

CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	I.A.1; 0575-0577

Berlin - Schoenberg 12. Nr. 34
 Freiherr v. Steinstr. 6

Lieber Herr Neumann!

Haus Sie, nach Ihrem Brief
 zu mehreren Optimist sind, was
 wir ja heute alle sein müssen,
 dann behalten Sie meine 2 Bilder
 also dort. Das Mädchen mit der
 Katze rollt auch eigentlich verkäuflich
 sein. Also Geduld. Im Beginn
 nächsten Jahres habe ich eine
 größere Ausstellung in Zürich.
 Vielleicht ergibt sich im Lauf
 der Zeit was Ähnliche für U.S.A.
 Aber die hohen Transportkosten
 verunmöglichen ja alles, abgesehen
 von den Zoll und Valutachranken.
 anywhere, keep smiling!

herzlichen Gruß
 Th. Hoffer.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	I.A.1; 0575-0577

Berlin - Schoenberg Nov. 34
 Freiherr v. Steinth. 6

Sehr geehrte Herr Neumann!

Sie werden sich wundern
 von mir wieder einmal ein
 Lebenszeichen zu erhalten. Viele
 Jahre sind es her seit meinem
 New Yorker Aufenthalt und
 unser abendliches Ballhaus
 Erlebnis ist mir dennoch in
 fröhlicher Erinnerung. Neunzehn
 haben Sie die Prosperität erlebt
 und sind auch nicht Millionär
 geworden. Heute schreibt ich
 Ihnen wegen meiner 2 Bilder
 die hoffentlich noch nicht unter
 Mäusen fernast sind. Da es
 ja kaum Zweck hat dass

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	I.A.1; 0575-0577

sie länger bei Ihnen hermustehen,
 habe ich die College Art Ass. gefragt
 ob sie sie nicht in ihre Ausstellung
 übernehmen sollen. Auf diese
 Weise ~~ich~~ bekäme ich sie wieder
 zurück ohne den Transport bezahlen
 zu müssen. Ginge das nicht
 dann weiß ich nicht wo ich sie
 bekommen soll, denn die Trans-
 portkosten könnte ich mir nicht
 mehr leisten. Hoffentlich gelingt es
 auf diesem Weg, wollen Sie auch den
 Leuten v. die Bilder sehen. Sonst
 würde ich mich freuen von Ihnen
 wieder einmal etwas zu hören &
 bin mit besten Grüßen
 Ihr Hoyer.