

CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

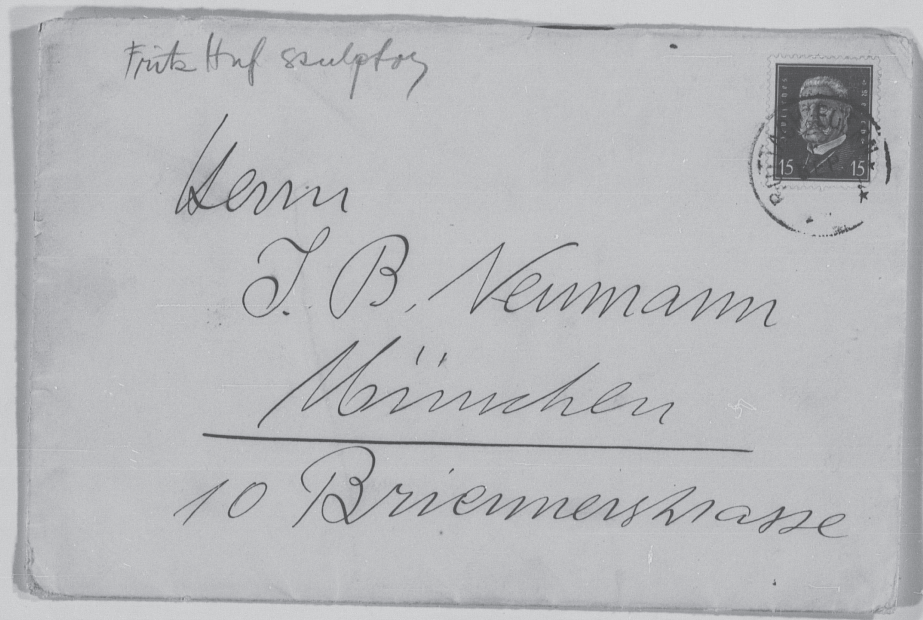
Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	I.A.1; 0563-0568




FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.


The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	I.A.1; 0563-0568



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	I.A.1; 0563-0568

HAUS GRÜNECK

 DORF KREUTH

 TEGERNSEE (BAYERN)

Lieber J.B. Neumann!

Besten Dank für Ihren Brief.

Es tut mir leid Ihnen sagen zu müssen dass es absolut nicht in meiner Macht liegt Ihnen auf dem vorge schlagenen Weg mit den zu können. Weder mein Schwiegerwater noch mein Schwager würden sich für diese Sache interessieren. Sie können es nicht da sie tagtäglich mit solchen Dingen überhäuft werden. Ich habe mitangest

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	I.A.1; 0563-0568

einen Fall gehabt wo mit jemand
 (der Betreffende ist ein bekannter Künstler)
 um eine Sache angeht die nicht
 auf angenehme Weise sich ab-
 wickelte, ich kam dadurch in eine
 Lage die mich Fremdartiges für
 mich hatte, und ich kam sehr
 möglich Herrn Finstenberg noch
 einmal mit einer Sache kommen
 für die — (das wenn ich positiv) —
 nicht das Geringste übrig hält.

Sie können sich wohl kaum
 einen Begriff machen was diese
 Mann an Wahlfähigkeit auf
 älteren wahren Menschen gegen-
 über die das Trägste wenn
 Trägsten Ausgemacht haben,
 früher Güter besaßen und

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	I.A.1; 0563-0568

Nicht waren, und jetzt am Hunger-
 Auch nagen — und dadurch
 ist dieser Mensch, das weiss ich,
 so furchtbar überladen, dass er
 für nichts mehr Sinn hat —

Ich möchte Ihnen, lieber J.B.
 Neumann diesen Gang ersparen,
 da er bestimmt nutzlos und
 ohne Erfolg wäre.

Ich muss Ihnen weiter mit
 aller Aufrichtigkeit sagen, dass
 es für einen Manager für mich
 zu spät ist. Ich sage Ihnen
 mündlich, dass ich seit 8 Jahren
 in grösster Eintaubkeit lebe,
 und dass ich kaum beginne
 etwas zu mir selbst zu kommen,

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	I.A.1; 0563-0568

Denn auch ich habe häufig Druck
 durchgemacht, ich beginne also
 offen gesagt erst meine Laufbahn,
 und dazu muss ich weiterhin noch
 etwas im Hintergrund bleiben um
 das reifen zu lassen auf was es
 mir ankommt. Es kennen mich
 in Frankreich einige Menschen und
 kennen von nicht geringer Wert
 die das an mir schätzen und
 bin überzeugt dass Sie das an mir
 auch interessieren würden wenn
 Sie mich hätten verfolgen können
 Ich hoffe Sie nehmen mir meine
 Absage nicht übel, denn Sie sehen
 dass ich machtlos bin in dieser
 Frage. Ich wünsche Ihnen dass es trotz
 dem gelingt Ihren Plan in Wirklich-
 keit umzusetzen. Ich werde den
 September wahrscheinlich noch in
 Schweden bleiben müssen, da ich dort am
 30. Juni habe & hoffe Sie aber im Oktober
 in Paris beginnen zu können. Seien Sie mit

Ich habe Sie von mir
 gehört
 Sie sind
 sehr
 dankbar
 für
 Ihre
 Hilfe
 Ich
 bin
 sehr
 dankbar
 für
 Ihre
 Hilfe