

## CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

### **NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS**

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	I.A.2; 0108-0111


Heinrich Neuen

N

Appel

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	I.A.2; 0108-0111

Herrn  
J. B. Neumann  
graph. Kabinett  
München  
Briennerstraße 10



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	I.A.2; 0108-0111

Mr. H. Kanner

Briggen Wieterrhein  
Dillborn  
5.8.30

Ihre gebeten Herr Neumann.

Von Herrn P. Kerkmann habe ich, als  
ich z. Z. in München war, er gab mir  
auch die Anregung, mit Ihnen eine  
kleine Ausstellung meiner Arbeiten in  
New York zu bereiten. Bei der Anstel-  
lung Sie von Herrn Valentiner in  
Amerika ausgerichtete, hatte ich guten  
Erfolg u. verkaufte u. in diesem Jahr  
zeigt die Carnegie-Stiftung, welche ein  
Bild von mir. Hätten Sie nun Lust,  
im Laufe des Winters oder Anfang  
nächsten Jahres 6 bis 8 Bilder zu zeigen

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	I.A.2; 0108-0111

Ich hatte für den Aufzug Skizzen u. Aquarelle u. Graphik. Zu Teil meine  
 Arbeiten, 72 Bilder, sehen Sie z.B. in  
 Nürnberg, was in München ist, liegt  
 Ihre Galerie. Sollten Sie an den Rhein  
 kommen so könnten wir uns event  
 in Köln über Düsseldorf treffen oder Sie  
 kommen zu mir nach Dillborn  
 Brügger Rheinland je könnte ich  
 Ihnen meine besten Bilder zeigen.  
 Überlegen Sie bitte wie Sie mit  
 zu meinem Vorschlag stellen.

Ich begrüße Sie  
 als Ihr  
 ergebener  
 K. Hansen