L. B.

CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT

EXPLOITATION

Contrôle ET STATISTIQUE COMMERCIALE

N° 22

Reçu de M. Rosenberg (Plut Chemie)

la somme de un franc 75 cent =

pour

1 jour. Mag le 8/4/26.

PR. 183.184.186. 3 colis 330 = 1.75.

BATIGNOLLES-MSES

A Paris, le 8 Avril 1926.

Le L. Chauvet

Exploitation — C. G. — Mod. 780 (anc. 700 Ouest).

Factage au départ	1	7
Remboursement		
Déboursés à		
D°		
D°		
Droit sur Formalités B. 2	9	15
Frais de douane		
Statistique		
Plombs, connaissements, etc.		
Lettres et télégrammes Avis N° 18 du 6. 3. 26		30
Réparations		
Factage à l'arrivée		
Divers		
TOTAL A PAYER	680	70

Exploitation C. G. — Mod. 964 (anc. 982 A). — Carré vert ord. 8 kil. — Com. 111-4-25. — Fr. Simon.

175

6845

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

204

Grande Vitesse

EXPÉDITION
N° 6051 1/4

ARRIVAGE
N° 26 6/4
du ____ 19

GARE EXPÉDITRICE LB

GARE DESTINATAIRE P

BATIGNOLLES-MSES

CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT

Service ____

Via ____

BULLETIN DE DÉCOMPTE

DES FRAIS DE TRANSPORT ET DÉBOURSÉS AFFÉRENTS A L'EXPÉDITION CI-APRÈS

Nom et adresse de l'Expéditeur : Chemin 8 R de la Terrasse

Nom et adresse du Destinataire :

MARQUES ET NUMÉROS	NOMBRE DE COLIS ET DÉSIGNATION DE LA MARCHANDISE	POIDS
PR 179.181 180.185 185.38	6 Colis Sabbeaux	761
MR. 802		

1413

	F.	C.
Transport LBP kilos à		
de	643	70
à	18	
Taxe fixe		
Assurance maritime sur fr. port	9	4
Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor		30
Déboursés au départ		
D°		
D°	671	21
Factage au départ		
Remboursement		
Déboursés à		
D°		
D°		
Droit sur Formalités B. 2	9	15
Frais de douane		
Statistique		
Plombs, connaissements, etc.		
Lettres et télégrammes Avis N° 18 du 6.3.36		30
Réparations		
Factage à l'arrivée		
Divers		
TOTAL A PAYER	680	70

175

68645

Exploitation C. G. — Mod. 964 (anc. 982 A). — Carré vert ord. 8 kil. — Com. 111-4-25. — Fr. Simon.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

208

Bordereau d'Adjudication

N° _____ Doit M. Rosenberg

Rue La Boétie 21 ACOMPTES REÇUS

à **Me LAIR DUBREUIL**, Commissaire-Priseur,

Rue Favart, n° 6

La Caisse est ouverte tous les jours (dimanches et fêtes exceptés) de 9 heures du matin à midi.

Articles du procès-verbal.	Numéros du catalogue	Le 7 Mai 1926	F.	C.	F.	C.
22	22	Table en pur Louis XVI			10.100	
					1.969	50
					12069	50

POUR ACQUIT PAR CHÈQUE DU 20 Mai 1926
N° 215270 SUR Lloyds et National Provincial Foreign Bank.
pr Me Lair Dubreuil

A reporter.....

33411 Soc. An. de l'Imp. Maulde et Renou, 144, rue de Rivoli, Paris

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

210

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

Téléph: Fleurus 56-18

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VIe Arrt)

R.C. SEINE N° 221 681

RELEVÉ

N°

Monsieur Paul Rosenberg Doit

PARIS, le 31 mars 1926

Mars	2	Mfacture 2o 891	248	75
	8	909	414	75
	12	946	16	50
	15	982	85	80
	18	31001	102	30
	24	061	53	95
	30	120	203	40
			1124	55
		Cmde	1	
			1125	55

en mon reçu au 30 Avril

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

210

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

Téléph: Fleurus 56-18

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VIe Arrt)

R.C. SEINE N° 221 681

RELEVÉ

Monsieur Paul Rosenberg Doit

N°

PARIS, le 31 mars 1926

Mars	2	Mfacture 2o 891	248	75
	8	909	414	75
	12	946	16	50
	16	982	85	80
	18	31001	102	20
	24	061	52	05
	30	120	203	40
			1124	55
		Encadre	1	
			1125	55

en mon reçu au 30 Avril

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

211

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

Téléph: Fleurus 56-18

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VIe Arrt)

R.C. SEINE N° 221 681

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

N° 30891 PARIS, le 3 Jan 1926

2	Heures rappel	15x8	1 50	3	/
6	Heures —	18x24	2 —	12	/
85	— —	24x30	2 75	233 75	/
				248 75	

Wallis et Cie 119

Pay

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

212

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

Téléph: Fleurus 56-18

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VIe Arrt)

RC SEINE N° 221 681

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

N° 30909 PARIS, le 8 Mars 1926

	22	Reprod. tableaux	24×50	18	–	396
Sisley	5	Epreuves Suppl	–	2	75	13 75
Lauthier	10	Collages		0	50	5
		M. Laurencin Ingre				
						414 75
		1 Braque				
		2 Laurencin				
		1 Picasso				
		1 Renoir				
		1 Delacroix				

Bon

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

213

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

Téléph: Fleurus 56-18

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VIe Arrt)

R.C. SEINE N° 221.681

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

N° 30946 PARIS, le 12 Mars 1926

5	Epreuves rappel	24 x 50	2 75	13 75
	Majoration 20%			2 75
				16 50

Cde 121

Bon

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

214

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

Téléph: Fleurus 56-18

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VIe Arrt)

R.C. SEINE N° 221 681

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

N° 30982 PARIS, le 16 Mars 1926

26	Epreuves rappel	24 x 50	2 75	71 50
	Majoration 20%			14 30
	2 Picasso albums			85 80
	3 M Laurencin id.			
	1 Renoir Sanguine id			
	2 Cézanne 1208-1209 albums			
	~~1~~ 18 Braque Exp			
	dont 6 pour Gny Vavin			
	Prey			

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

215

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

Téléph: Fleurus 56-18

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VIe Arrt)

R.C. SEINE N° 221.681

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

N° 31005

PARIS, le 18 Mars 1926

31	Epreuves rappel	24x30	2	75	85	25
	20 %				17	05
					102	30
	2 Corot					
	1 Ingres					
	Cdes 122-123-124					
	Bras					

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

216

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

Teleph: Fleurus 56-18

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VIe Arrt)

R.C. SEINE N° 221 681

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

N° 31061

PARIS, le 24 Mars 1926

2	Reprod. tableaux	24×30	18 -	36 -
3	heures rappel		2/5	8 25
	Majoration 20%			8 80
				53 05

Van Gogh Italienne
Et les divers 1639-40

Cde 125

Paul

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

217

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

Téléph: Fleurus 56-18

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VIe Arrt)

R.C. SEINE N° 221 681

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

N° 31120 PARIS, le 30 Mars 1926

4	Reprod. tableaux	24×30	18	–	72	
3	– intérieur	13×18	12	–	36	–
3	Agrandiss	24×30	4	–	12	–
15	Epreuves rappel	–	2	75	41	25
3	– –	–	2	75	8	25
					169	50
	Cap. 20%				33	90
					203	40

Picasso 1241-44
Galerie
Galerie
Cdes 126-127

Bon

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

218

MARCEL RIVIÈRE
SUCCESSEUR DE Mr A. LALANDE
SON BEAU PÈRE
ADMINISTRATEUR D'IMMEUBLES
36, Rue de l'Arcade

Lundi, Mercredi, Vendredi
de 10 h. à midi
et de 2 h. à 4 heures

TÉLÉPHONE : LOUVRE 09-52

Paris (VIIIe), *le* 21 Mai 1926

Cher Monsieur,

Je m'empresse de vous accuser réception du chèque de 10963 Francs sur la Lloyds et National Provincial Foreign Bank n° B/21527 2 que vous m'avez remis en réglement du reliquat de mon compte de gestion.

Veuillez agréer, Cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Monsieur Rosenberg 21 rue La Boëtie

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

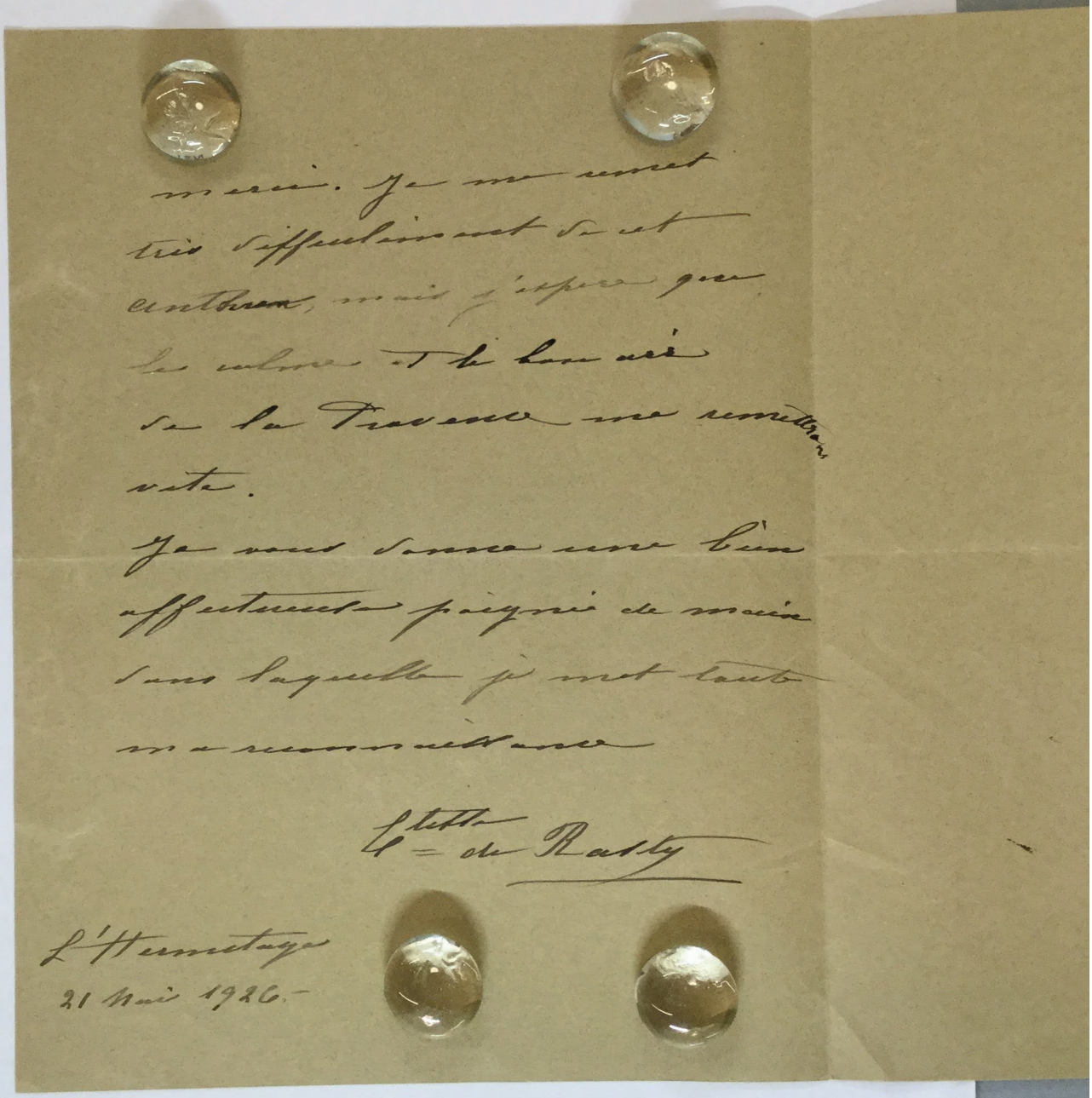
219

Mon Cher Rosenberg,

Je ne sais vraiment
comment vous remercier
pour le mot que j'avais à
vous dire pour la vente de
ma femme au Chapeau
rouge — de Renoir " — J'ai
reçu le chèque le chèque
de 50,000 mille francs —
Enfin me voici tranquille
et prêt à vivre, mes amis

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a



merci. Je me remet
très difficilement de cet
anthrax, mais j'espère que
le calme et le bon air
de la Provence me remettront
vite.

Je vous donne une bien
affectueuse poignée de main
dans laquelle je met toute
ma reconnaissance

Cte de Rasty

L'Hermitage
21 Mai 1926.-

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

A présenter :

Comptabilité des Abonnés n° 2020

ADRESSER TOUTES COMMUNICATIONS AU BUREAU :

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

Société Anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs

Registre du Commerce Seine N° 105.670

Siège Social : 23, RUE DE VIENNE

SECTION : 53, Rue des Dames, 53

N° d'ordre 127229

QUITTANCE D'ABONNEMENT

Tournée 2

Contrat 118.381

Catégorie 55 a)

M Rosenberg

21, rue de la Boétie

DATES DES RELEVÉS	INDICATIONS DU COMPTEUR	Coefficient
3 Mai 1926	3.540	
1er Avril 1926	2.620	
Divisions.	920	

(1) *Rappel ou Ristourne du.....e Trimestre 192... sur prix définitif, charbon de.....la tonne.*
Différence des Index =.....sur.....

CONSOMMATION en Hectowattheures .....

PRIX DE BASE	à 0.05 l'hwh=		46	7
INDEX CHARBON	Mois courant Index provisoire sur 155 la tonne à 0.036 l'hwh=		33	14
	Rappel ou ristourne sur trimestres antérieurs (1) ..... =			
INDEX SALAIRE	à 0.018 l'hwh=		16	56
Montant de la Consommation			95	77
		11 mai 1926 20 %	19	15
Compteur			4	45
Branchement ou colonne montante			3	0
Remplacement de plombs, déplacement d'ouvrier du				
Timbres de contrats et avenants				
Timbre de quittance perçu en compte avec le Trésor (*Autorisation du 23 Octobre 1923*)			0	50
TOTAL			122	80

POUR ACQUIT
la Collecteur

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné

PRESLIER & CHARTON IMP. - MONTROUGE

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

221

fleurs naturelles
Marlin-Nivet
Tel. Elysées 28.52
R.C. SEINE 47.666
3, Rue La Boëtie
PARIS

PARIS, LE 13 Mai 1916

Monsieur Rosenberg
21 rue La Boëtie

DOIT

		1 rosier	200	"

Pour quoi
Paris le 1916
13 Mai
Nivet

50c

pour Mr Lewishon de New York
Hotel Crillon

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

211

N° 10033

PUBLIC OFFICES - PARISIENS

Société Anonyme au Capital de 800.000 fr.

Siège Social : 44 bis, Rue Pasquier — PARIS (8e)

R. C. ~~Paris 160.820~~

RECU de M. P. Rosenberg

demeurant Paris

la somme de vingt francs

pour 0 f. emploi 3 jours 24 h

Paris, le 12/5 1926

Signature :

25c

TIMBRE FISCAL

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

THE NEW YORK HERALD
EUROPEAN ÉDITION
THE NEW YORK HERALD TRIBUNE
SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE. CAPITAL 500 000 FRANCS
49, AVENUE DE L'OPÉRA
PARIS
REG DU COM SEINE N° 90 162

3017

Paris, le 30 AVR. 1926 192

B.P.F. 494.-2223

Reçu de Maison Paul Rosenberg

21 rue de la Boétie la Somme

de Quatre cent quatre vingt quatorze francs —

pour publicité Mars 1926

THE NEW YORK HERALD

E Mapes



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

224

Télégr. Adresse : HERALD-PARIS
Téléphone : Gutenberg 04-28
R. C. Seine N° 90-162
Chèques Postaux 380-13. PARIS

THE NEW YORK HERALD

EUROPEAN EDITION
THE NEW YORK HERALD TRIBUNE
SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE :: CAPITAL 500.000 FRANCS
49, AVENUE DE L'OPÉRA

Paris, le 21 AVR. 1926

RELEVÉ

DOIT Maison Paul Rosenberg
21 rue de la Boëtie
Paris

1926		Publicité Mars	494 -

EN NOTRE REGU FIN COURANT

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

225

THE NEW YORK HERALD

EUROPEAN EDITION
THE NEW YORK HERALD TRIBUNE
SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE. CAPITAL 500.000 FRANCS
49 AVENUE DE L'OPÉRA

Telegr. Address: HERALD-PARIS
Telephone: Gutenberg 04-28
R. C. Seine N° 90.162
Chèques Postaux 380-13 PARIS

NEW YORK 225 West 40th Street
LONDON Bush House, Aldwich W.C. 2
BERLIN 34 Dorotheenstrasse

Paris, 18 AVR. 1926

DOIT Monsieur Paul Rosenberg
21 rue de la Boëtie
Paris

Folio 25

Publicité suivant instructions aux dates ci-après

Date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Ins.	Total des lignes	Prix à la ligne	Total
Mars 1926		x 5		x –			x –		x –		x –			x –		x –		x –			x –		x –		x –			x –		x –		13	65	7.60	494.–

Payable en notre reçu

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

THE NEW YORK HERALD
EUROPEAN ÉDITION
THE NEW YORK HERALD TRIBUNE
SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE, CAPITAL 500.000 FRANCS
49, AVENUE DE L'OPÉRA
PARIS

REG. DU COM. SEINE N° 90.162

3629

Paris, le 31 MAI 1926 192

226

B.P.F. 494.—

Reçu de Mon Paul Rosenberg
21 Rue La Boetie P.N. la Somme
de Quatre cent quatre-vingt-quatorze Francs
pour publicité AVRIL 1926

THE NEW YORK HERALD

E. Rosenberg

NEW YORK HERALD 50c 49, Avenue de l'Opéra PARIS



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

Télégr. Adresse : HERALD-PARIS
Téléphone : Gutenberg 04-28
R. C. Seine N° 90-162
Chèques Postaux 380-13, PARIS

THE NEW YORK HERALD

EUROPEAN EDITION
THE NEW YORK HERALD TRIBUNE
SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE :: CAPITAL 500.000 FRANCS
49, AVENUE DE L'OPÉRA

Paris, le 21 MAI 1926

RELEVÉ

DOIT M^on Paul Rosenberg
21 Rue La Boetie
L. V.

1H. 6H5

Publicité Avril 1926	Frs.	49H.—

EN NOTRE REGU FIN COURANT

4786

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

THE NEW YORK HERALD

EUROPEAN EDITION

THE NEW YORK HERALD TRIBUNE

SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE. CAPITAL 500.000 FRANCS

49 AVENUE DE L'OPÉRA

Telegr. Address: HERALD-PARIS
Telephone: Gutenberg 04-28
R. C. Seine N° 90.162
Chèques Postaux 380-13 PARIS

NEW YORK 225 West 40th Street
LONDON Bush House, Aldwich W.C. 2
BERLIN 34 Dorotheenstrasse

Paris, 10 MAI 1926

DOIT Mr Paul Rosenberg
21 rue la Boëtie
Paris

Folio 28

Publicité suivant instructions aux dates ci-après

Date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Ins.	Total des lignes	Prix à la ligne	Total
April 1926	x			x		x		x			x		x		x			x		x		x			x		x		x			13	65	7.60	494

Payable en notre reçu

208

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

219

F. GOLDNER

ASSUREUR - CONSEIL

PLACEMENT DE TOUS RISQUES
EN FRANCE & A L'ÉTRANGER

ASSURANCES AUX LLOYD'S

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 41-58

R.C. SEINE Nº 202.584

18, RUE WASHINGTON

PARIS (VIIIe)

Ier Juin 1926

Monsieur Paul ROSENBERG

21 Rue La Boëtie

PARIS

Monsieur,

J'ai l'avantage de vous accuser réception de votre lettre du 21 courant contenant un chèque de Frs : 2726.90 en règlement des relevés Avril & Mai 1926, dont veuillez trouver sous ce pli quittances correspondantes.

Avec mes remerciements, je vous prie d'agréer, Monsieur, mes salutations distinguées.

Pour F. GOLDNER

Thaulas

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

250

F. GOLDNER
ASSURANCES
25 MAI 1926
18 Rue Washington PARIS

Monsieur Paul ROSENBERG
-:-:-:-

M A I 1926

cover-note N° 8241

Assurance contre "tous risques" de NEW-YORK à PARIS
Somme assurée Frs : 50.000
Prime et frais.....Frs : 94.85

cover-note N° 8244

Assurance contre "tous risques" de PARIS à NEW-YORK
Somme assurée Frs : 150.000
Prime et frais.....Frs : 271.75

cover-note N° 8248

Assurance contre "tous risques" de NEW-YORK à PARIS
Somme assurée Frs 1.048.000
Prime & frais.....Frs :1864.90

TOTAL....Frs :2231.50

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

251

F. GOLDNER
ASSURANCES
25 MAI 1936
18 Rue Washington PARIS

Monsieur Paul ROSENBERG
-:-:-:-

M A I 1936

cover-note N° 8241

Assurance contre "tous risques" de NEW-YORK à PARIS
Somme assurée Frs : 50.000
Prime et frais.....Frs : 94.85

cover-note N° 8244

Assurance contre "tous risques" de PARIS à NEW-YORK
Somme assurée Frs : 150.000
Prime et frais.....Frs : 271.75

cover-note N° 8248

Assurance contre "tous risques" de NEW-YORK à PARIS
Somme assurée Frs 1.048.000
Prime & frais.....Frs :1864.90

TOTAL.....Frs :2231.50

Les 1-5-36

495,40
2231,50
2726,90

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

232

F. GOLDNER
ASSURANCES
-3 MAI 1926
18, RUE WASHINGTON, PARIS
TÉL: ÉLYSÉES 41-38

Monsieur Paul ROSENBERG
-:-:-:-

AVRIL I926

cover-note N° 8I99

Ass."tous risques" de PARIS à NEW YORK
Somme assurée Frs : I75.000
Prime & frais.....Frs : 67.70

cover-note N° 8I98

Ass."tous risques" de PARIS à SOLEURE (Suisse)
Somme assurée Frs : 74.000
Prime & frais.....Frs :3I4.I0

cover-note N° 822I

Ass."tous risques" de NEW YORK à PARIS
Somme assurée Frs : 40.000
Prime & frais.....Frs : 77,85

cover-note N° 8223

Ass."tous risques" de PARIS à LONDRES
Somme assurée Frs : I0.000
Prime & frais.....Frs : 35.75

TOTAL....Frs :495.40

Le 31 Mai 1926

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

253

F. GOLDNER
ASSURANCES
- 3 MAI 1926
16, Rue Washington, PARIS
Tél. Elysées 41-38

Monsieur Paul ROSENBERG
-:-:-:-

AVRIL 1926

cover-note N° 8199

Ass."tous risques" de PARIS à NEW YORK
Somme assurée Frs : 175.000
Prime & frais.....Frs : 67.70

cover-note N° 8198

Ass."tous risques" de PARIS à SOLEURE (Suisse)
Somme assurée Frs : 74.000
Prime & frais.....Frs :314.10

cover-note N° 8221

Ass."tous risques" de NEW YORK à PARIS
Somme assurée Frs : 40.000
Prime & frais.....Frs : 77,85

cover-note N° 8223

Ass."tous risques" de PARIS à LONDRES
Somme assurée Frs : 10?000
Prime & frais.....Frs : 35.75

TOTAL....Frs :495.40

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

284

F. GOL

ASSUREUR -

PLACEMENT

EN FRANC & A

ASSURANC

TÉLÉPHONE : É

R.C. SEINE N

S (VIIIe)

RIS 2I Rue

lice N° 8I98

(67.70)

[234a]

G. McKAY MORANT & CO.
Incorporated Insurance Brokers,
(Estab. 1887).

A. L. HENSON F.C.I.B., M. V. MORANT.
J. E. GATT.

TELEGRAMS:
"CHANGELESS, CANNON, LONDON."

TELEPHONE:
BANK 5061.

AND PRIVATE LINE TO LLOYD'S.

Reference No. 34081 / 8199

7, QUEEN VICTORIA STREET,
(AND AT LLOYD'S)
LONDON, E.C. 4.

31st March 1926

F. GOLDNER
ASSURANCES
-1 AVR 1926
18, RUE WASHINGTON, PARIS

F. Goldner Esq.
Paris

Dear Sir,

We beg to advise you that in accordance with your instructions we have effected Insurance against {All Risks whatsoever, including War, Riots & Civil Commotions, damage done by broken glass if any - but excluding damage to the glass itself} for your Account with Underwriters at Lloyd's in name of

Paul Rosenberg

on One Picture by Van Gogh "Les Oliviers" Fcs 110.000 =
on " " Monet "Route de Vetheuil" " 65.000 =
including frames if any - values agreed, from Fcs 175.000
the Insured's premises in Paris to premises of F. Wildenstein, 647, Fifth Avenue, New York. Probably despatched on the 30th Inst, per ~~[illegible]~~ s.s. "Paris" - other conveyances.
~~Warranted professionally packed~~

from — to —

Sum Insured Fcs 175,000 (French Currency) Premium @ 1.66% Fcs 290.50
Policy & Stamp Duty " 18.10

and await your remittance in the usual course.

Yours faithfully,
G. McKay Morant & Co
per [signature]

Warranted professionally packed.
Subject to Non Artistic Value Clause.

This Cover Note is subject to the premium being remitted within 14 days of issue.

Prime nette.
Timbre 8°/°°
2.25% d.d.
Pol.& frais

Frs : 67.70

Chéque ... 18
sur Lloyds National
date du 1/6/26

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

284

F. GOLDNER

ASSUREUR - CONSEIL

PLACEMENT DE TOUS RISQUES
EN FRANCE & A L'ÉTRANGER

ASSURANCES AUX LLOYD'S

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 41-58

R.C. SEINE Nº 202.584

18, RUE WASHINGTON

PARIS (VIIIe)

2 Avril 1926

RECU de Monsieur Paul ROSENBERG, demeurant à PARIS 21 Rue La Boëtie pour le compte des LLOYDS de Londres, Police Nº 8198 la somme de S O I X A N T E S E P T Frs.70 C/mes (67.70)

Prime nette.....Frs : 55.50
Timbre 8°/°°, enregistrem.
2.25% d.d.....Frs : 2.20
Pol.& frais angl;.....Frs : 10.-

Frs : 67.70

Réglement fait par
Chéque Nº 361978
sur Lloyds National
date du 1/6/26

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

235

F. GOL

ASSUR

PLACEMENT DE

EN FRANCE & A

ASSURANCES

TÉLÉPHONE : É

R.C. SEINE

G. McKAY MORANT & CO.
Incorporated Insurance Brokers,
(Estab. 1887).
A. L. JENSON, F.C.I.B., M. V. MORANT,
J. E. GATT.
TELEGRAMS:
"CHANGELESS, CANNON, LONDON."
TELEPHONE:
BANK POST
AND PRIVATE LINE TO LLOYD'S.

NEW TELEPHONE No.
CENTRAL 4612.

Reference No. 34143./8221 [235a]

7, QUEEN VICTORIA STREET,
(AND AT LLOYD'S)
LONDON, E.C. 4.

RS (VIII°)

F. April, 1926

F. GOLDNER
ASSURANCES
26 AVR 1926
18, RUE WASHINGTON, PARIS

F Goldner Esq
Paris,

Dear Sir,

We beg to advise you that in accordance with your instructions we have effected Insurance against {All Risks whatsoever, including War, Riots & Civil Commotions & damage done by broken glass - if any, but excluding damage to the glass itself} for your Account with Underwriters at Lloyd's in name of

Paul Rosenberg

on One Picture by Picasso - Fillette au corsaire" including frame if any - value agreed from premises in New York, to Insured's premises in Paris per s.s. "La France" for other Conveyances. Warranted professionally packed.

from - to -

Sum Insured Fcs. 40.000. Premium @ 1.66‰ Fcs. 66.40
(Francs Currency)
Policy & Stamp Duty - 10.00.

and await your remittance in the usual course.

Yours faithfully,
G. McKay Morant & Co
per [signature]

Subject to Non Artistic Value Clause.

This Cover. Note is subject to the premium being remitted within 14 days of issue.

compte
de :
rs. 77,85)

Réglement fait par
Chéque No 361.978
sur Lloyds National
date du 1/6/26

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

285

F. GOLDNER

ASSUREUR - CONSEIL

PLACEMENT DE TOUS RISQUES
EN FRANCE & A L'ÉTRANGER

ASSURANCES AUX LLOYD'S

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 41-58

R.C. SEINE N° 202.584

18, RUE WASHINGTON

PARIS (VIIIe)

26 Avril 1926

Reçu de Monsieur Paul ROSENBERG pour le compte des LLOYD'S DE LONDRES (Police N° 8.22I) la somme de :

SOIXANTE DIX SEPT Francs 85 cent, (frs. 77,85)

Prime nette.....frs. 66,40
Enregistr. I,52 % + D.D - I,45
Police & frais angl. - I0,-

total.....frs. 77,85

Règlement fait par
Chèque N° 361.975
sur Royal Canadien
date du 1/6/26

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

236

F. GOL

ASSUEUR

PLACEMENT DE

EN FRANCE

ASSURANCES

TÉLÉPHONE :

R.C. SEIN

G. McKAY MORANT & CO.
Incorporated Insurance Brokers,
(Estab. 1887).
A. L. HENSON, F.C.I.B., M. V. MORANT,
J. E. GATT.
TELEGRAMS:
"CHANGELESS, CANNON, LONDON."
TELEPHONE:
BANK 5061.
AND PRIVATE LINE TO LLOYD'S.

Reference No. 34080 / 8198 [236a]

7, QUEEN VICTORIA STREET,
(AND AT LLOYD'S)
LONDON, E.C. 4.

N

ARS (VIIIe)

31st March 1926

F. GOLDNER
ASSURANCES
-1 AVR 1926
18 RUE WASHINGTON PARIS

F. Goldner Esq.
Paris

Dear Sir,

We beg to advise you that in accordance with your instructions we have effected Insurance against {all Risks whatsoever, including War, Riots & Civil Commotion, & damage done by broken glass - if any - but excluding damage to the glass itself} for your Account with Underwriters at Lloyd's in name of

Paul Rosenberg

on Three Pictures, including frames - if any - values agreed, from premises in Paris to premises of Mdme Dubi Muller, Schanzmulle, Soleure, Switzerland. Probably despatched on the 30th Inst. per grande vitesse.

from — to —

Sum Insured Fcs 74.000 - Premium @ 0.75‰ Fcs 55.50
(French Currency)
Policy & Stamp Duty " 10.00

and await your remittance in the usual course.

Yours faithfully,
G. McKay Morant & Co
per [signature]

Warranted professionally packed
Subject to Non-Artistic Value Clause.

This Cover Note is subject to the premium being remitted within 14 days of issue.

PARIS 2I Rue
Police N°
R Z E Frs.

Prime nett
Enreg. I. 5
Pol. & fra

Réglement par
Chéque N° 361978
sur Lloyds Yatroual
date du 1/6/26

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

256

F. GOLDNER

ASSUREUR - CONSEIL

PLACEMENT DE TOUS RISQUES
EN FRANCE & A L'ÉTRANGER

ASSURANCES AUX LLOYD'S

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 41-58

R.C. SEINE Nº 202.584

18, RUE WASHINGTON

PARIS (VIIIe)

2 Avril 1926

RECU de Monsieur Paul ROSENBERG; demeurant à PARIS 21 Rue La Boëtie, pour le compte des LLOYDS de Londres; Police Nº 8199, la somme de TROIS CENT QUATORZE Frs. 10 C/mes (314.10)

Prime nette.....Frs : 290.50
Enreg.I.52% + d.d.....Frs : 5.50
Pol.& frais angl.....Frs : 18.10

Frs : 314.10

Réglement fait par
Chéque Nº 361978
sur Lloyds National
date du 1/6/26

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 33.a

287

F. GOL

ASSUREU

PLACEMENT D

EN FRANCE

ASSURANCE

TÉLÉPHONE

R.C. SEIN

ON

ARIS (VIIIe)

G. McKAY MORANT & CO.
Incorporated Insurance Brokers,
(Estab. 1887).
A. L. HENSON, F.C.I.B., M. V. MORANT,
J. E. GATT.
TELEGRAMS:
"CHANGELESS, CANNON, LONDON."
TELEPHONE:
BANK
D PRIVATE LINE TO LLOYD'S.

NEW TELEPHONE No.
CENTRAL 4612.

Reference No. 34156 / 8223 [237a]

7, QUEEN VICTORIA STREET,
(AND AT LLOYD'S)
LONDON, E.C. 4.

27th April 1926.

F. GOLDNER
ASSURANCES
28 AVR 1926
18 RUE WASHINGTON PARIS

F Goldner Esq
Paris

Dear Sir,

We beg to advise you that in accordance with your instructions we have effected Insurance against {All Risks whatsoever, including War, Riots & Civil Commotions & damage done by broken glass - if any - but excluding damage to the glass itself} for your Account with Underwriters at Lloyd's in name of

Paul Rosenberg

on One Drawing by Picasso "Personnage" including frame - if any - value agreed from premises in Paris, per grande vitesse to Ernst Duveen, c/o Messrs Duveen Bros, 4 Grafton Street, London.

from — to —

Sum Insured Fcs. 10.000 Premium @ ✓ % Fcs. 25.00
(French Currency)
Policy & Stamp Duty " 10.00

and await your remittance in the usual course.

Yours faithfully,

G McKay Morant & Co.

Warranted professionally packed
Subject to Non Artistic Value Clause.

This Cover Note is subject to the premium being remitted within 14 days of issue.

pour

somme

a Boétie,

) la

Prime
Enreg
Polic

Réglement fait par
Chéque No 361978
sur Lloyds National
date du 1/6/26

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

287

F. GOLDNER

ASSUREUR - CONSEIL

PLACEMENT DE TOUS RISQUES
EN FRANCE & A L'ÉTRANGER

ASSURANCES AUX LLOYD'S

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 41-58

R.C. SEINE Nº 202.584

18, RUE WASHINGTON

PARIS (VIIIe)

29 Avril 1926

Reçu de Monsieur Paul ROSENBERG, 21 rue La Boétie, pour le compte des LLOYD'S DE LONDRES (Police Nº 8223) la somme de : TRENTE CINQ Francs 75 cent.

Prime nette.....frs. 25,-
Enreg.1,82 %.... 0,75
Police & Frais angl. 10,-

Totalfrs. 35,75

Règlement fait par
Chèque Nº 361977
sur Lloyds National
date du 1/6/26

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

238

F. GO[illegible]

ASSU[illegible]

PLACEMENT [illegible]

EN FRANCE

ASSURANC[illegible]

TÉLÉPHONE

R.C. SEIN[illegible]

[238a]

G. McKAY MORANT & CO.
Incorporated Insurance Brokers,
(Estab. 1887).

A. L. HENSON, F.C.I.B. M. V. MORANT.
J. E. GATT.

TELEGRAMS:
"CHANGELESS, CANNON, LONDON."

TELEPHONE:
CENTRAL 4612.

Reference No. 34209 / 8241

7, QUEEN VICTORIA STREET,
(AND AT LLOYD'S)
LONDON, E.C.4

17th May 1926

F. GOLDNER
ASSURANCES
19 MAI 1926
13 RUE WASHINGTON PARIS

F. Goldner Esq
Paris

Dear Sir,

We beg to advise you that in accordance with your instructions we have effected Insurance against {All Risks Whatsoever, including War, Riots & Civil Commotion & damage done by broken glass if any but excluding damage to the glass itself} for your Account with Underwriters at Lloyd's in name of

Paul Rosenberg.

on One Picture by Berthe Morissot. Femme se lavant les pieds including frame if any value agreed from premises in New York to the Insured's premises in Paris per S.S. & fct SS & other conveyances

from — to —

Sum Insured Fcs. 50.000= Premium @ 1-66 % Fcs. 83.00
(French Currency) Policy & Stamp Duty " 10.00

and await your remittance in the usual course.

Yours faithfully,

G. McKay Morant & Co.

Warranted professionally packed.
Subject to Non-Artistic Value Clause

This Cover Note is subject to the premium being remitted within 14 days of issue.

[illegible]ON

[illegible]RIS (VIII[illegible])

[illegible]ARIS 2I Rue
Police N°
[illegible]ORZE

Prime nette
Enreg. I. 82%
Pol. & frais

Reg[illegible] N° [illegible]978
Chéq[illegible] [illegible]ational
sur [illegible]
date du 1/6/26

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

288

F. GOLDNER

ASSUREUR - CONSEIL

PLACEMENT DE TOUS RISQUES
EN FRANCE & A L'ÉTRANGER

ASSURANCES AUX LLOYD'S

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 41-58

R.C. SEINE Nº 202.584

18, RUE WASHINGTON

PARIS (VIIIe)

I9 Mai I926

RECU de Monsieur Paul ROSENBERG, demeurant à PARIS 2I Rue La Boëtie, pour le compte des LLOYDS de Londres, Police Nº 824I, la somme de QUATRE VINGT QUATORZE Frs.85 C/mes (94.85)

Prime nette.....Frs : 83.-
Enreg.I.82%.....Frs : I,85
Pol.& frais angl;.....Frs : I0.-

Frs : 94.85

Réglement fait par
Chéque Nº 351.978
sur Lloyds National
date du 1/6/26

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

239

F. GOLDNER
ASSURE[illegible] CONSEIL
PLACEMENT DE[illegible]
EN FRANCE [illegible]
ASSURANCE [illegible]
TÉLÉPHONE : [illegible]
R.C. SEINE [illegible]

18, RUE WASHINGTON
PARIS (VIIIe)

[239a] 26

G. McKAY MORANT & CO.
Incorporated Insurance Brokers,
(Estab. 1887).
A. L. HENSON, F.C.I.B., M. V. MORANT.
J. E. GATT.
TELEGRAMS:
"CHANGELESS, CANNON, LONDON."
TELEPHONE:
CENTRAL 4612.

Reference No. 34215 / 8244

7, QUEEN VICTORIA STREET,
(AND AT LLOYD'S)
LONDON, E.C.4

19th May 1926

F. GOLDNER ASSURANCES 21 MAI 1926 18 RUE WASHINGTON PARIS

F. Goldner Esq
Paris,

Dear Sir,

We beg to advise you that in accordance with your instructions we have effected Insurance against {All Risks whatsoever including War Risks & Curl Commotions & damage done by broken glass if any but excluding damage to the glass itself} for your Account with Underwriters at Lloyd's in name of

Paul Rosenberg

on One picture by Corot "Secret de l'Amour" including frame if any value agreed from premises in Paris to premises of Mr C.C. Stullmann, 9th Street, New York, U.S.A. Probably despatched on the 19th Inst, via Cherbourg, per SS "Olympic" & other Conveyances.

from — to —

Sum Insured Fcs. 150.000 = Premium @ 1.66% Fcs. 249.00
(French Currency) Policy & Stamp Duty " 18.00

and await your remittance in the usual course.

Yours faithfully
G. McKay Morant & Co.

Warranted professionally packed
Subject to Non Artistic Value Clause

This Cover Note is subject to the premium being remitted within 14 days of issue.

PARIS 2I
[illegible]dres,
[illegible]OIXANTE

Prime note
Enreg. I.[illegible]
Pol. & fra[illegible]

198

[illegible]it par
361.978
[illegible] National
1/6/26
date du

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

239

F. GOLDNER

ASSUREUR - CONSEIL

PLACEMENT DE TOUS RISQUES
EN FRANCE & A L'ÉTRANGER

ASSURANCES AUX LLOYD'S

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 41-58

R.C. SEINE Nº 202.584

18, RUE WASHINGTON

PARIS (VIIIe)

21 Mai 1926

REÇU de Monsieur Paul ROSENBERG, demeurant à PARIS 21 Rue La Boëtie, pour le compte des LLOYDS de Londres, Police N° 8244, la somme de DEUX CENT SOIXANTE & UN Frs.75 C/mes (271.75)

Prime nette.....Frs : 249.-
Enreg.I.82%.....Frs : 4.75
Pol.& frais angl.....Frs : 18.-

Frs : 271/75

Réglement fait par
Chéque N° 351.973
sur Lloyd National
date du 1/6/26

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

240

F. GOLDNER

ASSURE... - CONSEIL

PLACEM... DE TOUS RISQUES

EN FR...

ASSURANC...

TÉLÉPHON...

R.C. SE...

18, RUE WASHINGTON

PARIS (VIIIe)

25 Mai 1926

[240a]

G. McKAY MORANT & CO.
Incorporated Insurance Brokers,
(Estab. 1887).

A. L. HENSON, F.C.I.B. M. V. MORANT.
J. E. GATT.

TELEGRAMS:
"CHANGELESS, CANNON, LONDON."

TELEPHONE:
CENTRAL 4612.

Reference No. 34224 / 8248

7, QUEEN VICTORIA STREET,
(AND AT LLOYD'S)
LONDON, E.C.4

21st May 1926

F. Goldner Esq.
18 Rue Washington
Paris

F. GOLDNER ASSURANCES 22 MAI 1926 18 RUE WASHINGTON PARIS

Dear Sir,

We beg to advise you that in accordance with your instructions we have effected Insurance against {All Risks whatsoever, including War Risk & Civil Commotions & damage done by broken glass - if any - but excluding damage to the glass itself} for your Account with Underwriters at Lloyd's in name of

Paul Rosenberg, of Paris.

on Five pictures including frames if any - values agreed from premises in New York to premises of Insured in Paris, per SS "France" & other conveyances. Warranted professionally packed.

from — to —

Sum Insured Fcs. 1.048.000 (French Currency) Premium @ 1.66 ‰ Fcs. 1739.70

Policy & Stamp Duty " 93.50.

and await your remittance in the usual course.

Yours faithfully,

G. McKay Morant & Co.

Subject to Non Arrivée Value Clause.

This Cover Note is subject to the premium being remitted within 14 days of issue

...ARIS 21 Rue La ...e N° 8248, ...ANTE

Prime nette..
Enreg. I. 82%..
Pol. & frais a...

fait par
... 361.978
... National
1/6/26

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.33.a

240

F. GOLDNER

ASSUREUR - CONSEIL

PLACEMENT DE TOUS RISQUES
EN FRANCE & A L'ÉTRANGER

ASSURANCES AUX LLOYD'S

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 41-58

R.C. SEINE Nº 202.584

18, RUE WASHINGTON

PARIS (VIIIe)

25 Mai 1926

RECU de Monsieur Paul ROSENBERG, demeurant à PARIS 21 Rue La Boëtie, pour le compte des LLOYDS de Londres, Police Nº 8248, la somme de MILLE HUIT CENT SOIXANTE QUATRE Frs.90 C/mes (1864.90)

Prime nette.....Frs : 1739.70
Enreg.I.82%.....Frs : 31.70
Pol.& frais anglais.....Frs ; 93.50

Frs : 1864.90

Réglement fait par
Chéque Nº 361.978
sur Lloyd National
date du 1/6/26