

## **CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF**

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

### **NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS**

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Neumann	I.A.1; 0022

ARP  
21, RUE DES CHATAIGNIERS  
MEUDON - VAL FLEURY S-O

7 11 30

lieber herr neumann .

ich schreibe ihnen erst heute da bald nach ihrer abreise herr rott mir erklärte dass er sich nicht weiter an der galerie beteiligen wolle . ich musste daher nach einer anderen lösung suchen und glaube sie gefunden zu haben .

ein herr van oijen der schon besitzer einer guten galerie in paris ist möchte sich mit jemanden vereinigen um die galerie rott zu kaufen und genau wie sie es vorhatten als moderne galerie zu führen . ich füge meinem brief einige zeilen von herrn van oijen bei . mir scheint die lösung mit herrn van oijen ausserordentlich gut . da die galerie weiter zum verkaufe steht und ein so günstiger partner nicht mehr zu finden sein wird so rate ich ihnen sich rasch zu entschliessen und entweder hierher zu kommen oder sofort die verhandlungen zu beginnen . ich bitte sie aber bevor sie sich mit herrn van oijen in verbindung setzen mich zu benachrichtigen .

ich grüsse sie und ihre frau herzlich . ihr

*Henri Matisse*

Paper made in France