

CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

| | | |
|---------------------------------------|-------------|------------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Neumann | I.A.2; 0384-0387 |

Severini S S
Oskar Schlemmer S
The Steinhardt S
K. Kuntler Scheffli A
Schmidt Kottl. Rad -
Spino
C. Schlemmer
S...

| | | |
|---------------------------------------|-------------|------------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Neumann | I.A.2; 0384-0387 |

Manusf
 Fritz Voigt
 Potsdamerstr 113
 Berlin 35
 Villa III

Orig. Radierung von
 H. F. Rothloff

Berlin 21/11 25

Sehr geehrter Herr Neumann!
 Leider erfolgte ich zu spät das Sie hier in Deutsch-
 land waren, es hätte sich dann alles viel leichter
 gemacht als so was ich Ihnen jetzt schreiben
 muß. Es handelt sich um folgendes: Diesen
 Sommer machte ich eine kleine Erfindung
 welche zur Herstellung von feinsten Mustern
 im bis jetzt noch nicht da gemessenen Reichthal-
 tigkeitsbereich einfach möglich ist (und von
 Prof. G. R. Wasp, Gehirnpark Tessen, G. Roth,
 Luft für ausgezeichnet gehalten wird.
 Die Patenberechtigung für Deutschland
 habe ich schon gemacht und da ich glaube
 das das Erfindungsgebiet drüber sicher viel
 größer ist, möchte ich Sie höflich bitten
 würden Sie wohl so freundlich sein und sich

| | | |
|---------------------------------------|-------------|------------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Neumann | I.A.2; 0384-0387 |

erkundigen was für Bestimmungen und wieviel
 Kosten ein Patent dort machen? Sie würden
 mir zu großem Dank verpflichtet. Wenn
 es ich ja nicht möglich ist in dieser Sache
 etwas zu tun, da meine ganze Erfah-
 rung so einfach wie das Ei des Kolumbus ist
 und jeder Druckfabrikaner nach kurzer Prüfung
 es herausbekäme. Sollten Sie selbst Interesse
 daran haben so würde ich Ihnen Proben
 gerne zusenden. Jedoch müßte ich Sie bitten
 mir beigefügten Referenz zu unterschreiben und
 retour zu senden. Dieses macht sich ja notwendig
 auf oben erwähnten Proben.
 als Geschäftsmann werden Sie dies ja verstehen
 und mir nicht falsch auslegen.
 Zudem ich hoffe das Sie mit in dieser Weise
 behilflich sein werden, einmal das Geschäft
 fürchterlich schlecht geht und mir baldigst
 Nachricht geben würde ich mich dem besten
 Gelingen Her ergeben

F. Vögler

V. B. Es können für diese Sachen folgende
 Betriebe in Betracht: Leinen in Kattundrucke-
 reien, Tapeten, Leder und Buchpapier
 Verarbeiten, Kartonfabriken. D. D.

| | | |
|---------------------------------------|-------------|------------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Neumann | I.A.2; 0384-0387 |

Manuskript
Fritz Voigt
Potsdamerstr 113
Berlin 35
Villa III

Endesunterzeichnet verpflichtet
sich die von Herrn Voigt zu über-
sendenden Muster und Herstellungen
geheimnisse keinem zu zeigen
und nicht selbst davon Gebrauch
zu machen und keinem den dieses
Verfahren zu übermitteln und
bleibt dasselbe geistiges Eigentum
von Herrn Voigt.