

CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

The Museum of Modern Art Archives, New York

J.B. Neumann
Papers

IV.A.1

0433

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	IV.A.1

DAS GRAPHISCHE KABINETT

I. B. NEUMANN

BERLIN W50 · KURFÜRSTENDAMM 232

vereinigt:

KUNSTHANDLUNG · VERLAG

LEITUNG: KARL NIERENDORF

TELEPHON STEINPLATZ 7255

BUCHHANDLUNG

G. M. B. H.

LEITUNG: DR. WALTER REISS UND HANS WILDT

TELEPHON STEINPLATZ II 650

MUSIKALIENHANDLUNG

G. M. B. H.

LEITUNG: VICTOR ALBERTI

TELEPHON STEINPLATZ 9593

Vertretung der neuen Bewegung in der
Kunst ist das gemeinsame Programm

Im gleichen Sinne arbeitet in München:

DAS GRAPHISCHE KABINETT

G. M. B. H.

BARERSTRASSE 46

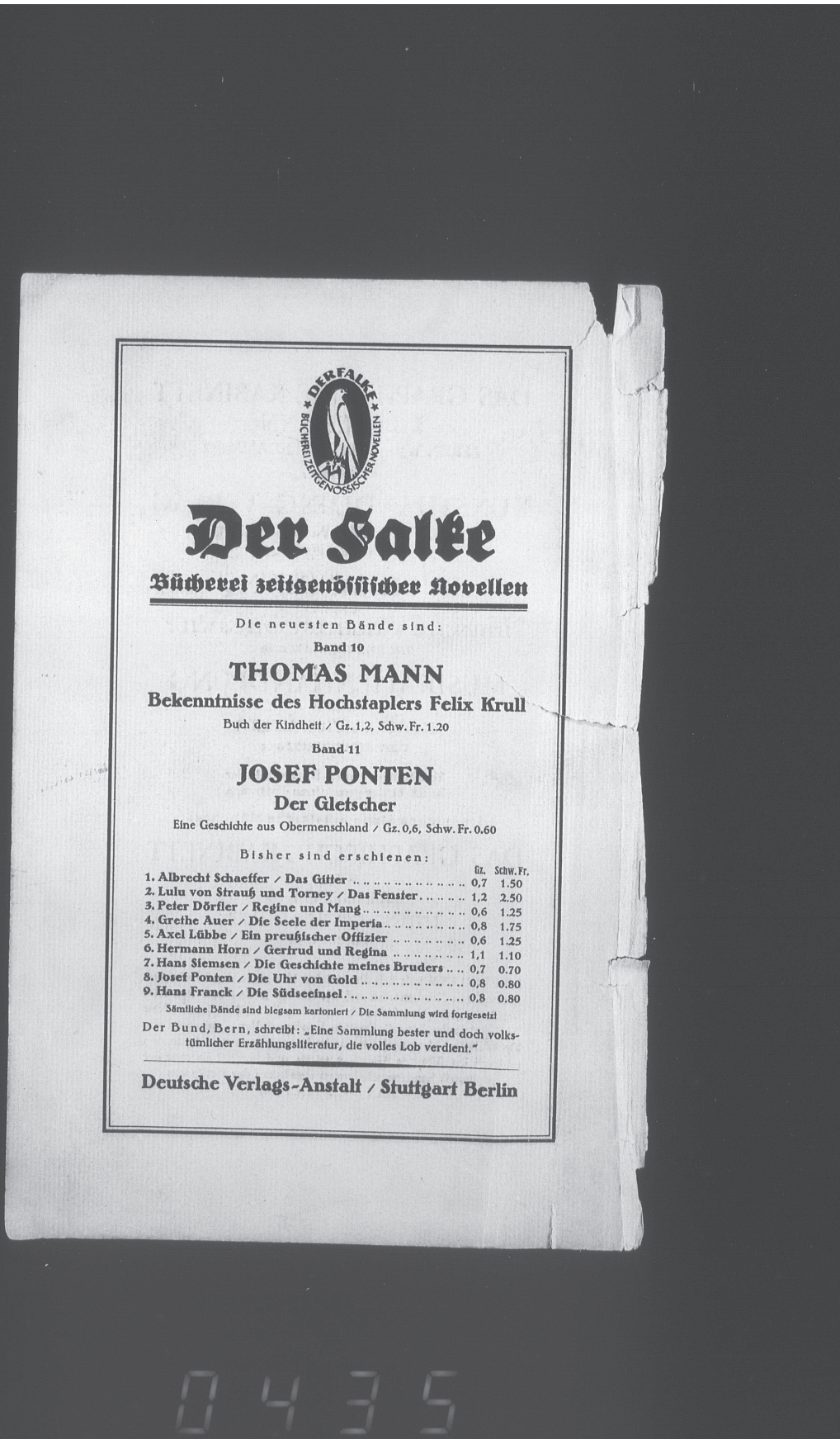
LEITUNG: GÜNTHER FRANKE

TELEPHON 27 485

I. B. NEUMANN hält sich die nächsten Monate in den Vereinigten Staaten von Nordamerika auf, um für die neue Kunst eine feste Verbindung mit Deutschland herzustellen. Er wird die jetzt in New York stattfindende große Deutsche Kunstausstellung (aufgebaut von Dr. Wilhelm Valentiner) mit ganzer Energie vertreten, sie in den anderen Kunststädten Amerikas zeigen, und bereitet als erste der geplanten Sonderausstellungen eine Schau der Werke von MAX BECKMANN vor.

0434

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Neumann	IV.A.1



Der Falke

Bucherei zeitgenössischer Novellen

Die neuesten Bände sind:

Band 10

THOMAS MANN

Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull

Buch der Kindheit / Gz. 1,2, Schw. Fr. 1.20

Band 11

JOSEF PONTEN

Der Gletscher

Eine Geschichte aus Obermenschland / Gz. 0,6, Schw. Fr. 0.60

Bisher sind erschienen:

	Gz.	Schw. Fr.
1. Albrecht Schaeffer / Das Gitter	0,7	1.50
2. Lulu von Strauß und Torney / Das Fenster	1,2	2.50
3. Peter Dörfler / Regine und Mang	0,6	1.25
4. Greife Auer / Die Seele der Imperia	0,8	1.75
5. Axel Lübke / Ein preußischer Offizier	0,6	1.25
6. Hermann Horn / Gertrud und Regina	1,1	1.10
7. Hans Siemen / Die Geschichte meines Bruders	0,7	0.70
8. Josef Ponten / Die Uhr von Gold	0,8	0.80
9. Hans Franck / Die Südseeinsel	0,8	0.80

Sämtliche Bände sind biegsam kartoniert / Die Sammlung wird fortgesetzt

Der Bund, Bern, schreibt: „Eine Sammlung bester und doch volkstümlicher Erzählliteratur, die volles Lob verdient.“

Deutsche Verlags-Anstalt / Stuttgart Berlin

0435

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	IV.A.1

**Vertretung der neuen Bewegung
in der bildenden Kunst**

GEMÄLDE/GRAPHIK/PLASTIK
von
Max Beckmann
Marc Chagall
Felixmüller/George Gross
Erich Heckel
Oskar Kokoschka
Wilhelm Lehmbruck
Emil Nolde
u. a.

AUSSTELLUNG/VERLAG

Ein neues Verzeichnis
über 200 Verlagsblätter 1 Mark

**Kennen Sie
J. B. Neumanns Bilderhefte ?**

**J. B. NEUMANN'S
KUNSTANTIQUARIAT
BERLIN W 50
Kurfürstendamm 232**

Dieser Prospekt wurde in der
Mendelssohn-Type bei Jakob
Hegner in Hellerau gedruckt

0436

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	IV.A.1

Tafelwerke und Literatur über primitive Kunst aller Zeiten

Aegypten/Persien
Etruskische-/Byzantinische Kunst
Altchristliche Kunst/Islam
Indien
Frühe Gotik
Altdeutsche Meister
Exotische Eingeborenenkunst
Rembrandt
Rowlandson/Goya
Daumier/Van Gogh
von diesen auch Originalgraphik

Alle Kleinplastik
Negerplastik/Altes Kunstgewerbe

**Erwerben Sie
J. B. Neumanns Bilderhefte!**

**GRAPHISCHES KABINETT
ISRAEL BER NEUMANN
BERLIN W 50
Kurfürstendamm 232**

**Graphisches Kabinett
Buchhandlung G. m. b. H.
Berlin/ Kurfürstendamm 232**

0437

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	IV.A.1

DRUCKSACHE

GRAPHISCHES KABINETT
J. B. NEUMANN
BERLIN W 60 KURFÜRSTENDAMM 232

An _____

GEMÄLDE
GRAPHIK
PLASTIK

Verlag Karl Nierendorf

BERLIN

Dienstag, den 16. 12. 24. Abends 8 Uhr im graphischen Kabinett

Zweiter in Berlin von **MÄRCHEN-ABEND**
KURT SCHWITTERS

Neue Märchen gelesen vom Autor
SONATE in Urlauten

außerdem: Ein Märchenspiel: Hirten. Musik von Schumann, Chopin und Debussy am Flügel **Lilli Schlesinger**

Eintritt 2 Mark

Die Voss schreibt am 9. 12. 24. über den ersten Märchenabend:
„Märchen in schlichter, einfacher Sprache, voll wirklichen Kinderhumor, Kinderlachen, Kinderpsychologie. Märchen, nicht wie fälschlich die meisten für Erwachsene, sondern wirklich für Kinder. Dazu vorzüglich gelesen, voll plastischer Eindringlichkeit. — Das lachende Publikum klatschte mit Recht dankbaren Beifall.“
Emo.

0438

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	IV.A.1

Sonntag, den 21.12.24. Nachm. 6 Uhr im graphischen Kabinett

RINGELNATZ — DIX

trägt selbst vor, eigene Gedichte

Conferencier P. F. SCHMIDT

Vorträge
Lichtbilder
Ausstellung

Aquarelle
von
Ringelnatz



2 Mark

Graphisches Kabinett J. B. Neumann

WERKE DER NEUEN KUNST

insbesondere:

Beckmann, Dix, Feininger, Gleichmann,
Grosz, Heckel, Kirchner, Klee, Lehbruck,
Marc, Modersohn, Otto Mueller, Nolde,
Pechstein, Ringelnatz, Schmidt-Rottluff,
Schwitters

außerdem

Archipenko, Chagall, Ensor, Kandinsky

Verlangen Sie illustrierte Kataloge

DRUCK VON J. B. NEUMANN & CO., BERLIN
SOUTH-STEIN

0439

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	IV.A.1

J. B. Neumann Archiv
Miscellaneous material
from: Graphisches Kabinett
J. B. Neumann
Berlin W 50
Kunfürstendam 232

0440

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	IV.A.1



J. ABBO

ZEICHNUNG

0441

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	IV.A.1

GRAPHISCHES KABINETT J. B. NEUMANN
BERLIN W 50 · KURFÜRSTENDAMM 232
LEITUNG: KARL NIERENDORF

1924.
MAIAUSSTELLUNG
JUSSUFF ABBO

Plastiken, Handzeichnungen, Graphik

*
ERÖFFNUNG

Sonntag, 4. Mai, 12 Uhr vorm.

Diese Karte gilt als Ausweis

*
Ständig ausgestellt: Arbeiten von Archipenko, Beckmann, Chagall, Dix, Grosz, Heckel, Kandinsky, Kirchner, Klee, Kokoschka, Lehmbruck, Otto Mueller, Nolde, Schmidt-Rottluff, Sintenis u. a.

*
NÄCHSTE AUSSTELLUNG:
Das Aquarell als eigene Kunstgattung

0442

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	IV.A.1

MODERNE MALER-POSTKARTEN

in feinstem Kupferdruck
VERLAG BRUNO CASSIRER
UND GRAPHISCHES KABINETT J. B. NEUMANN BERLIN

Serie I: Max Liebermann
Serie II: Max Slevogt
Serie III: Lovis Corinth
Serie IV: Impressionisten (Manet, Renoir)

andere Serien werden in aller Kürze folgen

Jede Serie enthält 8 Karten und kostet M. 1.20, jede Karte 15 Pfg.

Ferner erscheinen im Verlage
Graphisches Kabinett J.B. Neumann, Berlin W., Kurfürstendamm 53
MODERNE GRAPHIK-POSTKARTEN
in gleicher Ausführung

Sowohl die „Moderne Maler-Postkarten“ wie auch die „Moderne Graphik-Postkarten“ sind durch den gesamten Buch- und Kunsthandel sowie durch alle besseren Papierhandlungen zu beziehen

0443

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	IV.A.1

E I N L A D U N G

Das Graphische Kabinett J. B. Neumann und das Institut für Kulturforschung, Berlin werden am Donnerstag, den 20. cr., abends 7½ Uhr im Graphischen Kabinett, Kurfürstendamm 232, für einen kleinen Kreis von Künstlern und Interessenten einen vom Institut hergestellten Film vorführen, der eine Anzahl namhafter Maler in Großaufnahmen der Hände beim Zeichnen darstellt. Aufgenommen wurden: Liebermann, Corinth, Slevogt, Käte Kollwitz, Orlik, Pechstein, Grosz, Dix. Herr Dr. Cürdis spricht über das manuelle Schaffen. Diese Karte berechtigt zum freien Eintritt und zur Einführung eines Gastes. Die Dezemberausstellung des Graphischen Kabinetts zeigt Aquarelle und die neue Graphik von Otto Dix, u. a. die Lithos aus dem Zyklus „Zeitgenossen 1923“. Ferner sind ausgestellt Arbeiten von Emil Nolde, darunter Blätter von der Südfsee, aus China und Spanien, Köpfe, Blumen, Tanzszenen.

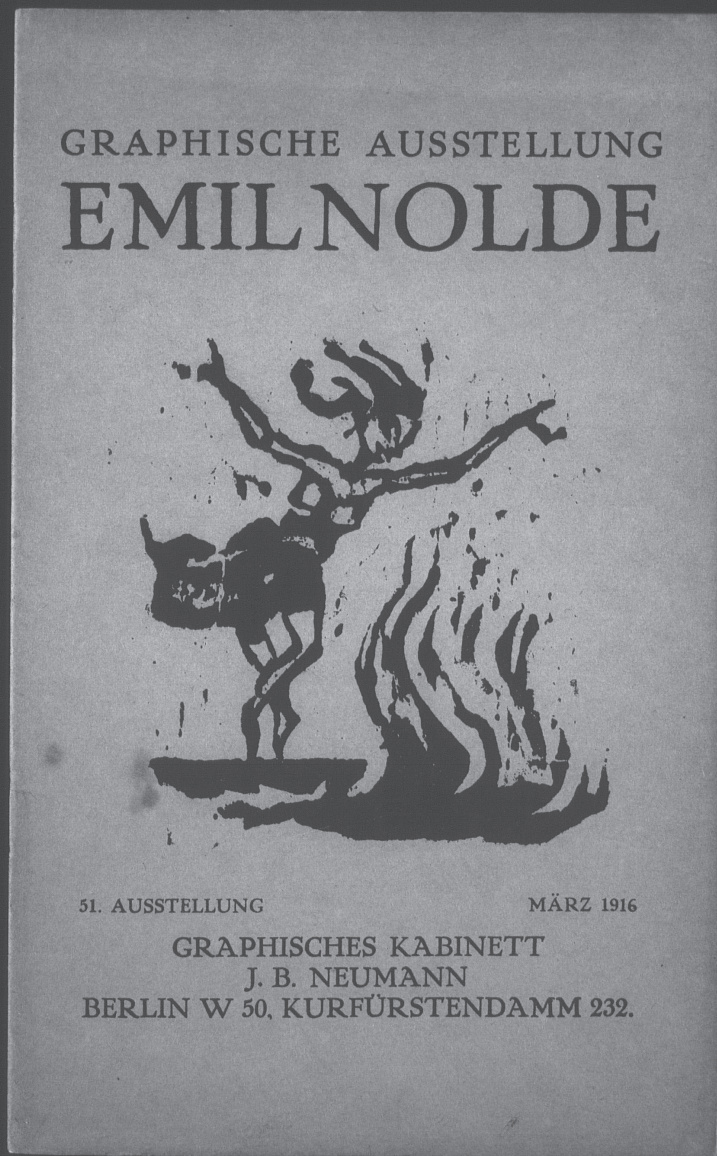
0444

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	IV.A.1

GRAPHISCHES KABINETT J. B. NEUMANN
BERLIN W 50 · KURFÜRSTENDAMM 232
LEITUNG: KARL NIERENDORF

0445

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	IV.A.1



0446

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	IV.A.1

Graphische Ausstellung
EMIL NOLDE

Raum I

enthält Radierungen, Holzschnitte, Lithographien
und Zeichnungen aus den Jahren 1906—1910

Raum II

enthält Radierungen, Holzschnitte und
Lithographien aus den Jahren 1910—1913

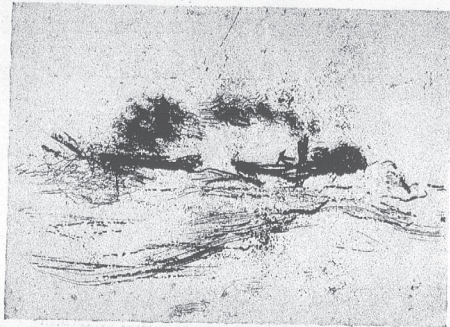
Raum III

enthält Zeichnungen aus den Jahren 1912—1916

Graphisches Kabinett J. B. Neumann
Berlin W 50, Kurfürstendamm 232

0447

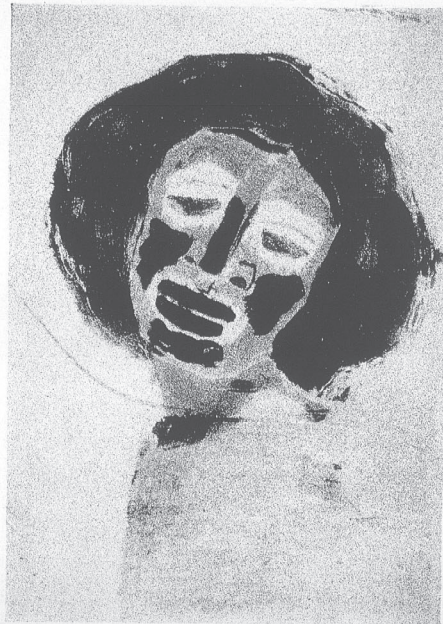
The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	IV.A.1



10. Radierung: Schlepper

Verzeichnis
der ausgestellten Blätter

1. Abschied Rad.
2. Haus von Koeppen „
3. Zwei Teufel „
4. Kniendes Mädchen „
5. Hugo del Caril „
6. Akt mit wippenden Beinen „
7. Drei Buben „
8. Kinder und Straßenmusikant „
9. Musikant und Kinder „



58. Lithographie: Schauspielerin

10. Schlepper Rad.
11. Dampfer (gr. hell) „
12. Dampfer (gr. dkl.) „
13. Hamburg: Hafenstimmung „
14. „ . . . Landungsbrücke „

0448

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	IV.A.1



35. Holzschnitt: Dr. L

- 15. Segler und 3 kleine Dampfer . . . Rad.
- 16. Hamburg: Nikolai u. Petrikirche . . .
- 17. „ Binnenhafen . . .
- 18. „ Alsterbassin . . .



67. Zeichnung aus den Kammerspielen

- 19. Hamburg: Krahn Rad.
- 20. Saul und David „
- 21. Salomon und seine Frauen „
- 22. Schriftgelehrte „
- 23. Christus und die Sünderin „
- 24. Selbstbildnis „
- 25. Leute im Dorfkrug „
- 26. Frau N. „
- 27. Waldkinder „
- 28. Berliner Mädchen „

0449

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	IV.A.1



51. Lithographie: Junges Paar

- 29. Sturm Holz.
- 30. Kopf im Doppellicht "
- 31. Italiener "
- 32. Fischdampfer "
- 33. Großer und kleiner Dampfer "
- 34. Segelboot "
- 35. Dr. B. "



61. Zeichnung: Bildniß.

- 36. Junges Mädchen III Holz.
- 37. Prophet "
- 38. Mann und Weib "
- 39. Frauenkopf III "
- 40. Knecht "
- 41. Nelly Lith.
- 42. Alice "
- 43. Düstere Männerkopf "

0450

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	IV.A.1



76. Zeichnung: Segler

- 62. Fr. H. Zeichn.
- 63. Eisläufer
- 64. Herr und Dame
- 65. Tanz



69. Zeichnung: Graf von Gleichen

- 66. Theater (Molière) Zeichn.
- 67. Shakespeare (Kammerspiele)
- 68. Studenten im Faust
- 69. Graf von Gleichen
- 70. Sommernachtstraum
- 71. Theater

0452

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	IV.A.1



39. Holzschnitt: Frauenkopf

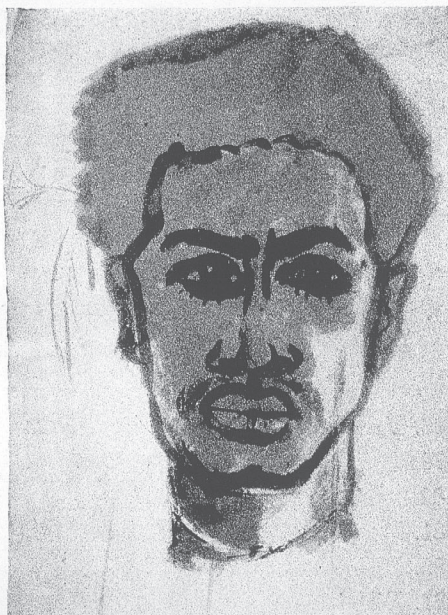
- 72. Sängerin Zeichn.
- 73. Künstlerin "
- 74. Kafétypen "
- 75. Fischdampfer "
- 76. Segler "
- 77. Frauenakt "



- 78. Frauenakt Zeichn.
- 79. " "
- 80. " "
- 81. Doppelakt "
- 82. Bildnis "
- 83. Bildnis "
- 84. Marschlandschaft "
- 85. Friesenhäuser "
- 86. Ernte "
- 87. Koreaner "
- 88. Chinese "
- 89. Chinesin "
- 90. Chinese "
- 91. Chinese mit Last "

0453

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	IV.A.1



116. Neuguinea: Eingeborener

- 92. Zwei Chinesen Zeichn.
- 93. Flußdampfer
- 94. Dsunken
- 95. „
- 96. „



74. Zeichnung: Kaffeetypen

- 97. Dsunken Zeichn.
- 98. „
- 99. Vom gelben Meer
- 100. Dsunken
- 101. „
- 102. „
- 103. „
- 104. Dsunken
- 105. „
- 106-107. Eingeborene aus Neu-Guinea ..
- 108-138. Zeichnungen aus Neu-Guinea
- 139. Heuschober am Kanal
- 140. „

0454

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	IV.A.1



36. Holzschnitt: Junges Mädchen

- 141. Bildnis Zeichn.
- 142. Frauenprofil
- 143. Blonde Frau
- 144. Frauenbild



Gustav Schiefler,
Das graphische Werk
Emil Noldes
bis 1910



Mit zahlreichen Originalholzschnitten M 20.-
Büttenausgabe in Ganzpergament gebunden M 35.-

Verlag Julius Bard, Berlin

Zu beziehen durch
das Graphische Kabinett J. B. Neumann : Berlin



0455