

CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

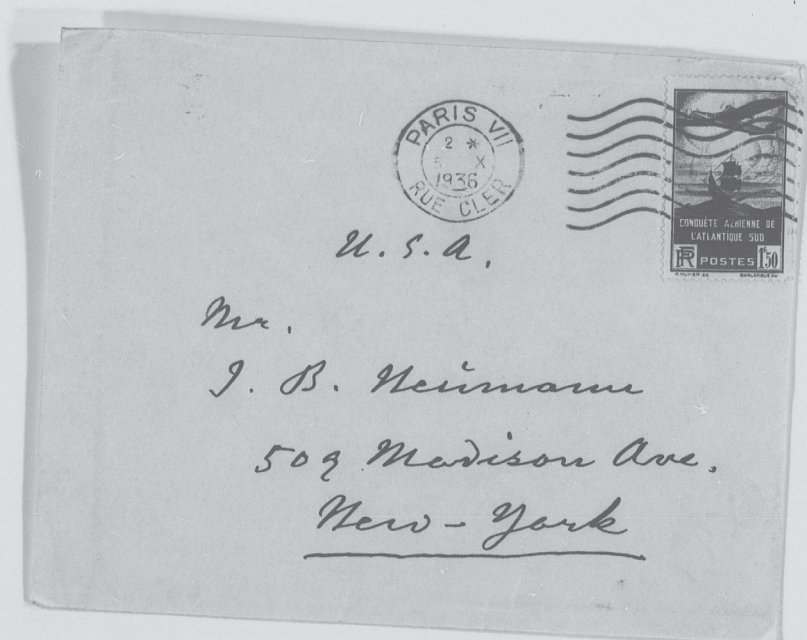
Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

| | | |
|---------------------------------------|-------------|------------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Neumann | I.A.2; 0432-0439 |



| | | |
|---------------------------------------|-------------|------------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Neumann | I.A.2; 0432-0439 |

3 . x . 36

Lieber Neumann,

aber - aber -
 das aber na! Sie hatten also
 den Eindruck, daß ich vielleicht
 ein Maler - guter Maler - großer
 Maler werden wolle? Schlimmer
 für mich - aber es war doch
 ein bezauberndes nettes Abend! Und
 es ist ein Irrtum, wenn Sie glauben,
 daß ich Ihnen ZAUBERHAFT! nicht
 richtig verstanden habe oder zu
 schätzen weiß! für mich war
 es eine eindeutig Anerkennung
 und Satisfaction. Daß Ihnen
 unser FJI so gefiel und so besonders
 gefiel, freut mich sehr - wäre

| | | |
|---------------------------------------|-------------|------------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Neumann | I.A.2; 0432-0439 |

es nicht gegen meine
Prinzipien, ich würde jetzt
versucht sein, Herrn Diers
Bild in einem schönen Rahmen
als dedizierte Erinnerung an
unser abendliches Kammerstück
vom 29. IX. hinüberzusenden.
Leider aber - gering davon. - Ich
wäre jetzt gern in N. Y. lieber
als hier, wo es so trüblich
und tragisch wird. Ich würde
meine Versuche, diese unwinkliche
Stadt zu malen, sofort wieder
aufgeben. Vielleicht kommt
die Zeit noch - bis dorthin sein
Sie von uns vielmal und
heuchlichst begrüßt. Wenn Sie
Vater Hermann treffen, darf
ich Sie bitten, ihm unsere aller
schönsten Wünsche zu bestellen.

Ihr ergebener

W. Flörj

| | | |
|---------------------------------------|-------------|------------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Neumann | I.A.2; 0432-0439 |

Paris, 6. XII. 33

Hotel du Sant Royal

37 Rue du Bac.

Sehr geehrter Herr Neumann!

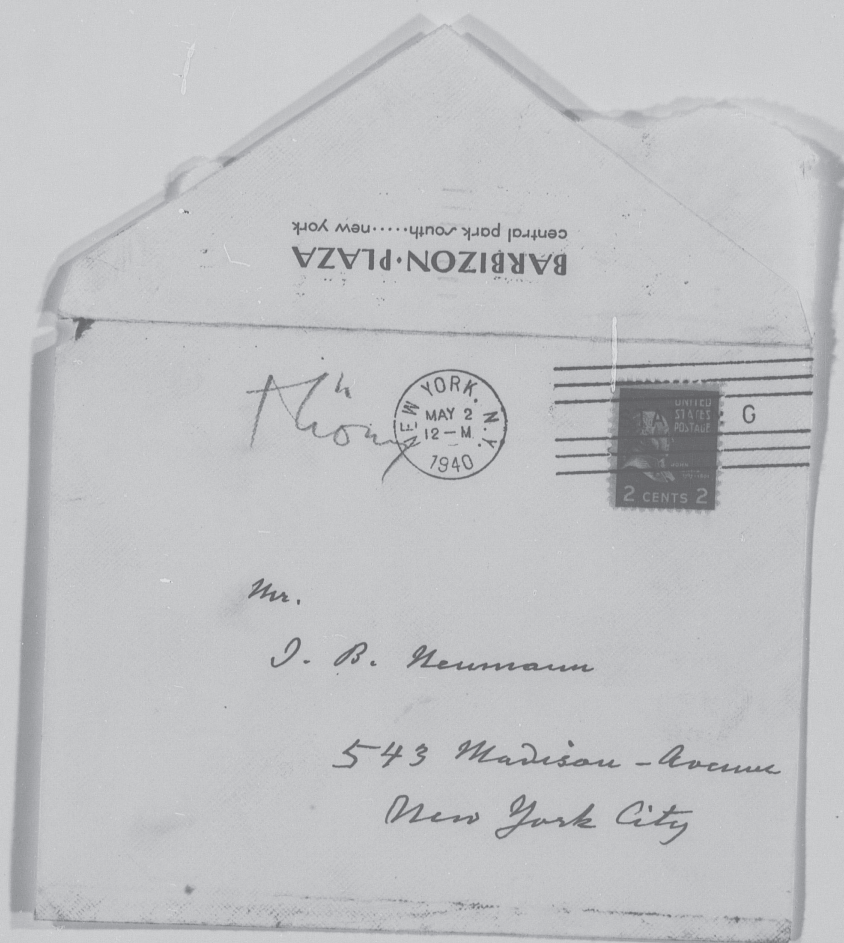
Wir bestellen die Größe
des Ehepaars Levy und fügen
ihnen die unseren in der Er-
innerung an die in New-York
verbrachten Stunden bei. Von
Herrmann hörten wir, daß
Sie Bilder von ihm in einem
Dortigen Museum einer Ausstellung
brachten und haben uns darüber
beschiedigst gefreut, ebenso
berichtete er über Ihren Vortrag
vor einem großen Auditorium.

Wir haben hier einen
guten Arbeitsplatz gefunden
und wollen in starker Tätig,

| | | |
|---------------------------------------|-------------|------------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Neumann | I.A.2; 0432-0439 |

Zeit überwintern. An,
regener hier gibt mir
auch ein Buch, das über die
über mich erschienen ist.
(Ich erlaube mir, es Ihnen
zu überreichen). -
Wir winter nur sehr
über ein paar Teile von
Hinter freier - auch über
die richtigen Eigenschaften des
Buches - sind sind für heute
mit den herzlichsten Grüßen
und Wünschen
Ihre ergebener
T. W. Thöny

| | | |
|---------------------------------------|-------------|------------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Neumann | I.A.2; 0432-0439 |



| | | |
|---------------------------------------|-------------|------------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Neumann | I.A.2; 0432-0439 |

BARBIZON · PLAZA · HOTEL

101 west 58th street . . . central park south . . . new york

2. v. 40

Lieber verehrter Herr Neumann,

besten Dank für
die Empfangsbestätigung über
die 5 Bilder. In den nächsten
Tagen lasse ich die Versicherung
sorgen. Für den Fall, daß
sich Interessenten einfänden,
welcher der Preis zu hoch ist,
darf ich Sie bitten, mich zu
verständigen, so daß man sich
abhandeln kann. Ich beginne
gleich damit, alle meine Be-
kannten davon zu verständigen,
daß die Arbeiten sich in Ihrem
Salon befindend würde mich
aufrechtig freuen, wenn gerade
bei Ihnen ein Verkauf stattfinden

cable address "barbplaza" telephone Circle 7-7000

| | | |
|---------------------------------------|-------------|------------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Neumann | I.A.2; 0432-0439 |

würde. Helfen Sie mir
bitte dabei sein und nehmen
Sie nochmals unseren
herzlichsten Dank für alle
Ihre Bemühungen.

Etats Ho

ergebenster

W. Thöny