

## **CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF**

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

### **NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS**

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

The Museum of Modern Art Archives, New York

J.B. Neumann  
Papers

III.A.2

0267

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2

J. B. NEUMANN'S  
BILDERHEFTE



VINCENT VAN GOGH. DER ZUAVE.

VERLAG GRAPHISCHES KABINETT  
JSRAEL BER NEUMANN / BERLIN W 50

0268

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2

Ich kann mir Kunsthändlerkataloge mit Kunstgeschichtsrang denken. — Solche strebe ich an. — Das ist alles, was diese Bilderhefte in Worten zu sagen haben.

(Die Arbeiten von E. L. Kirchner und Oskar Kokoschka sind bereits 1913 in meinem Verlage erschienen.)

Ma i 1920.  
im zehnten Jahre meiner Tätigkeit

J. B. N. (BREMEN)

*Im Herbst 1919 sind folgende drei Magazinerwerke erschienen:*

**Max Beckmann, die Hölle**  
zehn große Originallithographien

**Max Pechstein, ein Dorf**  
sechs Originalholzschnitte

**Karl Schmidt-Rottluff**  
zehn Originalholzschnitte

Die Werke von Beckmann und Schmidt-Rottluff sind in verkleinerten Nachbildungen in Heftform erschienen.



MAX BECKMANN, „DER VERLORENE SOHN“ I (3 AQUARELLE AUF PERGAMENT)

0269

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2



MAX BECKMANN, „DER VERLORENE SOHN“ III

3



MAX BECKMANN, „DER VERLORENE SOHN“ II

2

0270

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2



MAX BECKMANN, „DER VERLORENE SOHN“ V

5



MAX BECKMANN, „DER VERLORENE SOHN“ IV

4

0271

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2



PAUL GANGOLF, TÄNZERIN, HOLZSCHNITT

7



PAUL GANGOLF, REITER, HOLZSCHNITT



PAUL GANGOLF, IM STALL, HOLZSCHNITT

6

0272

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2



ERICH HECKEL, BILDNIS, BILDNIS, HOLZSCHNITT

9



ERICH HECKEL, DAS KRANKE MÄDCHEN, HOLZSCHNITT

8

0273

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2



ERICH HECKEL, MÄDCHENKOPF, RADIERUNG

11



ERICH HECKEL SELBSTBILDNIS, HOLZSCHNITT

10

0274

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2



WALTER JAKOB. MÄDCHEN MIT ZÖPFEN. LITHO.

13



WALTER JAKOB. DER MENSCH AUF DEM LANDE. FARBIGER HOLZSCHNITT

12

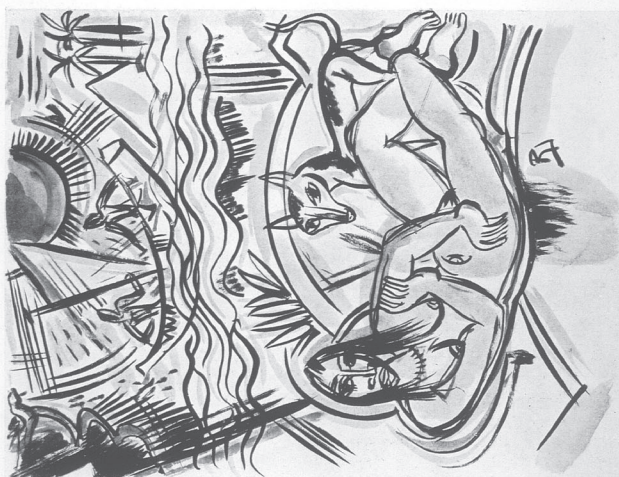
0275

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2



RICHARD JANTHUR, EXOTISCHES BLATT II, AQUARELL

15



RICHARD JANTHUR, EXOTISCHES BLATT I  
ENTWURFE FÜR FARBIGE LITHOGRAPHIEN

14

0276

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2



RICHARD JANTHUR, EXOTISCHES BLATT IV, AQUARELL

17



RICHARD JANTHUR, EXOTISCHES BLATT III, AQUARELL

16

0277

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2



E. L. KIRCHNER, MÄDCHEN MIT VERSCHRÄNKTEN BEINEN, HOLZSCHNITT

19



E. L. KIRCHNER, BILDNIS, RADIERUNG

18

02.28

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2



OSKAR KOKOSCHKA. BILDNIS KARL KRAUS. NACH EINER ZEICHNUNG

OK

21



OSKAR KOKOSCHKA. 1. LITHOGRAPHIE



OSKAR KOKOSCHKA. 2. LITHOGRAPHIE

20

0279

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2



LUDWIG MEIDNER, BILDNIS B., RADIERUNG

23



LUDWIG MEIDNER, SELBSTBILDNIS, RADIERUNG

22

0288

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2



LUDWIG MEIDNER, J. B. NE. NACH EINER ZEICHNUNG

25



LUDWIG MEIDNER, FRAU J., RADIERUNG

24

1828

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2



LUDWIG MEIDNER, DER PROPHET, LITHO.

27



LUDWIG MEIDNER, MÄDCHENBILDNIS, LITHO.

26

0282

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2



MAX PECHSTEIN, EIN VERWUNDETER, HOLZSCHNITT

29



MAX PECHSTEIN, EIN DORF III, HOLZSCHNITT



MAX PECHSTEIN, EIN DORF IV, HOLZSCHNITT

28

0283

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2



CHRISTIAN ROHLES, DER VERLORENE SOHN, HOLZSCHNITT

31



CHRISTIAN ROHLES, DER GEFANGENE, HOLZSCHNITT

30

0284

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2

*Demnächst erscheinen in meinem Verlage:*

NEUE RADIERUNGEN VON:

MAX BECKMANN  
HANS FREESE  
WILLY JAECKEL  
LUDWIG MEIDNER

NEUE HOLZSCHNITTE VON:

HERBERT ANGER  
PAUL GANGOLF  
ERICH HECKEL

NEUE LITHOGRAPHIEN VON:

BERNHARD HASLER  
WALTER JAKOB  
RICHARD JANTHUR

Ein Teil der neuen Verlagswerke wird in diesen Bilder-  
heften reproduziert werden. Aus Papiermangel können  
keine Sonderprospekte erscheinen.

GRAPHISCHES KABINETT J. B. NEUMANN  
BERLIN W 50 / KURFÜRSTENDAMM 232



GEORG KOCH, KOPF IV, STEINGUSS

0285

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2

*Verlee van*

MAX BECKMANN  
LYONEL FEININGER  
GEORGE GROSS  
ERICH HECKEL  
FERD. HODLER  
WILLY JÄCKEL  
RICH. JANTHUR  
E.L. KIRCHNER  
OSKAR KOKOSCHKA  
FRANZ MARC  
LUDWIG MEIDNER  
PAULA BECKER MODERSOHN  
OTTO MÜLLER  
EDVARD MUNCH  
EMIL NOLDE  
MAX PECHSTEIN  
CHRISTIAN ROHLFS  
SCHMIDT-ROTTLUFF  
JAKOB STEINHARDT  
*heeft med verkauft*  
J.B. NEUMANN.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2

# J. B. NEUMANN'S BILDERHEFTE



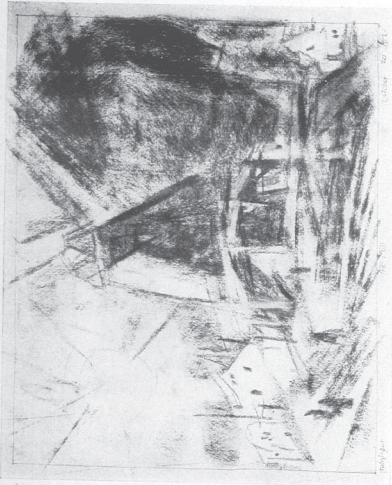
Marc Chagall, Zeichnung

VERLAG GRAPHISCHES KABINETT  
JSRAEL BER NEUMANN / BERLIN W 50

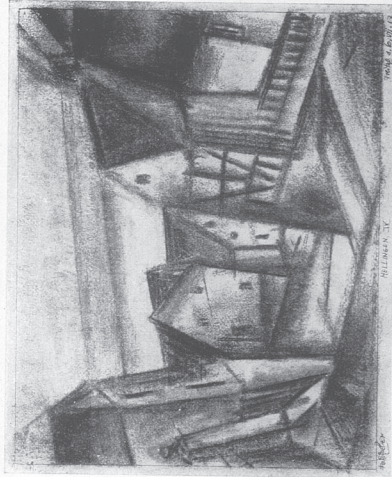
0287



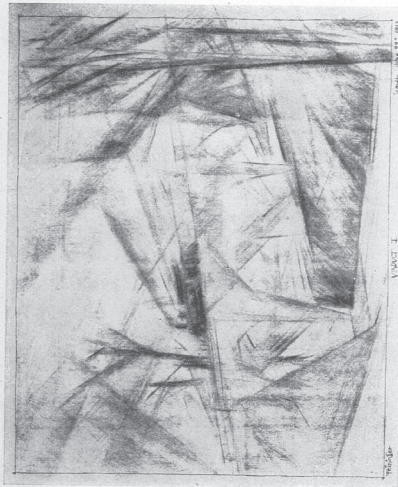
The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2



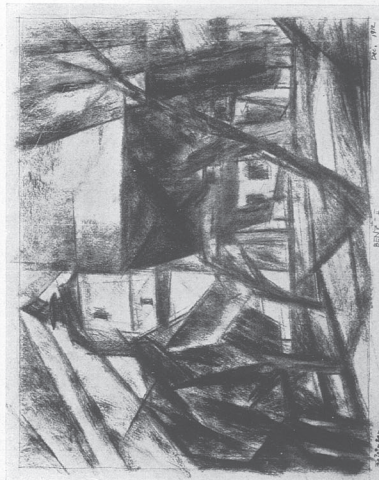
Lyonel Feininger, Die Mühle (1912)  
nach einer Kohlestichung



Lyonel Feininger, Mellingen IV (1912)  
nach einer Kohlestichung



Lyonel Feininger, Viaduct I (1913)  
nach einer Kohlestichung



Lyonel Feininger, Benz II (1912)  
nach einer Kohlestichung

0289

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2



Felixmüller, Menschen über der Welt  
Lithographie

69



Felixmüller, Bildnis Rühle  
Lithographie

68

0290

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2



Felix Müller, Arbeiter  
Radierung



Felix Müller, Mädchen beim Kämmen  
Radierung

71



Felix Müller, Galizische Frau  
Radierung

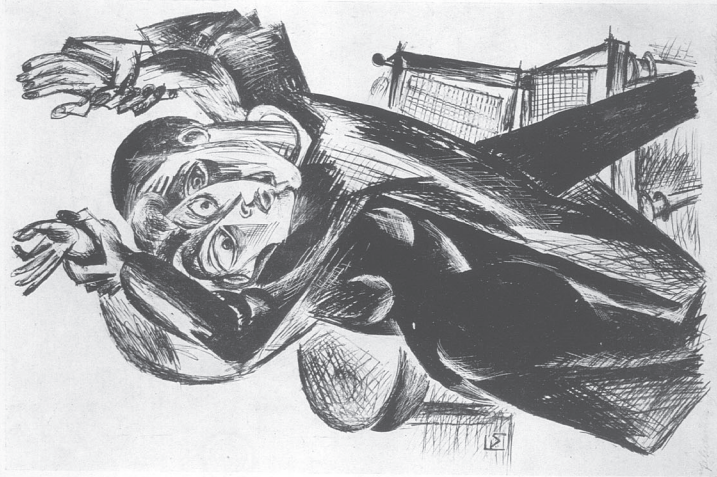


Felix Müller, Mondnacht  
Radierung

70

1620

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2



Felixmüller, Kreisende  
Lithographie

73



Felixmüller, Franz Pfemfert und seine Frau  
Lithographie

72

0292



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2



Franz M. Jansen, Großstadt-Zyklus  
Holzschnitt VII



Franz M. Jansen, Großstadt-Zyklus  
Holzschnitt VIII

77



Franz M. Jansen, Großstadt-Zyklus  
Holzschnitt V



Franz M. Jansen, Großstadt-Zyklus  
Holzschnitt VI

76

02294

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2



Franz M. Jansen, Großstadt-Zyklus  
Holzschnitt X

79

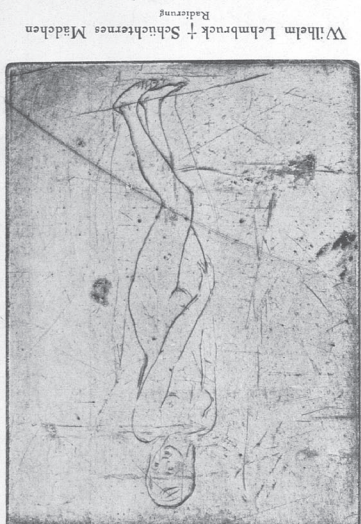


Franz M. Jansen, Großstadt-Zyklus  
Holzschnitt IX

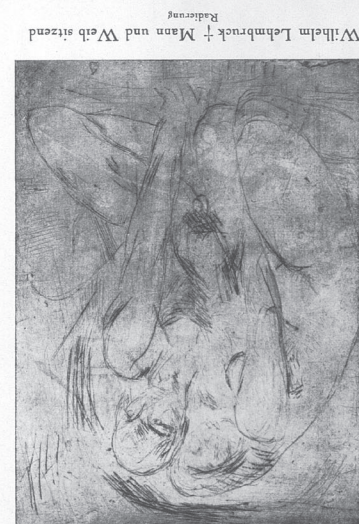
78

0295

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2



18



18

9620

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2



Wilhelm Lehmbruck: Macbeth II. Fassung  
Radierung

83



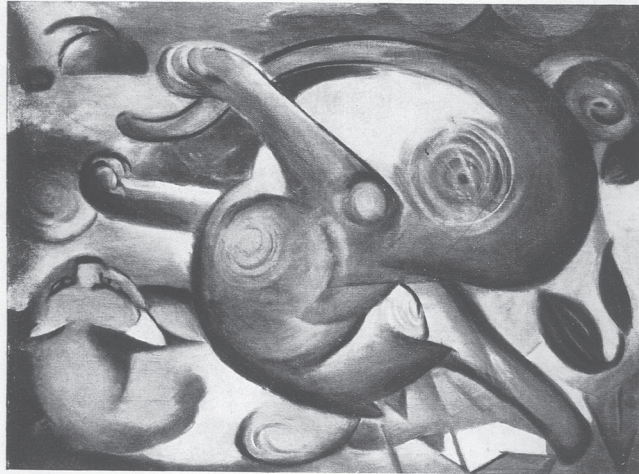
Wilhelm Lehmbruck: Macbeth I. Fassung  
Radierung

82

0297

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2

Franz Marc + Katzen  
nach dem Gemälde



85

Franz Marc + Sier  
nach dem Holzschnitt



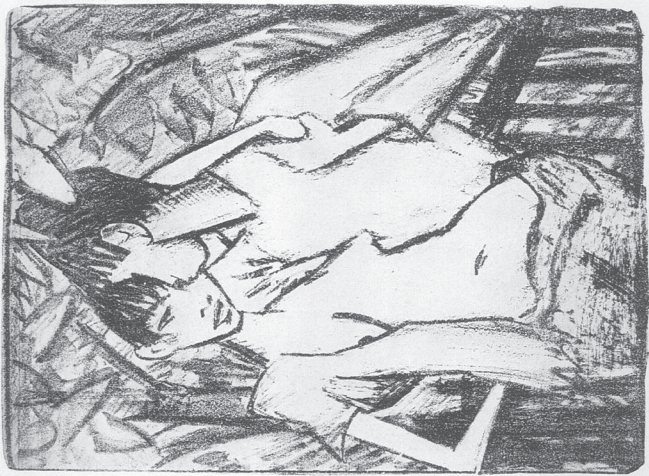
86

8620

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2



Otto Mueller, Mädchenkopf  
Lithographie



Otto Mueller, Zigeunerpaar  
Lithographie

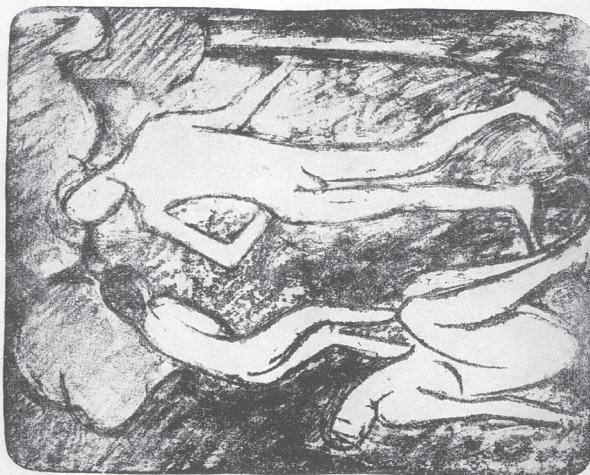
0299

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2



Otto Mueller, Paar mit Maske  
Lithographie

89



Otto Mueller, Badende  
Lithographie

88

00300

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2



Emil Nolde, Frau N.  
Radierung

91



Emil Nolde, Akt von vorn  
Radierung

90

10300

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2



Emil Nolde, Salomon und seine Frauen  
Radierung

93



Emil Nolde, Saul und David  
Radierung

92

20302

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2



Emil Nolde, Sklaven  
Radierung

93



Emil Nolde, Junger Fürst und Tänzerinnen  
Radierung

94

0303

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2

In Vorbereitung befinden sich folgende Bilderhefte über

### ALTE KUNST

mit Wiedergaben von Originalen und Einzelblättern aus seltenen Tafelwerken, die

### I. B. NEUMANN'S KUNSTANTIQUARIAT

zum Verkauf stellt:

#### ALTE GRAPHIK

Rembrandt, Dürer, Lucas van Leyden, Baldung Grien und andere

#### DER ALTE HOLZSCHNITT UND DAS SCHROTTBLATT

Bücher mit Holzschnitten des 15. Jahrhunderts, seltene Sammelwerke über  
Einblattdrucke und Schrottblätter und die wichtigsten Neuerwerbungen über  
dieses Gebiet.

#### HANDZEICHNUNGEN

Altdenische Meister, Rembrandt, Italienische Meister u. a. in Tafelwerken  
und Einzel-Nachbildungen.

#### ALTE PLASTIK

(Hauptzählbare Kleinplastik, auch altes Kunstgewerbe)  
Ostasien, Deutsche und Italienische Plastik des Mittelalters,  
Orient, Exoten (Negerplastik)

Originale, Tafelwerke und Literatur in allen Sprachen über diese Gebiete.

### I. B. NEUMANN'S KUNSTANTIQUARIAT BERLIN W 50, KURFÜRSTENDAMM NR. 232, I. ETAGE

wird die hier genannten Gebiete pflegen und sucht jederzeit gute Stücke zu  
erwerben. Angebote, eventuell auch zur Versteigerung erbeten. **SAMMLER**  
und Interessenten, die ihre Spezialgebiete angeben, erhalten die in Vorbereitung  
befindlichen Prospekte über die letzten Erwerbungen kostenlos zugesandt.



Vincent van Gogh, Dr. Gachet, Originalmalerei  
(eine Nachbildung dieser einzigen Radierung von Gogh. Originalplatte ist als  
Handpressenkupferdruck in unserem Verlag erschienen)

0304

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	III.A.2

IM FRÜHJAHR 1922 WERDEN FOLGENDE MAPPENWERKE  
UNSERES VERLAGES AUSGEGEBEN:

**FRANZ M. JANSEN**

„GROSSTADTZYKLUS“

(18 Holzschnitte in Mappe. Auflage 100 Exemplare)  
Subskriptionspreis Mk. 800.—

**OTTO MUELLER**

„ZEHN LITHOGRAPHIEN“

und ein Holzschnitt auf dem Mappendeckel  
Subskriptionspreis Mk. 1500.—

EINE SUBSKRIPTIONSLISTE FÜR BEIDE MAPPEN-  
WERKE LIEGT IN DEN AUSSTELLUNGSRÄUMEN AUS  
(Abbildungen aus den Mappen finden sich in diesem Bilderheft)

---

VON DEN IN I. B. NEUMANN'S BILDERHEFTEN  
VERTRETENEN KÜNSTLERN SIND  
STETS ZU SEHEN

**GEMÄLDE, AQUARELLE**

**HOLZSCHNITTE, LITHOGRAPHIEN**

**RADIERUNGEN**

**PLASTIK**

im

**GRAPHISCHEN KABINETT I. B. NEUMANN**  
**BERLIN W. 50, KURFÜRSTENDAMM N. 232**

PROSPEKTE KOSTENLOS

Druck von H. S. Hermann & Co., Berlin.

0305