

CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	I.A.2; 0131-0133

P

E Pottner
Pau Koll
Pannwitz

MADE IN U.S.A.

STOCK No. 752

Oxford



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	I.A.2; 0131-0133

Mondsee in Oösterreich
28. 3. 21

Sehr geehrter Herr!

Ih. Brief erst in den letzten Wochen
Ihre november. nummer und damit
den abdruck aus meinem werke.
die auswahl freute mich und so
danke ich Ihnen sehr.

Nun sende ich Ihnen heute ein pr.
abschnitte einer noch unveröffentli-
ten schrift: Aus dem Chaos zur
Gemeinschaft 7: das ist eine tief-
ste kritik des modernen menschen
selbst. ich kann nicht wissen
ob Sie es wagen werden so wie
heute noch die leute sind und denken
- vor allem empfinden - ihnen
das zu bieten so genau ich weiss
dass in nicht ferner stunde es als

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	I.A.2; 0131-0133

selbstverständlichkeit und als glück-
 licher ausweg aus dem wirbel
 mir überall gedacht werden wird.
 da nun aber Sie den abdruck
 von jenen stücken wagten so möchte
 ich Sie wenigstens um dieses auch
 fragen. es wäre mir sehr wün-
 schenswert wenn diese ideen bald
 in die kreise Ihrer Leser drängen.
 die ganze schrift ist viel zu
 umfangreich aber auch sie will
 recht bald erscheinen lassen

Mit vorzüglicher hochachtung
 ergeben
 Rudolf Paunwitz
 Im fall des druckes bitte ich dem
 widerrum recht sorgfältige korrektur

9. 4.
 Ich nehme an die abdrucke sind bei der
 nach einem exemplar gefertigt das die umände-
 rung einer stelle nicht enthält. ich habe selbst
 alles in ordnung gebracht aber der sichtigkeit
 halber um korrektur zu senden da ich druckfehler
 durch aus vermeiden will. da die zeit nun auch
 vorgerückt ist ich würde mich nur einer längeren
 reise scheu so darf ich Sie um recht rasche
 entscheidung u. ev. korrektur sendung danken
 ich alles selbst besorgen kann u. damit es mit
 dem druck der ganzen schrift nicht kollidiert
 senden vorher kommt