

CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

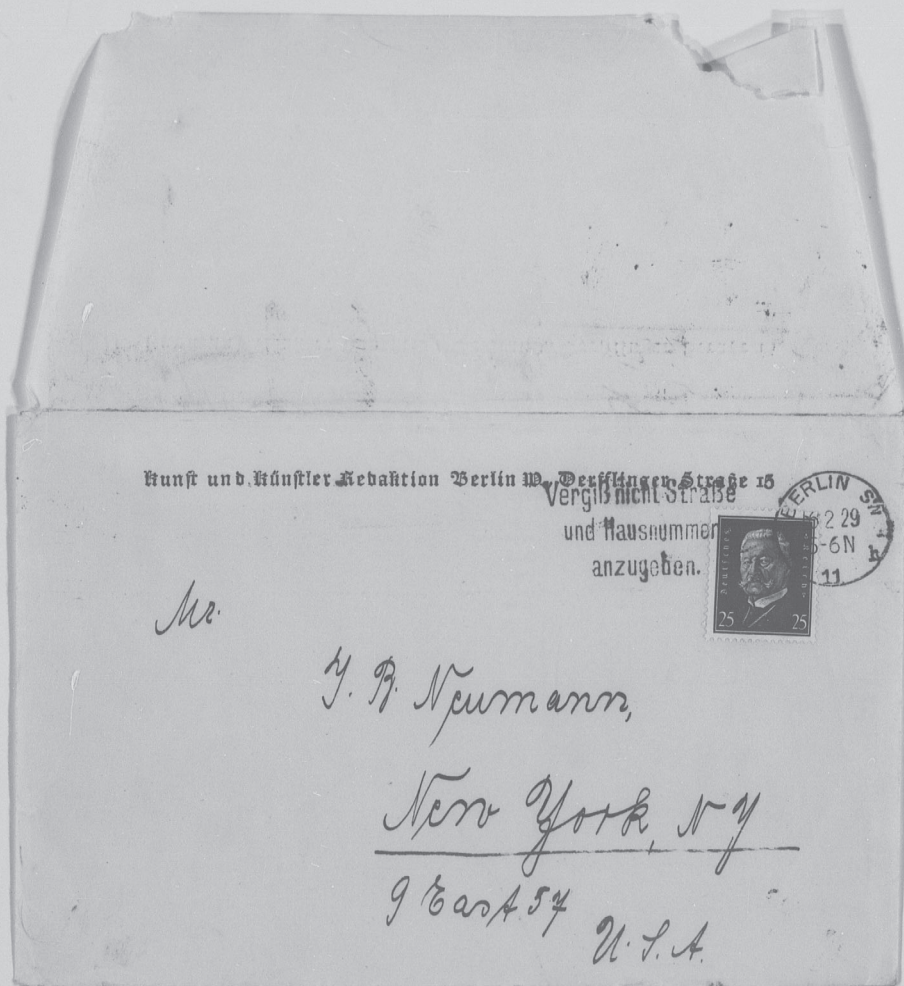
Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	I.A.2; 0395-0400



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	I.A.2; 0395-0400

Wird alles auch wohl befragt und abgehandelt
sein. Und es würde sich auch die Möglichkeit zeigen,
wobei man operativ-jetzt die Abklärung von
Kauf und dem Handel.

Sollten die Verhandlungen im Prinzip abgehandelt
zu sein? Man würde die mit der
in der Zeit mit der Zeit und man die
Wahl der die man möglich gemacht für
jeder Sache.

Mit besten Grüßen,

Man für

Löffler

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	I.A.2; 0395-0400

Kunst und Künstler
Redaktion

Berlin W
Berltingerstr. 15

29.8.22

Herrn J. B. Neumann
Living Art
New York, 40 East
49th Street

Lieber Herr Neumann,

Wie ich Ihnen schon geschrieben habe
und Sie wissen, sind wir dankbar für jede
Propaganda, die Ihnen möglich ist. Willen Sie
mir ein bis zwei Aufnahmen mit einem Dr. Hermann
Rohr in Frankfurt in Beibehaltung. Von einem
angenehm festgelegten Wert wie auch in weiteren
Kunstausstellungen - Aufnahmen - sind wir sehr dankbar.
Für den Artikel über Sie in der Wäpfler 1-7
und.

Lebenslang gilt es Ihnen persönlich sehr gut. Braune
Lederne Geschäftskarte. Auf Wunsch auch von
uns. Wie Sie sich verhalten. Schaffen

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Neumann	I.A.2; 0395-0400

Kunst und Künstler
Redaktion

Berlin W
Dertlingerstraße 15

1. 8. 29

Von J. B. Neumann
3. 3. München, graphisches Kabinett
Friedenstraße 10

Herrn Hauptmann J. B. Neumann,
ich bin sehr dankbar für die Karte, die Sie mir
mit den verschiedenen Photos geschickt haben.
Aber ich bin mir ganz ungewiss, was ich damit
beginnen soll. Ich ist sehr selten geübt.
Ich ist wohl dem besten, was dankbar
schon. Ich bin, das Sie mich Berlin kommen.
Ich hoffe mich dort zu sehen.

Mein bester Wunsch,
Wenn Sie möglich
Schiffen

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	I.A.2; 0395-0400

Kunst und Künstler

Redaktion

Berlin W
Dorfstrasse 15

6/28

Herrn J. B. Neumann,

Berlin W.

Habel Asken-schen Hof
Anhalter Bahnhof.

Herrn J. B. Neumann,

ist sehr schön für mich kunden dankt für
Hauptstadt Gerichte im Aufbruch.

Herrn J. B. Neumann

Besten

Ueblich