

CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Gerhard Richter · Bismarckstraße 50 · 50672 Köln · Telefon 0221-525353 · Fax -519694

Robert Storr
The Museum of Modern Art
11 West, 53 St., New York, N.Y. 10019

Dear Robert,
as we agreed here I'm sending you
the archival material for the OCTOBER paintings.
I'm happy to know it is in good hands.
So please feel free to use it as you like and
throw away what is not important.

We had a very nice meeting on that Monday
and Tuesday, and I hope you had a good
trip home.

Hope to see you again. All the best for
you and your projects.

Sincerely,

Gerhard R.

12. February 1996

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Gerhard Richter · Bismarckstraße 50 · 50672 Köln · Telefon 0221-525353 · Fax -519694

- Photographs made for the 18. October 1977
- Richter's collected photographs (Red Army Faction is present)
- International press (without the article of the publication „Protestantism“)
- Photographs of Richter's studio in 1988
- Photographs of the 6th Street exhibition
- Various other documents and two negatives

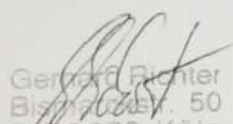
Museum of Modern Art
11 West, 53 Street

12 FEB 1996

New York, N.Y. 10019
U.S.A.

PROFORMA - INVOICE

Documents and Photographies DM 10,00


Gerhard Richter
Bismarckstr. 50
D-50672 Köln

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

All informations are subdivided into the following subjects:

- Photographic models for the „18. Oktober 1977“
- Richter's collected photographs (Red Army Faction in general)
- International press (without the articles of the publication „Presseberichte“)
- Photographs of Richter's studio in 1988
- Photographs of the different exhibitions
- Various letters (important and not important)

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Photographic models
for the "18. Oktober 1977"

Verzeichnis der Modelle, die für die Ausstellung "18. Oktober 1977" erstellt wurden.

Das Verzeichnis ist in zwei Spalten gegliedert. Die linke Spalte enthält die Namen der Künstler, die rechte Spalte die Namen der Fotografen oder Fotografinnen, die die Modelle fotografiert haben.

Künstler

1. J. Jochen Bocklin, Gegenüberstellung, 1977/1

2. J. Jochen Bocklin, Gegenüberstellung, 1977/2

3. J. Jochen Bocklin, Gegenüberstellung, 1977/3

4. J. Jochen Bocklin, 1977, 1st in der Ausstellung, 1977

5. J. Jochen Bocklin, 1977, 2nd in der Ausstellung, 1977

6. J. Jochen Bocklin, 1977, 3rd in der Ausstellung, 1977

7. J. Jochen Bocklin, 1977, 4th in der Ausstellung, 1977

8. J. Jochen Bocklin, 1977, 5th in der Ausstellung, 1977

9. J. Jochen Bocklin, 1977, 6th in der Ausstellung, 1977

10. J. Jochen Bocklin, 1977, 7th in der Ausstellung, 1977

11. J. Jochen Bocklin, 1977, 8th in der Ausstellung, 1977

12. J. Jochen Bocklin, 1977, 9th in der Ausstellung, 1977

13. J. Jochen Bocklin, 1977, 10th in der Ausstellung, 1977

14. J. Jochen Bocklin, 1977, 11th in der Ausstellung, 1977

15. J. Jochen Bocklin, 1977, 12th in der Ausstellung, 1977

16. J. Jochen Bocklin, 1977, 13th in der Ausstellung, 1977

17. J. Jochen Bocklin, 1977, 14th in der Ausstellung, 1977

Fotografen

1. Frank Buch, Heidelberg 1977

2. Frank Buch, Heidelberg 1977

3. Frank Buch, Heidelberg 1977

4. 1977

5. 1977

6. 1977

7. 1977

8. Harry Schmitt 1977

9. Harry Schmitt 1977

10. Harry Schmitt 1977

11. Harry Schmitt 1977

12. Harry Schmitt 1977

13. Harry Schmitt 1977

14. Harry Schmitt 1977

15. Harry Schmitt 1977

16. Harry Schmitt 1977

17. Harry Schmitt 1977

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Gerhard Richter · Bismarckstraße 50 · 5 Köln 1 · Telefon 0221-525353

Liste der für Gemälde benutzten Fotografien.

(mit der Bitte um Eintragung der für die Rechte
zuständigen Fotografen oder Agenturen.
(Name, Adresse, Telefon))

Motiv:

Urheber:

- | | |
|---|----------------------------|
| 1.) Gudrun Ensslin,
Gegenüberstellung, 1973(?) | Franz Ruch, Heidelberg (?) |
| 2.) Gudrun Ensslin,
Gegenüberstellung, 1973(?) | Franz Ruch, Heidelberg (?) |
| 3.) Gudrun Ensslin,
Gegenüberstellung, 1973(?) | Franz Ruch, Heidelberg (?) |
| 4.) Gudrun Ensslin, 18.10.
tot im Gefängnis, 1977 | (?) |
| 5.) Ulrike Meinhof, 18.10.
tot im Gefängnis, 1977 | (?) |
| 6.) Ulrike Meinhof,
Portraitfoto als junges Mädchen | (?) |
| 7.) Andreas Baader, 18.10.
tot im Gefängnis, 1977 | (?) |
| 8.) Plattenspieler, 18.10.
Andreas Baader Zelle, 1977 | Harry Schmitt (?) |
| 9.) Bücherregal, 18.10.
Andreas Baader Zelle, 1977 | Harry Schmitt (?) |
| 10.) Beerdigung von
G. Ensslin, A. Baader,
J.C. Raspe, 1977 | Krämer/Ebeler (?) |
| 11.) Holger Meins, Festnahme
im Frankfurt, 1972 (Bild 5)
1.6.72 | (?) |
| 12.) Holger Meins, Festnahme
im Frankfurt, 1972 (Bild 4) | (?) |

1 Holger Meins, † 9.11.74

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Anmerkungen:

Seite 19, 21, 23: GUDRUN ENSSLIN

Die drei Bilder basieren auf Fotos von Franz Ruch, die Gudrun Ensslin in der Vollzugsanstalt Stammheim bei einer Zeugengegenüberstellung am 21. Juni 1972 zeigen.

Seite 25, 27, 29: ULRIKE MEINHOF

Seite 31, 33 : ANDREAS BAADER

Seite 35, 37 : GUDRUN ENSSLIN

Den sieben Bildern liegen Aufnahmen eines nicht mehr zu ermittelnden Fotografen zugrunde. Die Aufnahmen zeigen die Leichen von U. Meinhof (Mai 1976), A. Baader und G. Ensslin (18. Oktober 1977) in der Vollzugsanstalt Stuttgart-Stammheim.

Seite 39, 41 : ZELLE, PLATTENSPIELER

Zugrunde liegen Aufnahmen von Harry Schmitt. Die Fotos zeigen das Bücherregal in der Zelle von Andreas Baader und den Plattenspieler ebenda.

Seite 43 : ULRIKE MEINHOF

Das Bild entstand nach einer Aufnahme eines nicht zu ermittelnden Fotografen. Die Aufnahme zeigt U. Meinhof als Schülerin.

Seite 45 : BEERDIGUNG

Das zugrundeliegende Foto von Krämer/Ebeler zeigt die Beisetzung von G. Ensslin, A. Baader und J.C. Raspe am 27.10.1977 auf dem Dornhaldenfriedhof in Stuttgart.

Seite 47, 49 : FESTNAHME

Beiden Bildern liegen Aufnahmen eines nicht mehr zu ermittelnden Fotografen zugrunde; sie zeigen die Verhaftung von Holger Meins am 1. Juni 1972 in Frankfurt.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY

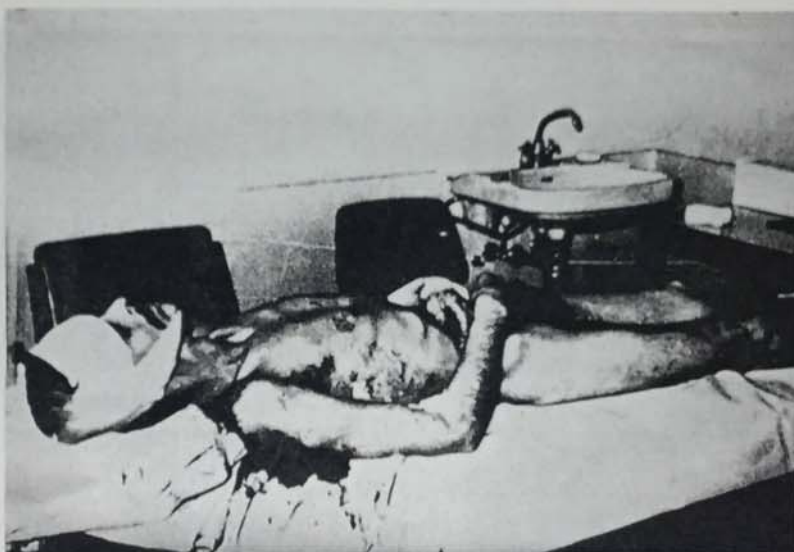
Collection:
MoMA Exhs.

Series.Folder:
1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY

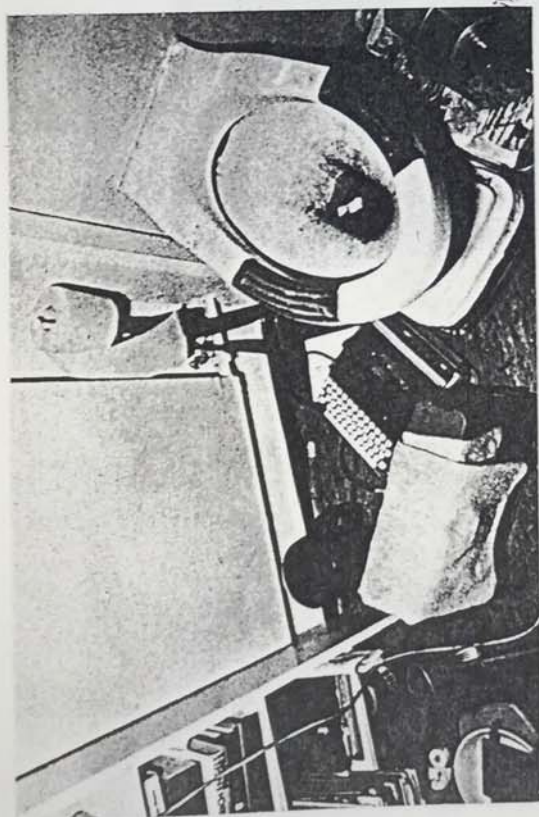
Collection:
MoMA Exhs.

Series.Folder:
1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



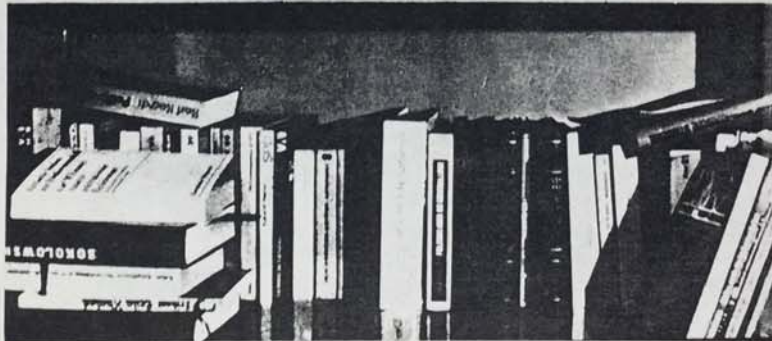
FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



10.

12.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



11.



12.

12174 4720

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Richter's collected photographs (RAF in general)

1. Photograph von Alfred Rasse, im Auftrag Richter von
dem Foto-Büro auf dem Deutschen Friedhof in
München - 27. Oktober 1977
2. Photograph von Helmut Meier, Frankfurt am Main
- 1. Juni 1978
3. Photograph von Helmut Meier, Frankfurt am Main
- 1. Juni 1978
4. Photograph von Helmut Meier, Frankfurt am Main
- 1. Juni 1978
5. Foto von Helmut Meier in der Galerie, National
der Kunst, Hauptstadt, Stuttgart-Bismarck, 1977
6. Photograph von der Seite Helmut Meier
7. Photograph Richter, erschienen in einer Serie in
Stuttgart-Bismarck - 17. Oktober 1978
8. Foto von Helmut Meier, mit einer Handlung,
in der die Helmut Meier in einer Galerie gesehen
wurde die sich in S. Mai 1978 in ihrer Serie
9. Helmut Meier - Gegenüberstellung Helmut Meier
Bismarck
10. Helmut Meier - Gegenüberstellung
11. Helmut Meier - Gegenüberstellung
12. Helmut Meier - Gegenüberstellung
13. Gegenüberstellung Helmut Meier
Helmut Meier, Bismarck von 1978
14. Helmut Meier, Bismarck
Helmut Meier, Bismarck
Gegenüberstellung Helmut Meier
15. Helmut Meier
16. Helmut Meier mit Helmut Meier
17. Helmut Meier und Helmut Meier - Paris 1978
18. Helmut Meier und Helmut Meier - Paris 1978
19. Helmut Meier, Bismarck, Helmut Meier
Helmut Meier in der Gegenüberstellung Helmut Meier
in Stuttgart - 1978

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Gerhard Richter · Bismarckstraße 50 · 5000 Köln 1 · Telefon 0221-525353

Blatt - 1 -

- 1 Beerdigung von Gudrun Ensslin, Andreas Baader und Jan Carl Raspe auf dem Dornhalden Friedhof in Stuttgart - 27. Oktober 1977
 - 2 Festnahme von Holger Meins, Frankfurt am Main - 1. Juni 1972
 - 3 Festnahme von Holger Meins, Frankfurt am Main - 1. Juni 1972
 - 4 Gudrun Ensslin, erhängt am Fenster ihrer Zelle in Stammheim - 18. Oktober 1977
 - 5 Zelle von Andreas Baader im Hochsicherheitstrakt der Strafvollzugsanstalt Stuttgart-Stammheim, 1977
 - 6 Plattenspieler aus der Zelle Andreas Baaders
 - 7 Andreas Baader, erschossen in seiner Zelle in Stuttgart-Stammheim - 17. Oktober 1977
 - + 7a
 - 8 Die Leiche von Ulrike Meinhof. Mit einem Handtuch, in Streifen gerissen zu einem Strick gewunden, erhängte sie sich am 9. Mai 1976 in ihrer Zelle
 - 9 Gudrun Ensslin - Gegenüberstellung während ihrer Haftzeit
 - 10 Gudrun Ensslin - Gegenüberstellung
 - 11 Gudrun Ensslin - Gegenüberstellung
 - 12 Ulrike Meinhof - Jugendbildnis
-
- 13 Jugenderziehungsheim Staffelberg, Andreas Baader, dritter von links
 - 14 Andreas Baader, rechts
Rudi Dutschke, Mitte
Studentenführer der 68er Studentenrevolte
 - 15 Andreas Baader
 - 16 Andreas Baader mit Tochter
 - 17 Gudrun Ensslin und Andreas Baader - Paris 1969
 - 18 Gudrun Ensslin und Andreas Baader - Paris 1969
 - 19 Thorwald Proll, Horst Söhle, Andreas Baader, Gudrun Ensslin im Kaufhausbrandstifter-Prozess in Frankfurt - 1968

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Blatt - 2 -

- 20 Thorwald Proll, Horst Söhnlein, Andreas Baader, Gudrun Ensslin, v.l. , verurteilt zu je 3 Jahren Zuchthaus wegen versuchter menschengefährdender Brandstiftung - 1968
- 21 Abtransport von Andreas Baader nach dem 4. Verhandlungstag im Prozess gegen den "harten Kern" der Baader-Meinhof-Gruppe in Stuttgart-Stammheim. 11. Juni 1975
- 22 Andreas Baader, 1968 (?) - Gründungsmitglied der RAF
- 23 Gudrun Ensslin (rechts), 1957
- 24 Gudrun Ensslin, 16. Juli 1967, Anti-Vietnam-Demonstration auf dem Flughafen Tempelhof, Berlin
- 25 Die Boutique "Linette" in Hamburg, nach der Festnahme von Gudrun Ensslin am 7. Juni 1972; wegen "Betriebsferien" geschlossen
- 26 Gudrun Ensslin nach ihrer Verhaftung im Hubschrauber
- 27 Gudrun Ensslin nach ihrer Verhaftung im Hubschrauber
- 28 Ulrike Meinhof im Alter von 16 - 17 Jahren; ca. 1951
- 29 1. Mai 1970, Berlin, Märkisches Viertel; Ulrike Meinhof nach einer Besetzungs-Aktion
- 30 Holger Meins in der Justizvollzugsanstalt Duisburg, 1972
- 31 Holger Meins
- 32 Jan Carl Raspe
- 33 Jan Carl Raspe zur Obduktion aufgebahrt
- 34 11. Mai 1976 - Demonstration vor der Strafanstalt Stuttgart-Stammheim, 2 Tage nach dem Selbstmord von Ulrike Meinhof in ihrer Zelle
- 35 Demonstration vor der Strafanstalt
- 36 Strafanstalt Stuttgart-Stammheim - Gang zum Zellentrakt
- 37 Strafanstalt Stuttgart-Stammheim - Badezimmer
- 38 Strafanstalt Stuttgart-Stammheim - Intensivstation für Zwangsernährung nach Hungerstreiks
- 39 Zelle von Ulrike Meinhof
- 40 Bücher in der Zelle von Ulrike Meinhof
- 41 Zelle von Gudrun Ensslin

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Blatt - 3 -

- 42 Zelle von Jan Carl Raspe
- 43 Zelle von Jan Carl Raspe
- 44 Zelle von Andreas Baader
- 45 Zelle von Andreas Baader - Schallplatten
- 46 Zelle von Andreas Baader
- 47 Zelle von Andreas Baader
- 48 Zelle von Andreas Baader
- 49 Zelle von Andreas Baader
- 50 Beerdigung von Ulrike Meinhof, 15. Mai 1976
- 51 Beerdigung von Ulrike Meinhof, 15. Mai 1976
- 52 Text wie Seite -1-, 1
- 53 wie 1
- 54 wie 1
- 55 wie 1
- 56 wie 1
- 57 Gudrun Ensslin, 28. April 1977
- 58 Ulrike Meinhof
- 59 beides Ulrike Meinhof
- 60 Ulrike Meinhof
- 61 Andreas Baader
- 62 Holger Meins
- 63 Ulrike Meinhof
- 64 Ulrike Meinhof
- 65 Gudrun Ensslin
- 66 Gudrun Ensslin
- 67 Gudrun Ensslin
- 68 Gudrun Ensslin
- 69 Andreas Baader
- 70 Andreas Baader

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Blatt - 4 -

71 Gudrun Ensslin; Verlegung in eine andere
Haftanstalt

72 Gudrun Ensslin; Verlegung in eine andere
Haftanstalt

73 Holger Meins, gestorben am 9. November 1974
+ 74

75 }
76 }
77 } siehe Bildtexte
78 }
79 }
80 }

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



S. W.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Terrorismus BRD

SVEN SIMON - POLITISCHER - PORTRAIT - SERVICE

Bild Nr.

Beisitzung der Stammheimer Häftlinge,
Ensslin, Baeder und Raspe auf dem
Stuttgarter Dornbalden Friedhof.

COPYRIGHT B.:

PRESSEAGENTUR
SVEN SIMON BORN
53 Bonn-12
Postfach 12 c5 c7
Walter-Flex-Str. 1
Tel.: 02221 232013/14
Telex: 8869 309 simbo d

DEUTSCHE PRESSE MÜNCHEN
Kto. Nr. 20 39 154

Grüner + Jahr AG & Co
Postfach 30 20 40
2000 Hamburg 36
Telefon 0 40 / 41 18 20 42

EDV-Stammabzug
Bilddokumentation

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Beerdigung Ensslin, Baader und Raspe

Die durch Selbstmord auf dem Leben geschiedenen Terroristen Gudrun Ensslin, Andreas Baader und Jan Carl Raspe sind am 27.10.1977 auf dem Dornhaldenfriedhof in Stuttgart beigesetzt worden.

Fotos zeigen:

- ① Rund 1.000 Personen waren anwesend, als die Särge zur Grabstelle gebracht wurden
- 2) Unbekannte waren Geldspenden zwischen den offenen Gräbern
- 3) Trauergäste, zum Teil verummt und mit Transparenten, während der Trauerfeier
- 4) Frau Nina Baader, Mutter von Andreas Baader (Mitte mit Pelzkragen)
- 5) Frau Ensslin, Mutter von Gudrun Ensslin und Frau Nina Baader
- 6) v.r.n.l.: die Eltern von Gudrun Ensslin, eine Unbekannte (wahrscheinlich die Frau des Rechtsanwalts Haack), Frau Nina Baader und Frau Winke Zitzlaff, Schwester von Ulrike Meinhof und weitere Unbekannte
- 7) Pfarrer Streibel (Mitte), reicht dem Vater von Gudrun Ensslin die Hand
- 8) v.l.n.r.: Helmut Ensslin, Nina Baader, Winke Zitzlaff
- 9) Polizei kontrolliert nach der Trauerfeier die Personalien der Trauergäste
- 10) Grabstelle von Baader und Raspe

Fotos: Krämer/Ebeler
Neg.Dat.: 27.10.1977

Copyright:
tem
Hamburg

EDV-Stammabzug
Bildokumentation

Grüner + Jahr AG & Co.
Postfach 302040
2000 Hamburg 96
Telefon 040/41182042

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

~~Stomus~~ BRD

④ Badel, Meins Festnahme in Efm
am 1.6.72

Bild 4

stern
25/1972

das ganze 6 Bilder

Meins steht vor Panzerwagen

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

⑤ Baader, Meins Festnahme im Ffm
am 1. 6. 72

Bild 5

magazinieren 6 Bilder

Meins zieht sich vor Garage aus

Festnahme von Holger Meins
am 1. Juni 1972
im Frankfurter, Garage am Hauptweg

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection:
MoMA Exhs.

Series.Folder:
1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Julius Grossler



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

5



GOESNECKEN 1501

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Terrorismus - BRD

Badler - Zelle

was: Angst in Deutschland

was zeigen:

den Hamburger Ir- und Exorthodoxen Gerd Kron.
Er vertreibt unter anderem Laufwaffen, Holster und
Kugelsichere Westen

- Kron zusammen mit seiner Frau, zum Teil mit einem
Schnellschuss-Revolver, Holster mit einem Spezial-
Holster für Pistolen

- ein älteres Modell einer Kugelsicheren Weste von
Stern-Redakteur Wilfried Krause angesetzt, dieses
Modell vertreibt Kron nicht

! g.-Datum: 11.11.1977

! von: Harry Schmitt

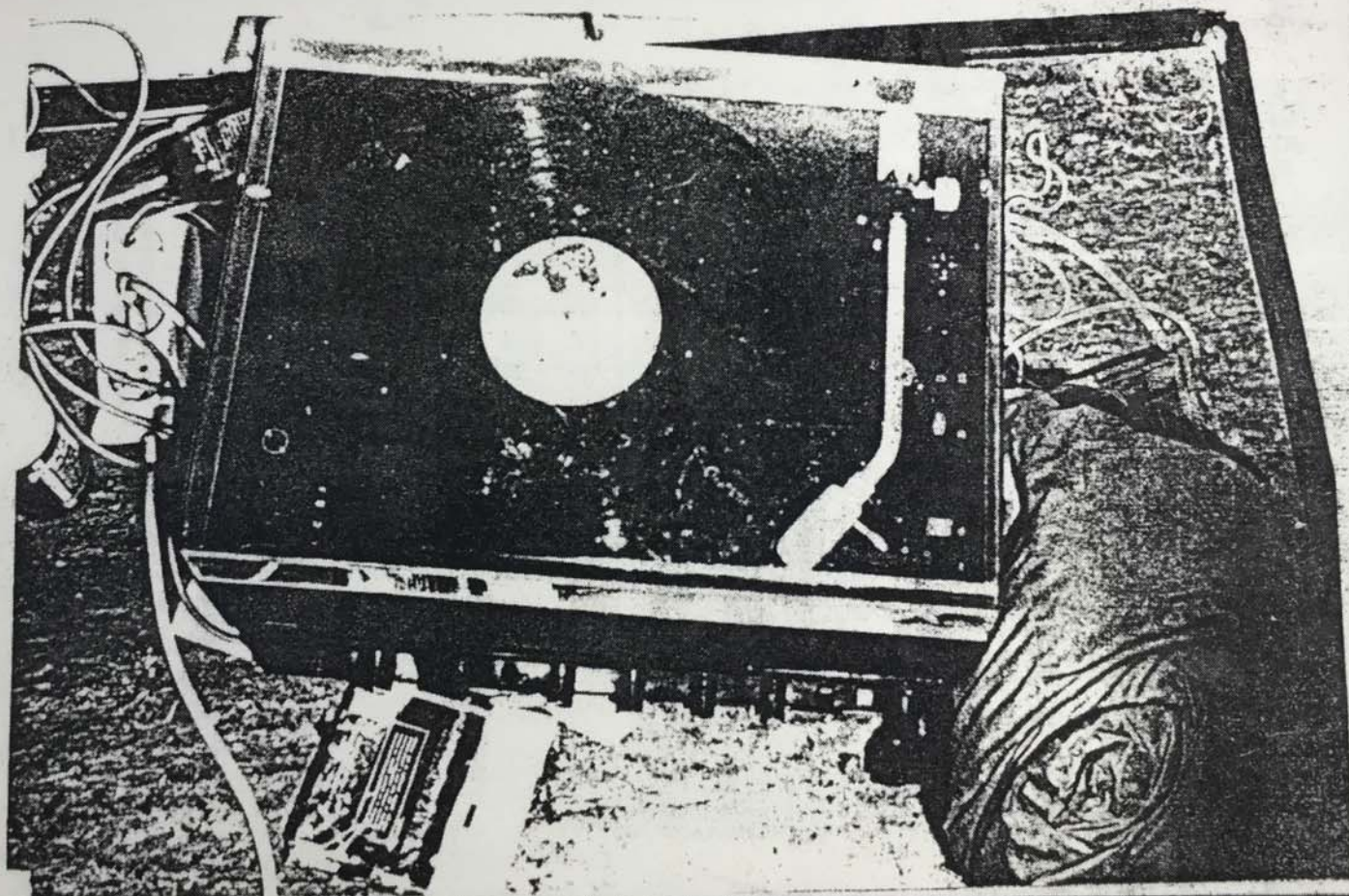
Badler

?



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

... Ang. in Deutschland

... zeigen:

- den Hamburger Ir- und Orthopaedemann Gerd Kron.
Er vertreibt unter anderem Waffenholster und
Kugelsicher Westen
- Kron zusammen mit seiner Frau, zum Teil mit einem
Schnellschuss-Revolver-Holster mit einem Special-
Holster für Pistolen
- ein altes Modell einer Kugelsicheren Weste von
Stern-Redakteur Wilfried Kruse angezogen, dieses
Modell vertreibt Kron n i c h t

... Datum: 11.11.1977

... Foto: Harry Schmitt

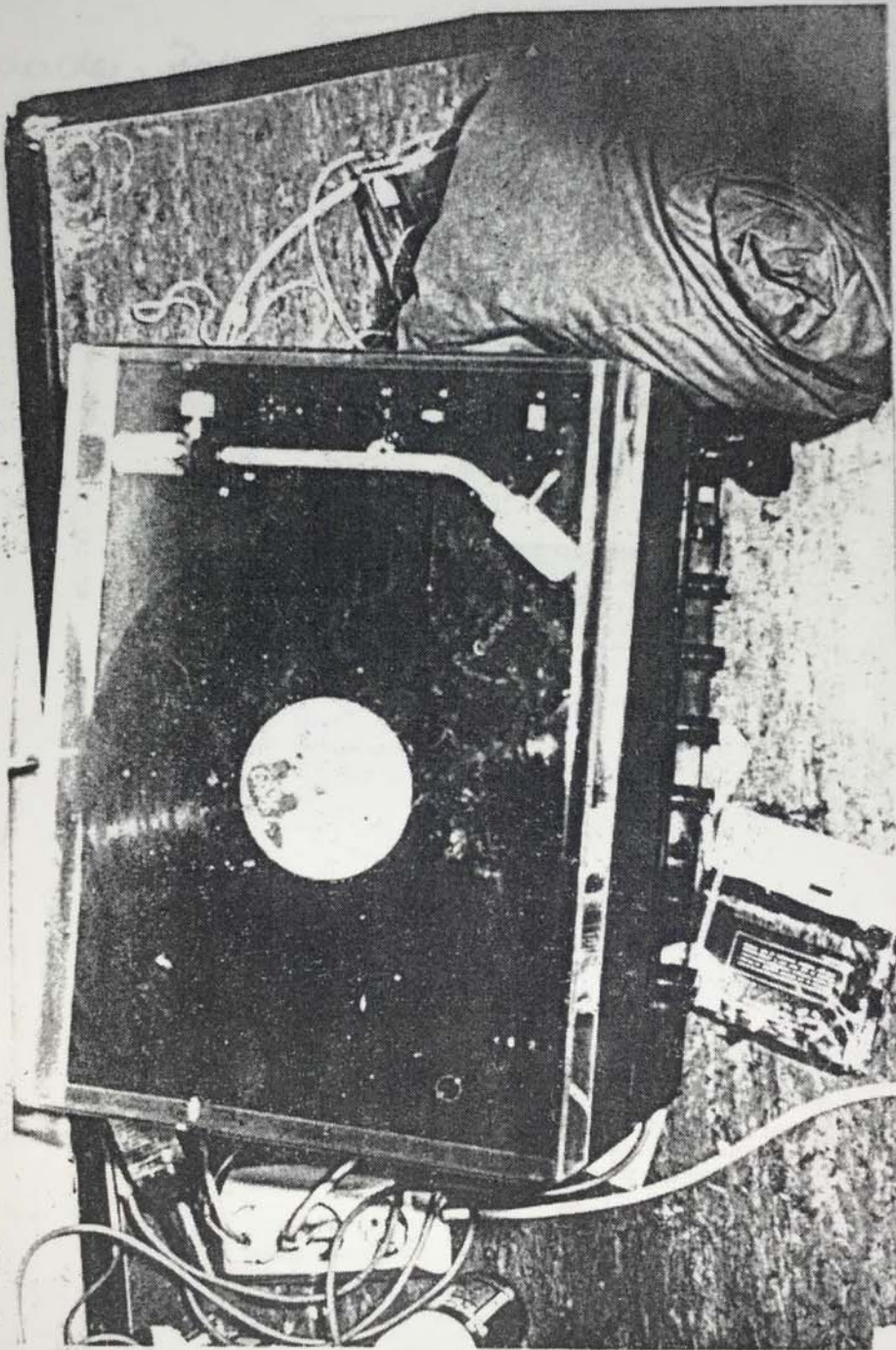
Bildokumentation
Gf
Gruner + Jahr AG & Co
Postfach 302040
2000 Hamburg 36
Telefon 040/41 182042

Copyright:
stern
Hamburg 1
Foto: E. Weber

Remoussus - 2RD
Boader - Zelle

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



OSCHENNECKEN 1501

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



W. M. PENNICKEN 1501

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

ERRONIMUS D.R. / Stammheim - Gefängnis innen

Andreas Baader's Leiche im Stammheim Gefängnis



3. 10. 80
3. 10. 80

S. 132

Dieses Bild ist ausschließlich
mit Quellenangabe "STERN" nur
für die ARD-Sendungen Tagesthe-
men / Tagesschau zur Veröffent-
lichung frei. Die Quelle "STERN"
muß auch bei Veröffentlichungen
nach dem 29.10.1980 genannt wer-
den.

Abweichungen davon bedürfen der
Zustimmung der STERN-Redaktion.

stern

48-198

S. 24

**EDV-Stammabzug
Bilddokumentation**

Geomet. + Jahr: A1
Postfach 30 20 40
2000 Hamburg 36
Telefon 0 40 / 41 11

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

COENNECKEN 1507



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Andreas Baader

Selbstmure
Stemme

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

COENNECKEN 1501



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection: MoMA Exhs.	Series.Folder: 1869-1879.108
---------------------------------------	---------------------------	---------------------------------

Ulrike Kleinhof

2671976

S:ASD/AS 1

Foto darf nur in Skizze veröffentlicht werden



Keine Urhakenanlage

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

COENNECKEN 1501



Juana Ensen Gegenüber

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

7. November 1931
Baseler-Meinheit - Mitglieder in Haft

1. Andreas Baader
2. Fotomontage von EKA angefertigt aus verschiedenen Baader-Fotos
3. Fotomontage von EKA angefertigt aus verschiedenen Gudrun Engelke-Fotos
4. Fotomontage von EKA angefertigt aus verschiedenen Meinheit-Fotos
5. Ulrike Meinhof
6. Gudrun Engelke
7. Ingrid Müller
8. Gerhard Müller
9. M. Gansel
10. Brief von Ulrike Meinhof angefertigte Kopie
11. Jan Carl Brause
12. Bernhard Krenn
13. Modell 44-Kaliberrevolver H&W 1930
14. Rudolf Engelke
15. Foto aus Meinhof-Bücherregal
16. Foto aus Meinhof-Bücherregal
17. Klaus Jülich
18. Margrit Schiller mit Revolver

KEINE ÜBERLIEFERUNG

Garantiehonorar DM 2.500,-
 für Exklusiv-Veröffentlichungsrechte bar bezahlt 11.8.83

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



Guarun Eusselin
Gegenüberstellung

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

BRD - Anarchisten RAF

Titel: Bestandsliste

stern

41/197

1. Andreas Bader
2. Fotomontage von BKA angefertigt aus verschiede-
denen Bader-Fotos
3. Fotomontage von BKA angefertigt aus verschiede-
denen Gudrun Ensslin-Fotos
4. Fotomontage von BKA angefertigt aus verschiede-
denen Meinhof-Fotos
5. Ulrike Meinhof
6. Gudrun Ensslin
7. Ingrid Keller
8. Gerhard Müller
9. F. Carmen Roll
10. Eine von Ulrike Meinhof angefertigte Skizze
11. Jan Carl Raspe
12. Bernhard Braun
13. Modell US-Hauptquartier Heidelberg
14. Ronald Augustin
15. Foto aus Meinhof-Führerschein
16. Foto aus Meinhof-Reisepaß
17. Klaus Jünschke
18. Margrid Schiller mit Klaus Jünschke

stern

24/1975

Garantiehonorar DM 2.500,--
für Exklusiv-Veröffentlichungs-
rechte bar bezahlt 11.9.73

stern

5/1976

S. 109

STERN
ARCHIV

F. C. - Frank Roll, Heide 11

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection:
MoMA Exhs.

Series.Folder:
1869-1879.108



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Jugend:
ERZIEHUNGSHEIM STAFFELBERG

Terrorismus BRD-Mitglieder
Andreas Baader

7/6

STERN
ARCHIV

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection:
MoMA Exhs.

Series.Folder:
1869-1879.108



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Sitzgeuel.

ERZIEHUNGSHEIM STAFFELBERG

Terrorismus BRD - Mitglieder

Andreas Baader

7/6

STERN
ARCHIV

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection:

MoMA Exhs.

Series.Folder:

1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

notismus BRD

tammabzug
umentation

Gruener + Jahr AG & Co
2000 Hamburg 36
Telefon 040 / 4118 20 42
Postfach 30 20 40

19.10.77

Sammlung: 2000.01

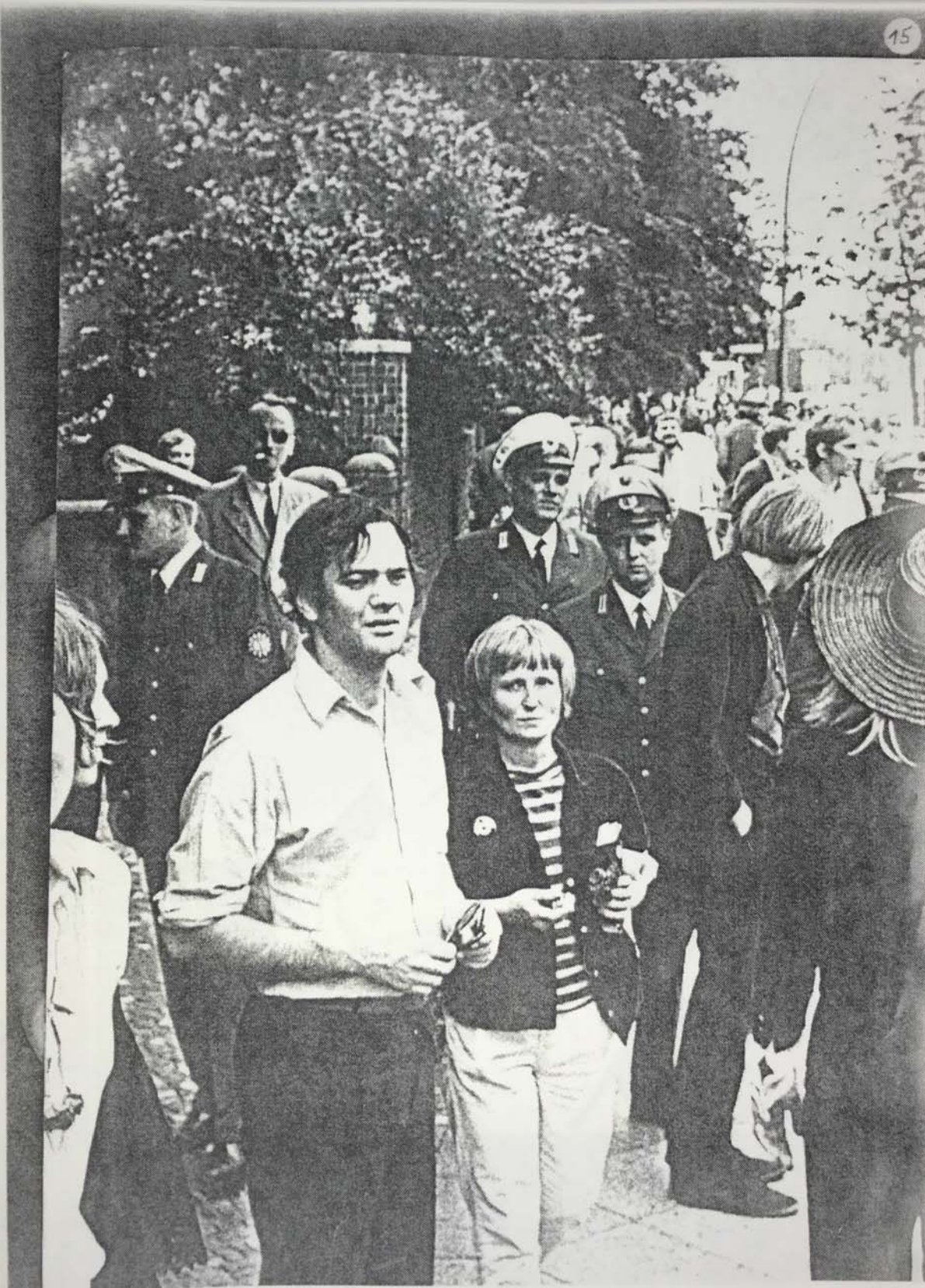


FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection:
MoMA Exhs.

Series.Folder:
1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Andreas Baader Testimonium BRD
BRD / Anarchisten - RAF

Stern
50/1971

Foto - Herrn von Thelen

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

16



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Terroismus BRD

Stm 30/72

Bader
mit Kind

Feldt Haus

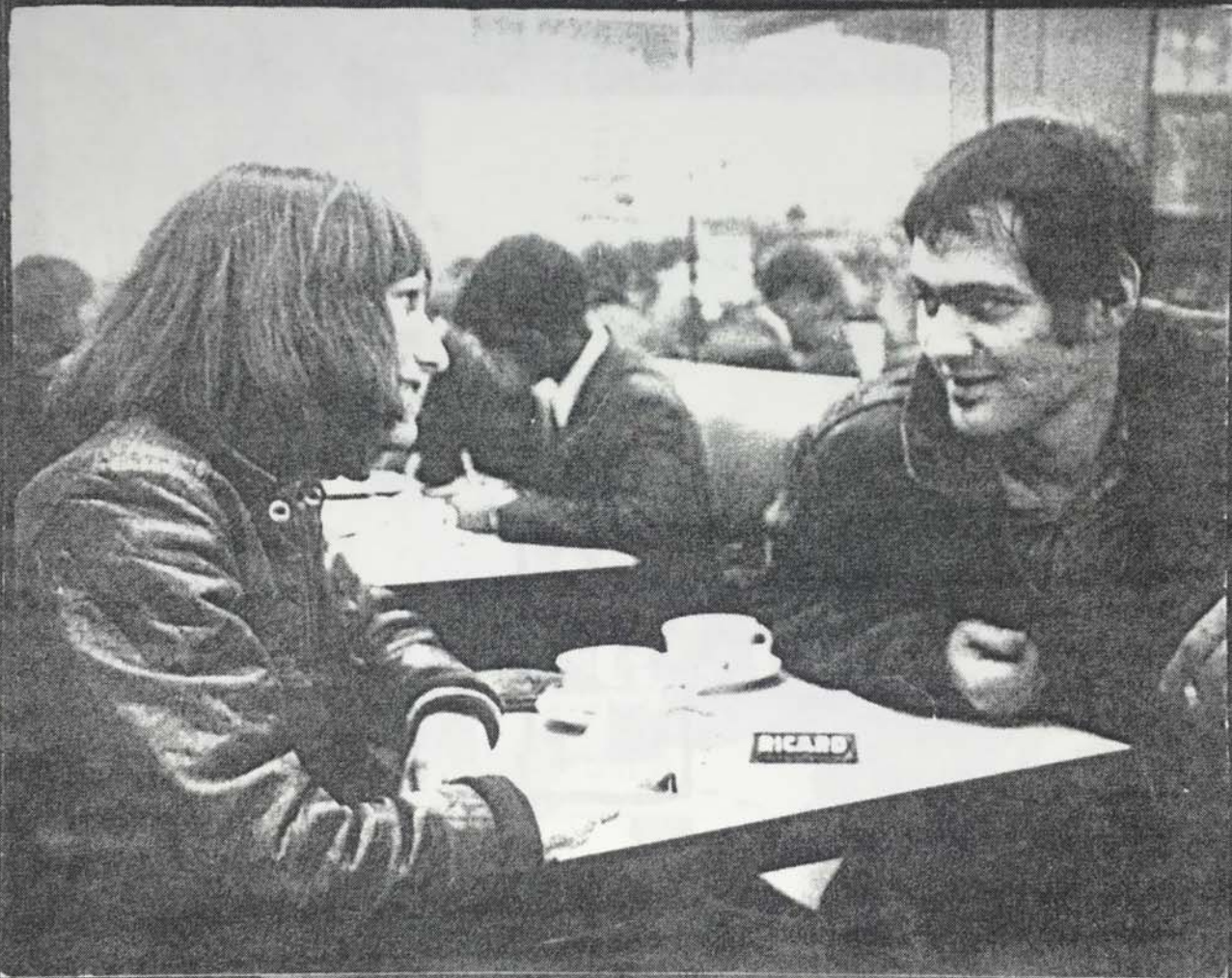
BRD Anarchisten - RHF

Rat fotos

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

17



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Terrorismus BRD

- Andreas Baader
- Gudrun Ensslin
- Astrid Proll
- Thorwald Proll (Mann links unbekannt)
- Thorwald Proll und Gudrun Ensslin
- Gudrun Ensslin und Andreas Baader

aufgenommen 1969 in Paris

BRD / Unschlitten RAF
Privat- u. Einzelfotos

DIESE FOTOS DÜRFEN NUR NOCH MIT
COPYRIGHT-VERMERK A S T R I D P R O L L !!!!!!!!!!!
VERÖFFENTLICHT WERDEN
GOA/sp 18.9.1984

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

15



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Terrorismus BRD

- Andreas Baader
- Gudrun Ensslin
- Astrid Proll
- Thorwald Proll (Mann links unbekannt)
- Thorwald Proll und Gudrun Ensslin
- Gudrun Ensslin und Andreas Baader

aufgenommen 1969 in Paris

BRD/ Unaschlitten RAF

Privat- u. Einzelphotos

DIESE FOTOS DÜRFEN NUR NOCH MIT
COPYRIGHT-VERMERK ASTRID PROLL !!!!!!!!!
VERÖFFENTLICHT WERDEN
GOA/sp 18.9.1984

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



19

(1)

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Bild Archiv
DER SPIEGEL
Einsendung

Kaufhaus - Brand

STERN
ARCHIV

Veröffentlicht in SPIEGEL Nr. 41 | 1977 | Seite 034

Prozess

V. (A. Thiele, H. Thiele, H. Thiele, H. Thiele)

STERN
49/1977
S. 78/79

KURT WEINER
HEUSENSTAMM
MITTELWEG 6

Veröffentlicht in SPIEGEL Nr. 21 | 1970

S. 100

Veröffentlicht in SPIEGEL Nr. 5 | 1972

S. 33/34
S. 7/8

stern

49-1986

S 123

48-1222
S. 24

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Terrorismus BRD

Urteil im Kaufhausbrandstifter-Prozess

Nach Ermitteln im Gerichtssaal wurde die Urteilsterkündung im Frankfurter Kaufhausbrandstifter-Prozess am Donnerstagvormittag (31.10.66) unterbrochen. Nach dem Abbruch der Sitzung wurde gebrochen, nachdem der Vorsitzende der vierten großen Strafkammer des Landgerichts Frankfurt, Landgerichtsdirektor GERHARD ZOEPPE, das Urteil von drei Jahren Zuchthaus gegen die vier Angeklagten verkündet hatte.

Der 21-jährige Student THORWALD JROLL, der 26-jährige Schauspieler HOMER SCHNEEBIN, der 25-jährige Journalist ANDREAS BLACH und die 28 Jahre alte Studentin GUDRUN ECKHART (geb. I. H. A. S.) wurden der versuchten menschengefährdenden Brandstiftung für schuldig befunden. Dabei ging es um Feinde in zwei Frankfurter Kaufhäusern am 3. April, bei denen über zwei Millionen Mark Schaden entstanden war.

(Ausgenommen von der Urteilverkündung).

31. Okt. 6. - 6025k - DA 1696/ I + II + DA / 215 4k
Copyright: dpa, Deutsche Presse-Agentur GmbH, Frankfurt/Main

Nr. 23/1970 S.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Stimmung 1970

Prozesse gegen Farben-Mischhof-Langpfe

Am 11. Juni 1975, um 9. Verhandlungstag im Prozess gegen den sogenannten harten Kern der Essler-Mischhof-Gruppe geben die Wahlberechtigten in der "Grube" in Gert-Georg-Essler's Umwelt des Feldes so wie mit der Prozess-Mischhof eine Pressekonferenz. Mischhof und von der Anwaltschaft gewählte Anwälte der Angeklagten waren die folgenden:

1. Während der Pressekonferenz, vor rechts: Mischhof und Anwalt Dr. Klaus Grötschel
2. von l. nach r.: die Rechtsanwältin Otto Schütz, Dr. Hans-Gert Heidekamp, Dr. Klaus Grötschel.
3. l.r.: Rechtsanwältin Marie-Luise Becker, Helmut Riedel, Eberhard von Klotzsch, Otto Schütz, Dr. Hans-Gert Heidekamp, Dr. Klaus Grötschel.
4. Dr. Helmut Riedel, Rechtsanwalt in Stuttgart (Rechts "schwarzes Pferd")
5. Schadensersatz mit Polizei-Kontrollen usw. von dem Gerichtsgebäude in Stuttgart-Stadthaus
6. Rechtsanwältin Otto Schütz.
7. l. r.: Anwalt von Platten, Otto Schütz, Helmut Riedel, unbekannt, Marie-Luise Becker
8. l.r.: Helmut Riedel, unbekannt.
9. l.r.: unbekannt, Dr. Klaus Grötschel, Hans-Gert Heidekamp l. unbekannt.
10. l.r.: unbekannt, Hans-Gert Heidekamp l.
11. VW-Ges mit den Anwälten Mischhof l. r.
 - Mischhof-Becker, Riedel
 - Otto Schütz, Carolina
 - in Stuttgart: Helmut Riedel
12. Nach der Verhandlung: Helmut Riedel
13. nach der Verhandlung: Helmut Riedel
14. nach der Verhandlung: Otto Schütz, Eberhard Heidekamp
15. nach der Verhandlung: Otto Schütz, Eberhard Heidekamp
16. nach der Verhandlung: Otto Schütz, Eberhard Heidekamp

Heute 11. Juni 1975
 11. Juni 1975
 11. Juni 1975

11. Juni 1975

11. Juni 1975

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

BRD / Unschickel RAF

Andreas Baader

Terrorismus BRD

STERN
29/1970

STERN
44/1970

Baader



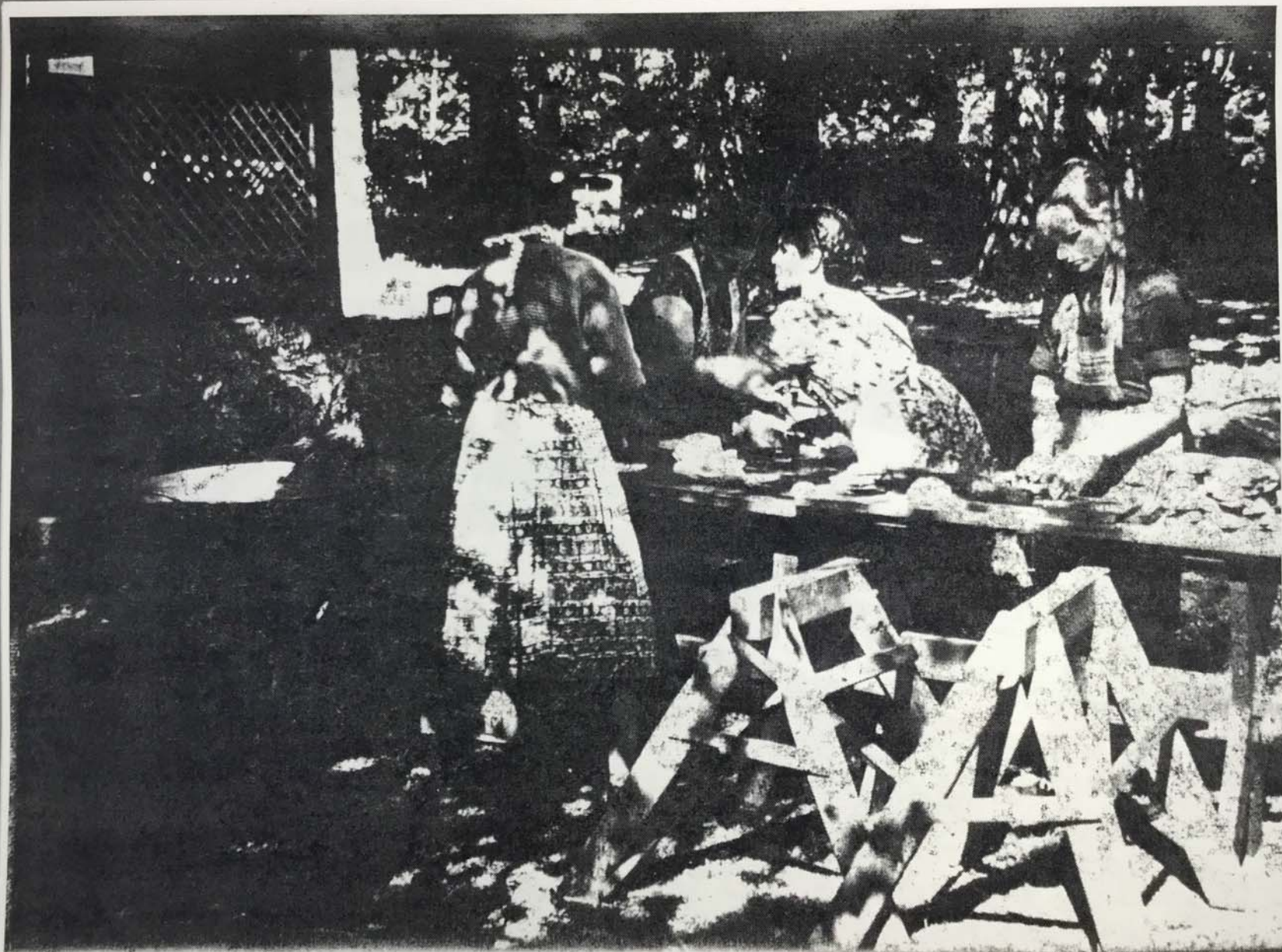
Serie
42s/w



1968

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

BRD/ Ausländische RAF
 Privat- u. Einzelphotos
 von Hermann BRD

Gräfin Kesselin
 Schlüchtern 1957
 (mit Zopf)

20.6.72

(1) Katechet Kremer

7200 Trübsingen
 Kremer 1972

12.8.86

Kreispaar Trübsingen

STERN
 ARCHIV

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection:
MoMA Exhs.

Series.Folder:
1869-1879.108

SOENNECKEN 1501

24



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

SKV / 1-4-1967 / 1-4-1967

Privat- u. Emselfoto

zu: Baader-Meinhold

Copyright
MICHAEL RUETZ



Nicht Bernhard Vesper
Sondern
..... Schmitz



Endnu Euslin

167.67

Dieses Foto muß nach Abdruck im Stern an
Michael Ruetz honoriert werden, da er
zu der Zeit, als die Aufnahmen gemacht
wurden noch keinen Vertrag mit dem Stern
hatte.
Dieses Foto darf nicht weiterverkauft werden.

BRD Archiv

STERN
ARCHIV

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



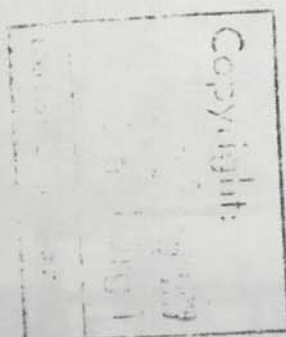
The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

329 / Hamburg 1972

Die am 7.6.72 in Hamburg verhaftete Gudrun Ensslin wurde im Laufe des Nachmittags mit einem Hubschrauber des Bundesgrenzschutzes mit unbekanntem Ziel aus Hamburg ausgeflogen.

Die Fotos aus dem darüber gesendeten Fernsehfilm des NDR (Schirmaufnahmen) zeigen Gudrun Ensslin im Hubschrauber des Bundesgrenzschutzes bis auf eine Aufnahme zusammengekauert zwischen einem Polizeibeamten und einer Polizeibeamtin sitzend

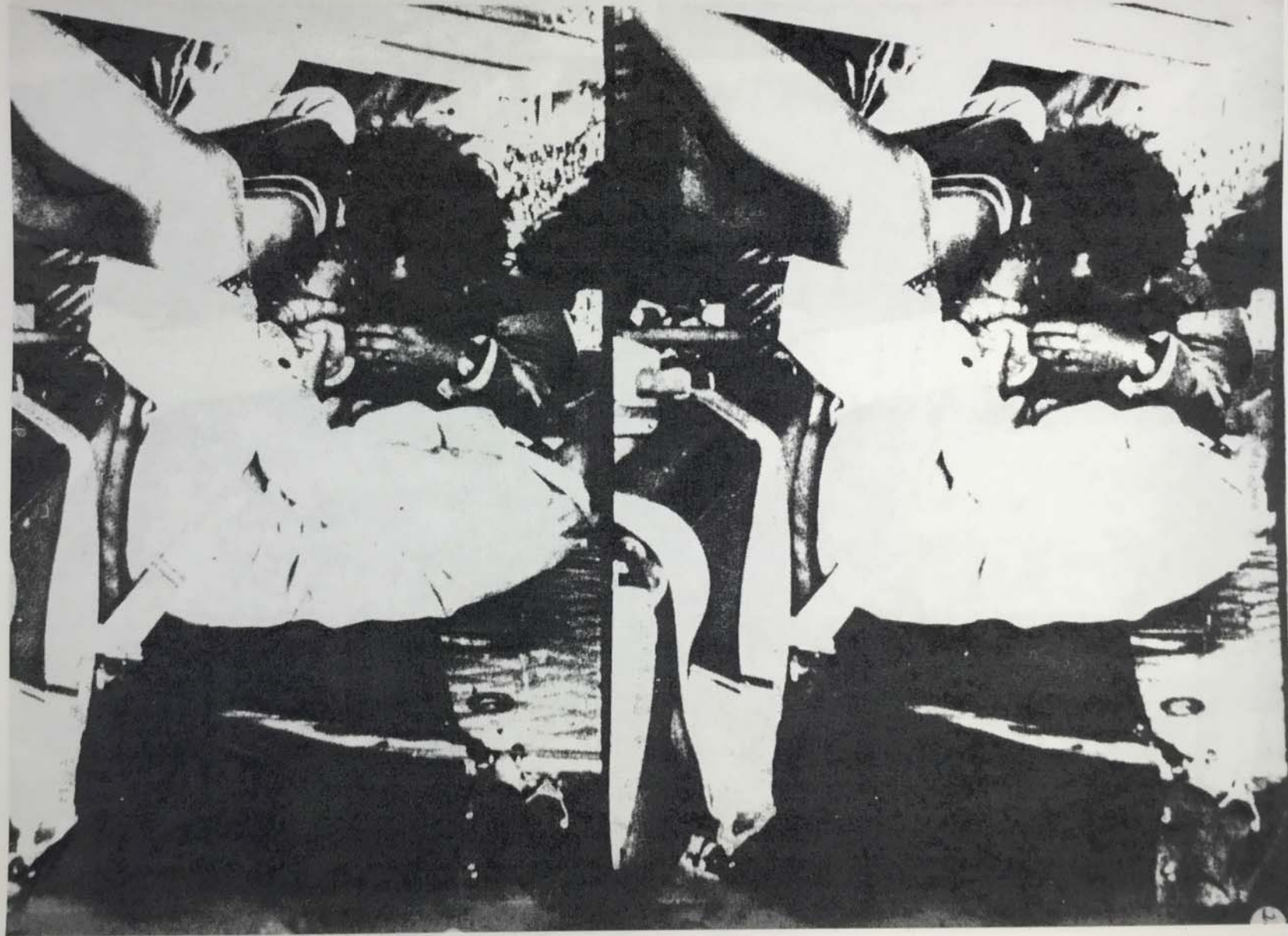
Nicht mehr aus dem Film:
Die Boutique Linette am Hamburger Jungfernstieg, wo die Festnahme der Ensslin erfolgte und die kurz nach der Festnahme unter dem Motto "Betriebsferien" geschlossen wurde.



STERN
ARCHIV

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Anarchisten RAF Terrorismus BRD

Verhaftung Gudrun Ensslin in Hamburg 7.6.72

Foto zeigt: Gudrun Ensslin im Hubschrauber kurz bevor sie aus Hamburg ausgeflogen wurde.

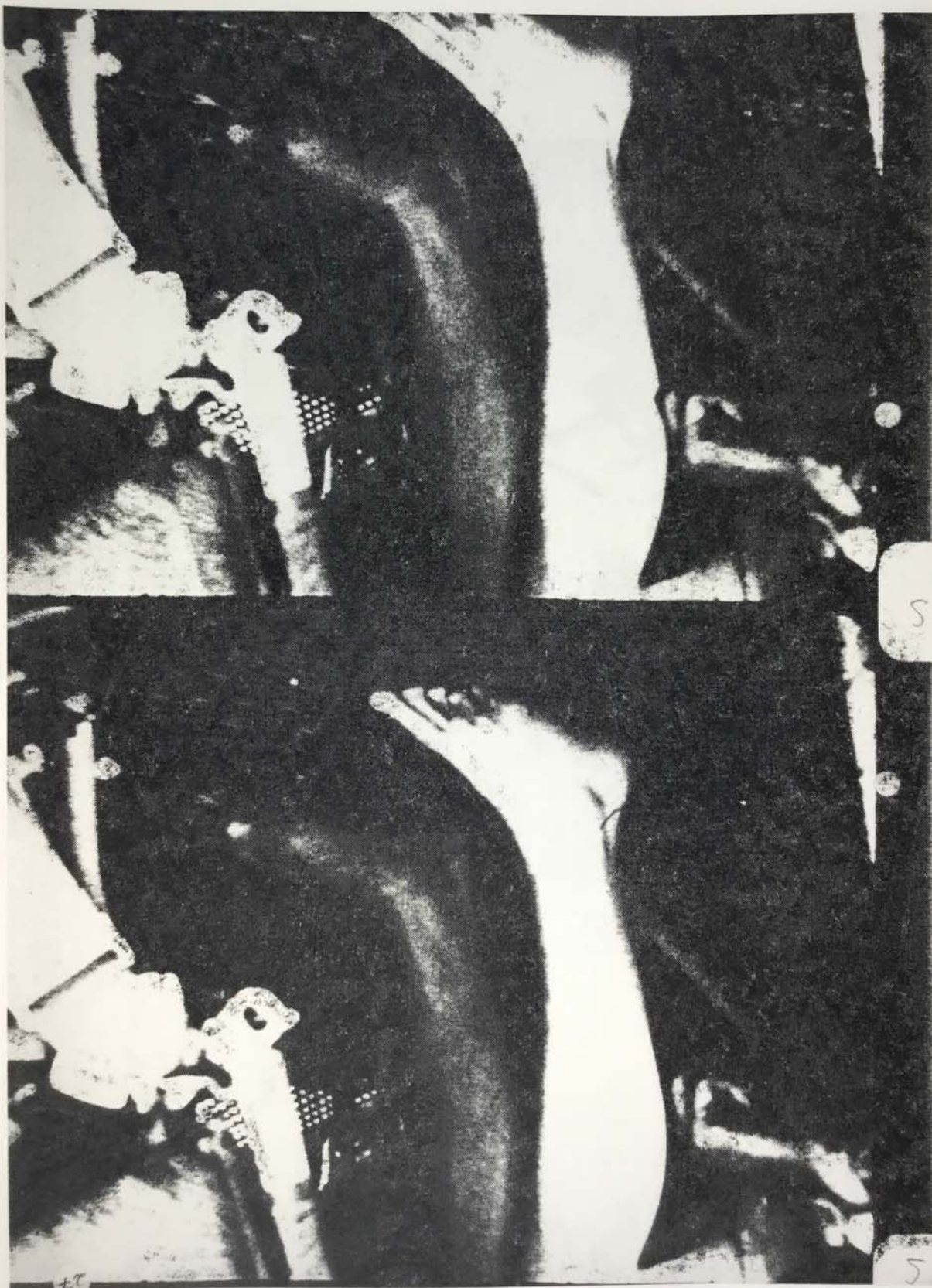
- 1.) der wartende Hubschrauber und Ankunft des Polizeiwagens mit Gudrun Ensslin auf dem Sternschanzenpark
- 2.) ein Kriminalbeamter trägt die Habseligkeiten der Verhafteten in einem Plastikbeutel.
- 3.) im Hubschrauber werden Gudrun Ensslin wieder Handschellen angelegt.
- 4.) barfuß sitzt die Verhaftete im Hubschrauber

Umsetzungen vom Farbfernsehfilm des Kamerteams Jenssen/Timm
Weltexklusivrechte für DM 10.000 erworben.

ARCHIV

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



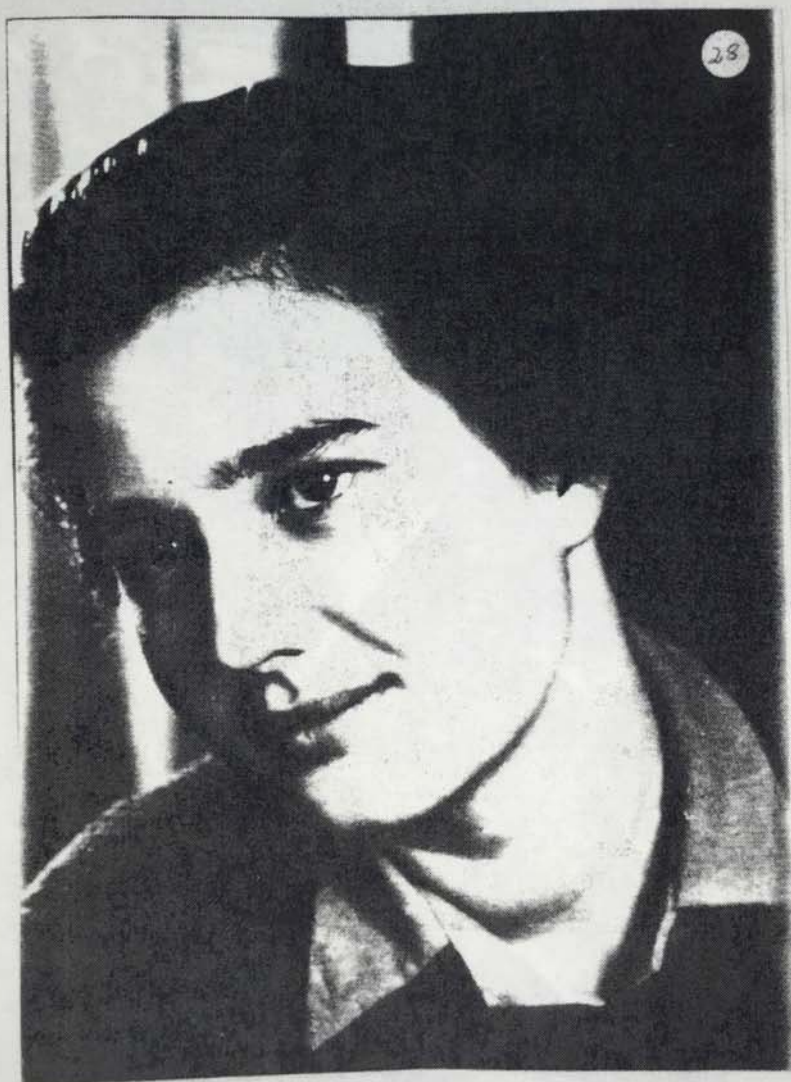
LEITZ 4720

5

5

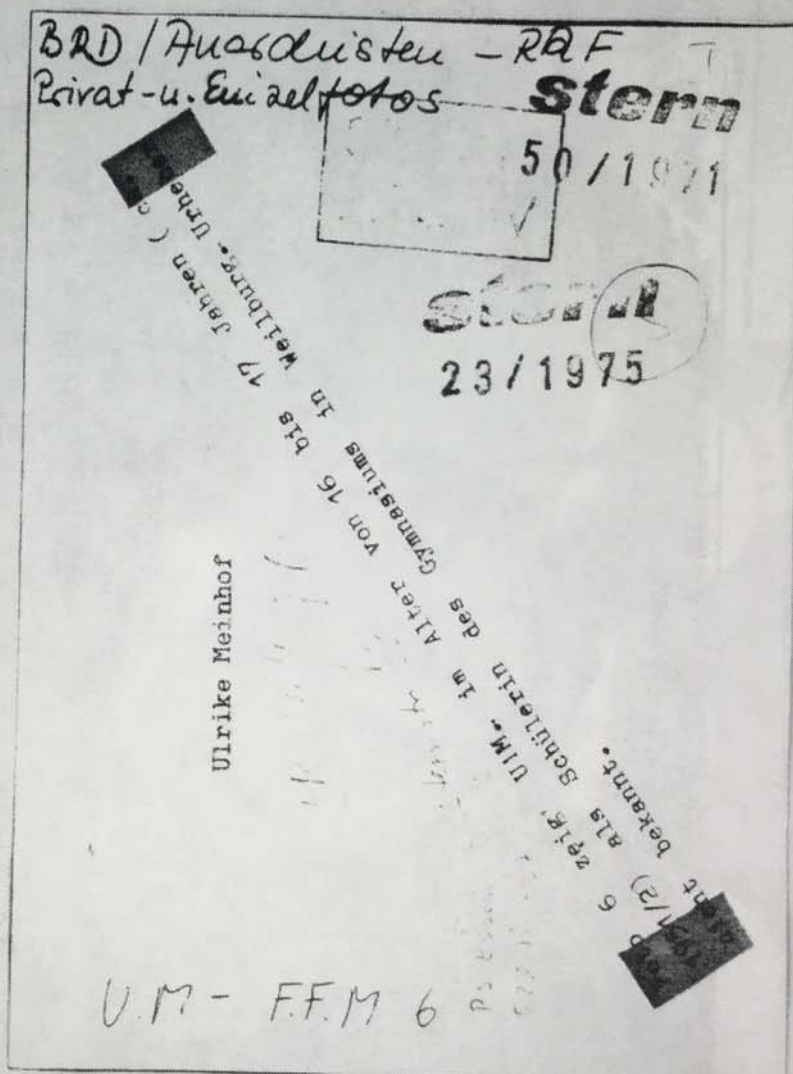
FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

U.S. SOENNECKEN 1501



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

BRD - Anarchisten RAF

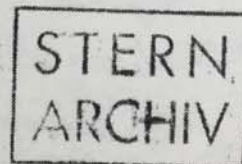
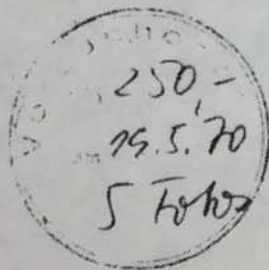
Berlin 01-05-70

Ulrich Marie Henrich im „Küchischen Vorhof“
nach einer „Besatzungsaktion“

(Siehe auch: „Spiegel“ No 20, Seite 230)

etc.
26/18

Copyright by Stern
1 Berlin 10 Zinsen ab 5% Tel. 3014964
besten discount bank Konto 513 2077



stern
10-1986
S. 88

stern
23/1989

STERN

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



Handwritten caption: Holger Meins

WUSSENCKEN 1501

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Holger Meins

JVA Duisburg 1972 nach
Festnahme

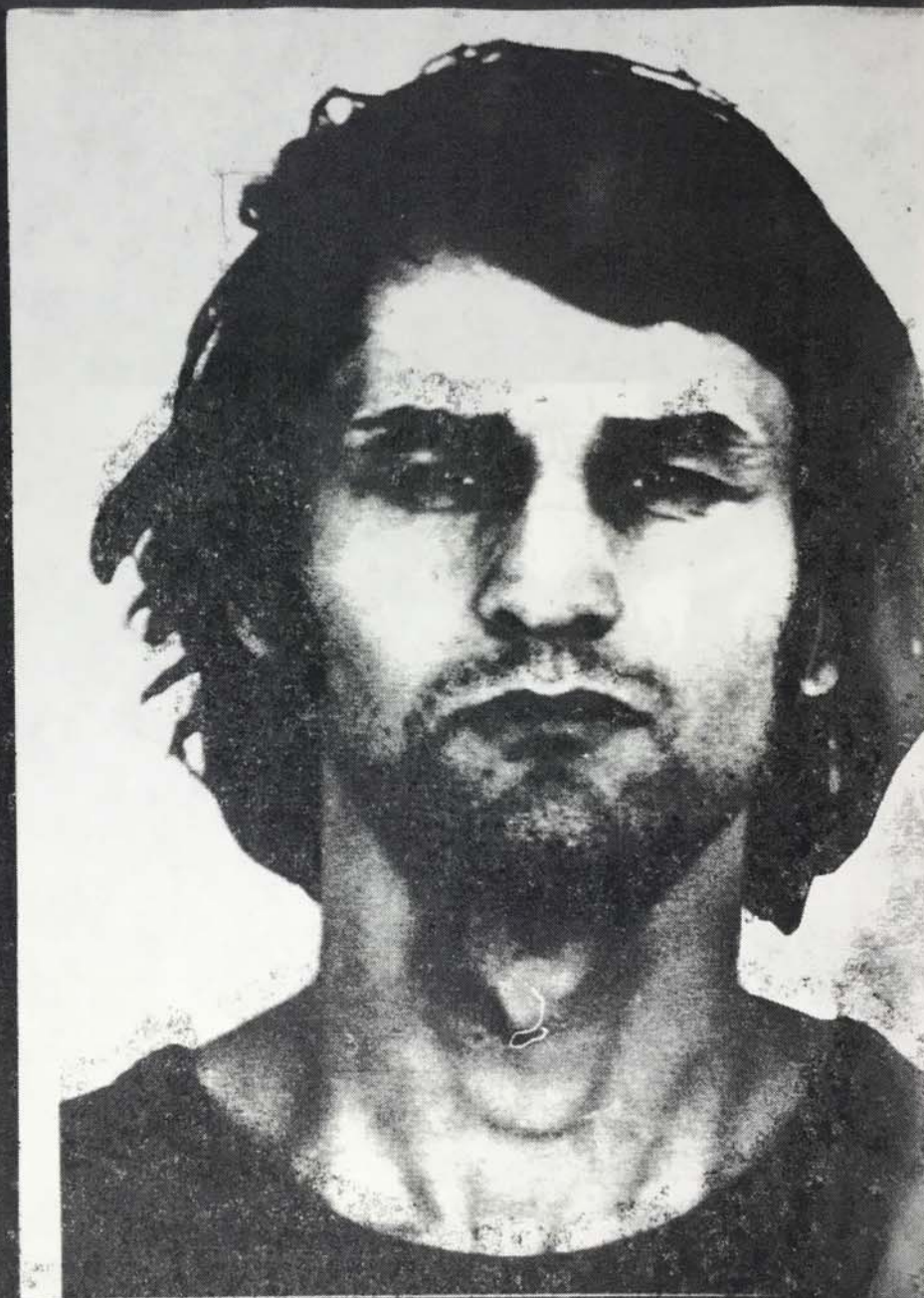
GH
Bilddokumentation

Gruener + Jahr AG & Co
Postfach 30 20 40
2000 Hamburg 36
Telefon 040 / 41 18 20 42

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

CLAUDE MONET 1501



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

BRD- Anardiske RAF

HOCGER
-INS

14/1972

stern

33/1972

stern

48/1974

S.07

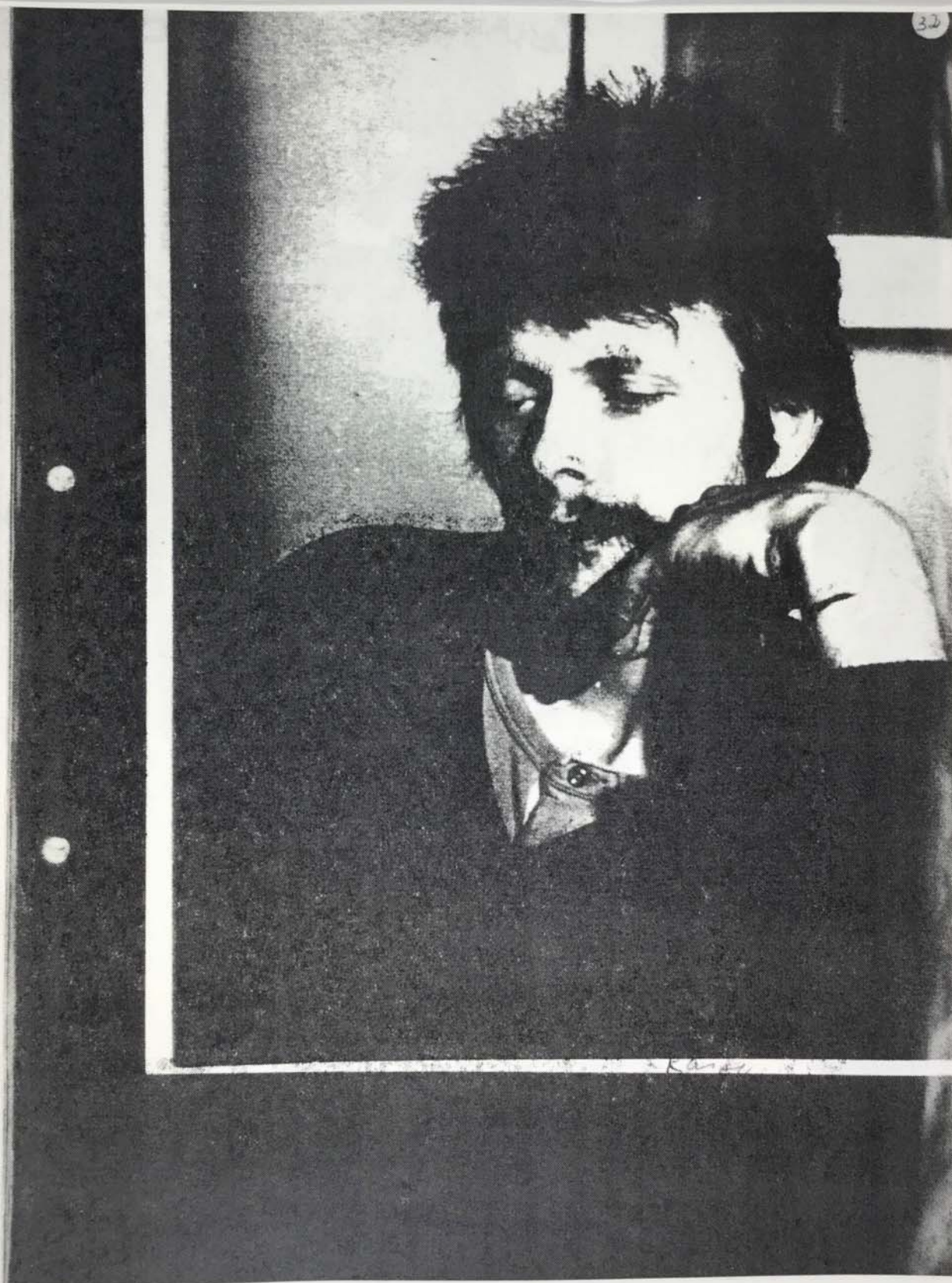
STERN

ARCHIV

Folder Anardiske
Abendblatt
Sonstige
Bilder

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

J.C. Raspe *Ternarius BRD* 100

stern

36/1977
S.26

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

gesamte Linie

Zaspe

10^{te} STERN
45/1980
S. 26/27

Dieses Bild ist ausschließlich
mit Quellenangabe "STERN" nur
für die ARD-Sendungen Tagesthe-
men / Tagesschau zur Veröffent-
lichung frei. Die Quelle "STERN"
muß auch bei Veröffentlichungen
nach dem 29.10.1980 genannt wer-
den.

Abweichungen davon bedürfen der
Zustimmung der STERN-Redaktion.

hV

**EDV-Stammabzug
Bilddokumentation**

Gruener +
Postfach
2000 Ham
Telefon 0

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Terrorismus BRD

Thema: Meinhof-Demonstrationen in Stuttgart-
Stammheim am 11.5.1976

STERN
ARCHIV

Neg.-Datum: ?

Fotos: Regis Bossu

11 s/w Fotos - Voraushonorar DM 300.--
bez. am 13.5.1976/DST/Ra für Unger

MAY 11 1976

PRO-
D-...

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection:
MoMA Exhs.

Series.Folder:
1869-1879.108



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Thema: Meinhof

Nach dem Selbstmord von der Anarchistin
Ulrike Meinhof, die sich in der Nacht zum
9.5.1976 in ihrer Zelle in Stuttgart-Stamm-
heim erhängte, gaben die Bader-Meinhof-
Anwälte am Sonntag, 9.5.1976 eine Pressekon-
ferenz

Fotos zeigen:

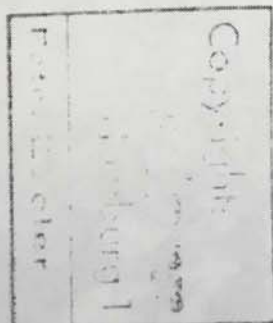
- am Mikrophon Rechtsanwalt Croissant
- Vater von Gudrun Enssling während der
Pressekonferenz (links)
- Schwester von Ulrike Meinhof Wienke Zitz-
laff (Mitte)
- Wienke Zitzlaff mit Rechtsanwalt Croissant
- Anschlag der Tagesordnung für die Gerichts-
verhandlung am 11.5.1976

⌘ Demonstration und Demonstranten vor der
Strafanstalt Stuttgart-Stammheim

Neg.-Datum: 12.5.1976

Fotos: Ebeler

STERN
ARCHIV



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

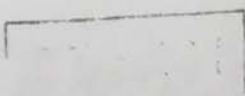
The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

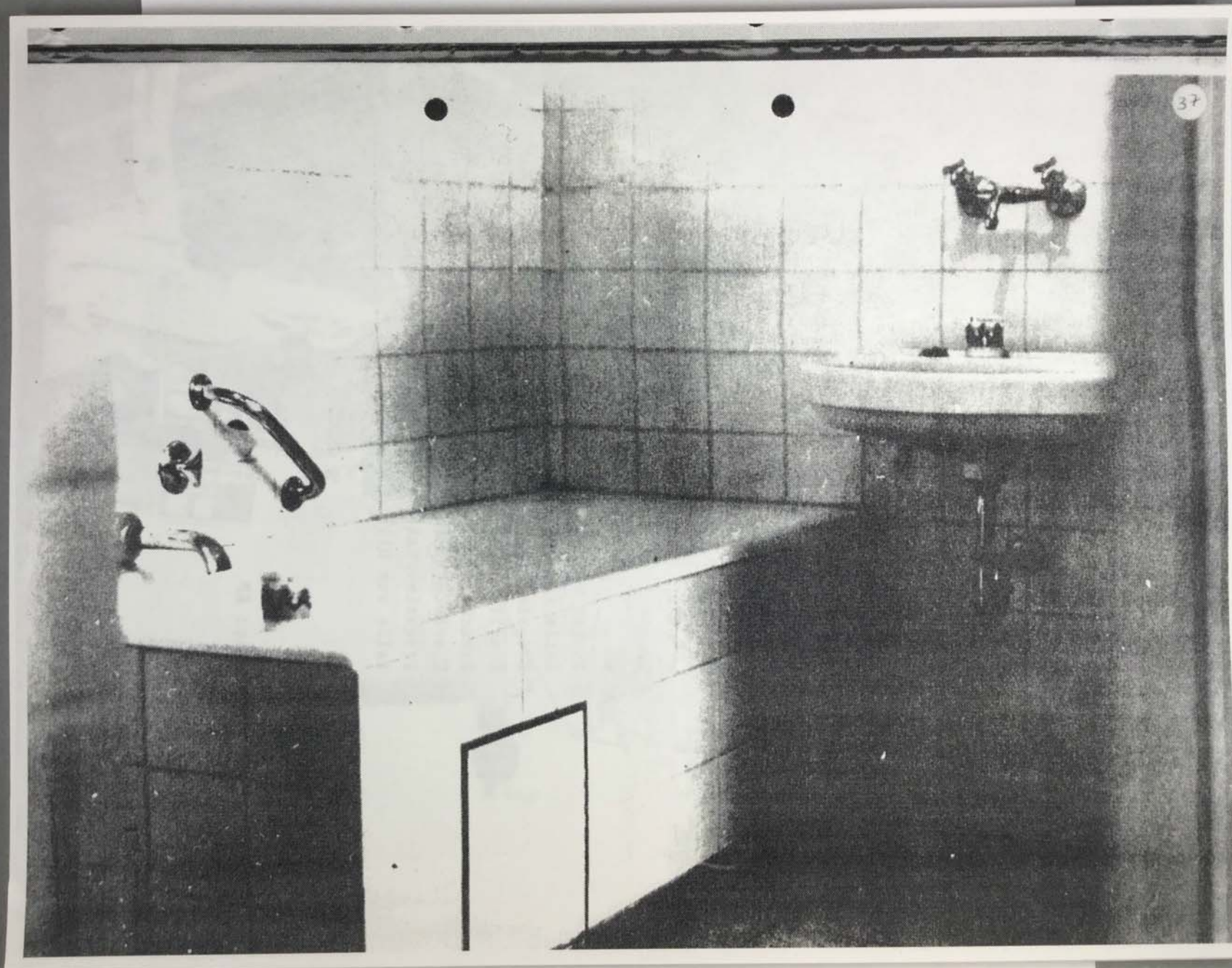
The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Ternarius BRD



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

1. Entwurf eines
Untersuchungsgefängnis Stuttgart-Stammheim,
wo einige Angehörige der Baader-Meinhof
Gruppe in Untersuchungshaft sitzen-

Fotos zeigen:

Bücher von Ulrike Meinhof

Zelle von Jan Karl Raspe

X Badezimmer

Essen-Zelle

Besucher-Zelle

Oberdachter Platz für Spaziergänge

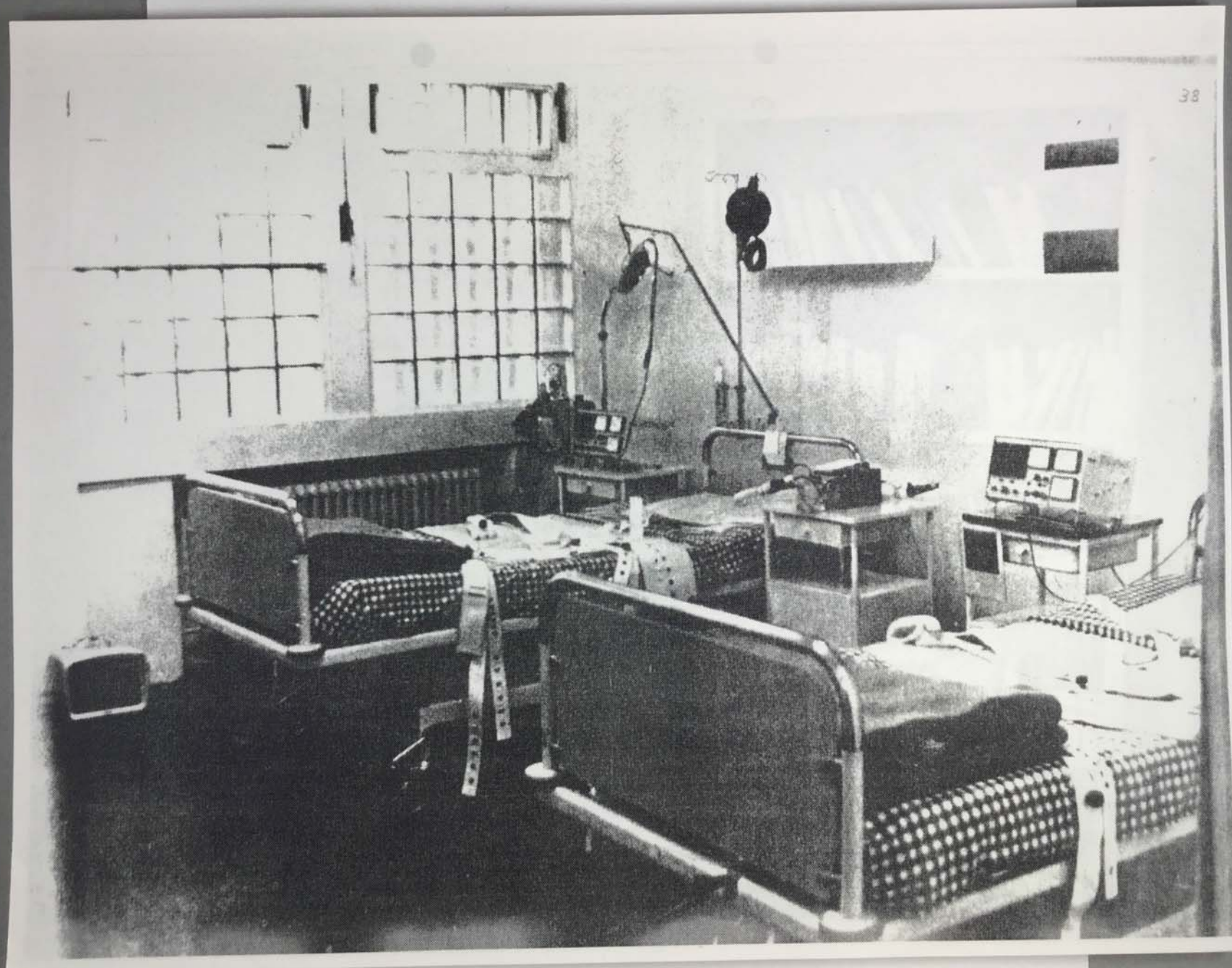
Intensiv-Station für Zwangsernährung

Zelle von Ulrike Meinhof

Foto: AP

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

monismus BRD

Untersuchungsgefängnis Stuttgart-Stammheim,
wo einige Angehörige der Baader-Meinhof
Gruppe in Untersuchungshaft sitzen-

Fotos zeigen:

Bücher von Ulrike Meinhof

Zelle von Jan Karl Raspe

Bücherei

Basslin-Zelle

Besucher-Zelle

Oberlichter Platz für Spaziergänge

X Intensiv-Station für Zwangsernährung

Zelle von Ulrike Meinhof

Foto: AP

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

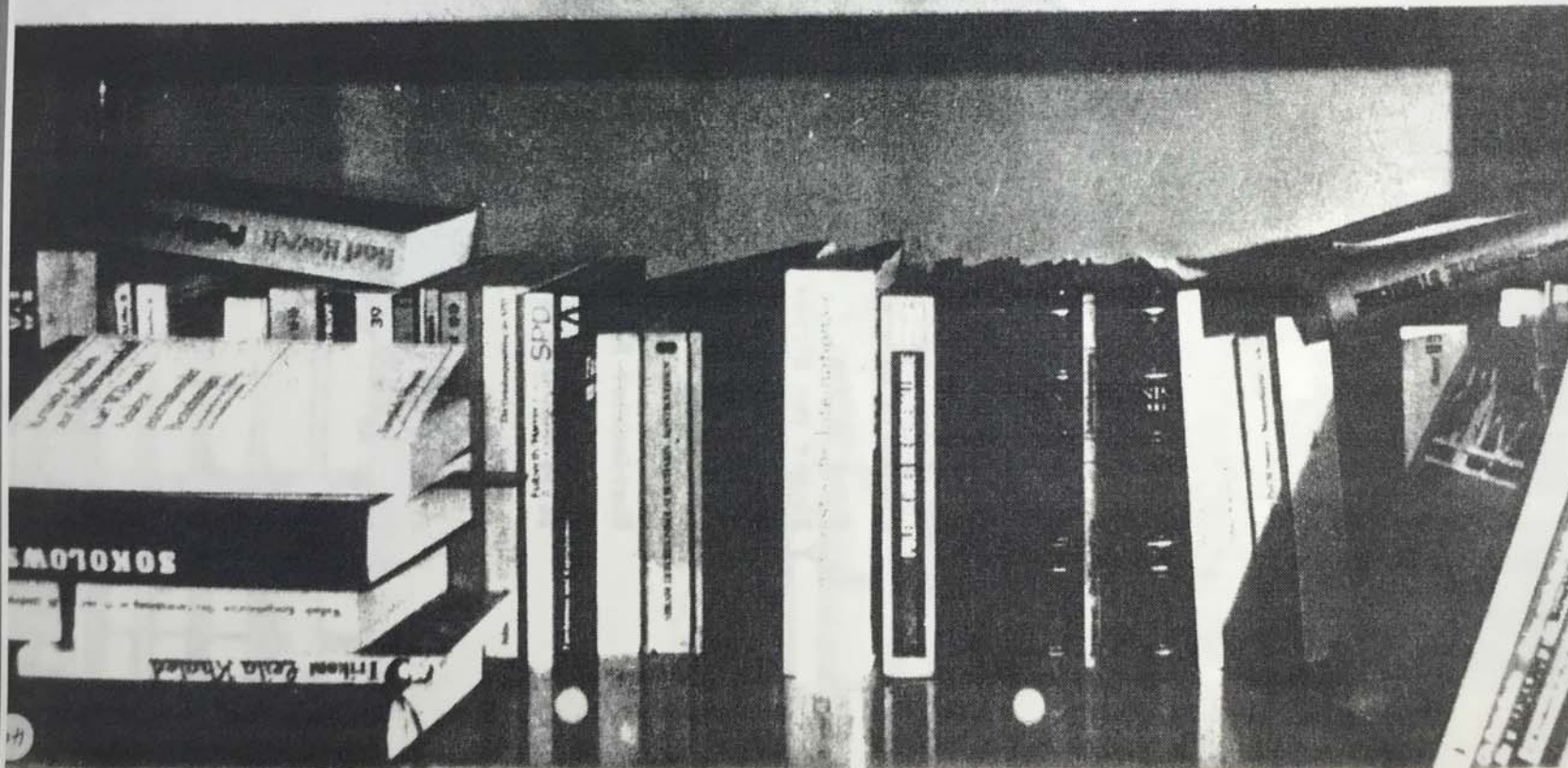
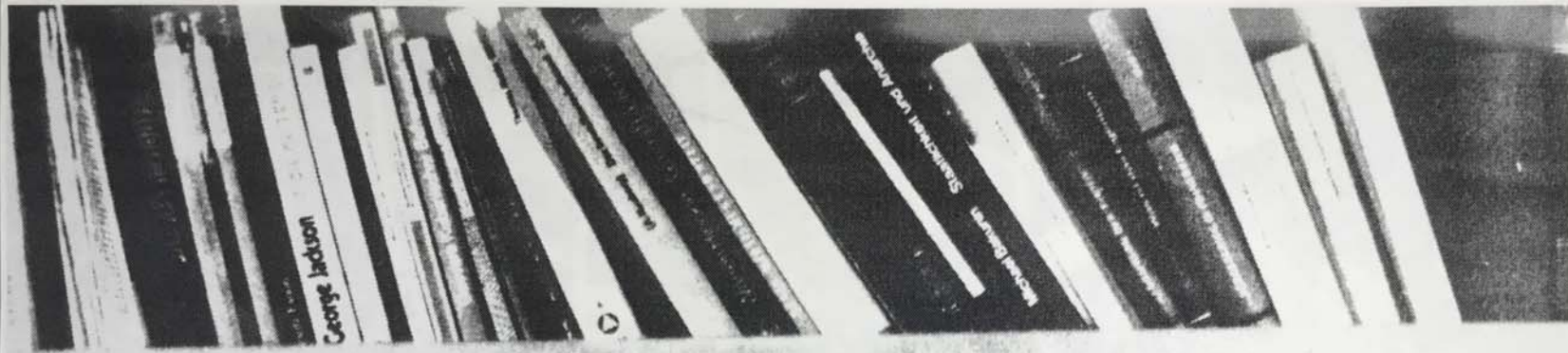
Handwritten notes on the back of the photograph, including the name "Karl" and other illegible text.

- Foto: original
- Bild: von W. H. H. H. H.
- Bild: von J. H. H. H. H.
- Bild: von J. H. H. H. H.
- Bild: von J. H. H. H. H.
- Bild: von J. H. H. H. H.
- Bild: von J. H. H. H. H.
- Bild: von J. H. H. H. H.
- Bild: von J. H. H. H. H.
- Bild: von J. H. H. H. H.

Foto: AP

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Untersuchungsgefängnis Stuttgart-Stammheim,
wo einige Angehörige der Baader-Meinhof
Gruppe in Untersuchungshaft sitzen-

Fotos zeigen:

Y Bücher von Ulrike Meinhof
Zelle von Jan Karl Raspe
Badezimmer
Esslin-Zelle
Besucher-Zelle
Überdachter Platz für Spaziergänge
Intensiv-Station für Zwangsernährung
Zelle von Ulrike Meinhof

Foto: AP



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

1879-1879.108

Untersuchungsgefängnis Stuttgart-Stammheim,
wo einige Angehörige der Hauder-Meinhof
Gruppe in Untersuchungshaft sitzen-

Fotos zeigen:

Bücher von Ulrike Meinhof

Zelle von Jan Karl Raspe

Endezimmer

Ensslin-Zelle

Besucher-Zelle

Oberdachter Platz für Spaziergänge

Intensiv-Station für Zwangsernährung

Zelle von Ulrike Meinhof

Foto: AP

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

1879

icismus - BRD , Stammheim

Raspe - Zelle

GJ
Bilddokumentation

Grüner + Jahr AG & Co
Postfach 30 20 40
2000 Hamburg 38
Telefon 0 40 / 41 18 20 42

Copyright:
stern
Hamburg 1

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

1. Enxismus Bick

Untersuchungsgefängnis Stuttgart-Stammheim,
wo einige Angehörige der Haider-Meinhof
Gruppe in Untersuchungshaft sitzen-

Fotos zeigen:

Bücher von Ulrike Meinhof

X Zelle von Jan Karl Raspe

Endezimmer

Essen-Zelle

Besucher-Zelle

Überdachter Platz für Spaziergänge

Intensiv-Station für Zwangsernährung

Zelle von Ulrike Meinhof

Foto: AP

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Terroismus - BRD
Baader-Zelle

GJ

Bilddokumentation

Gruner + Jahr AG & Co
Postfach 30 20 40
2000 Hamburg 36
Telefon 0 40 / 41 18 20 42

Copyright:

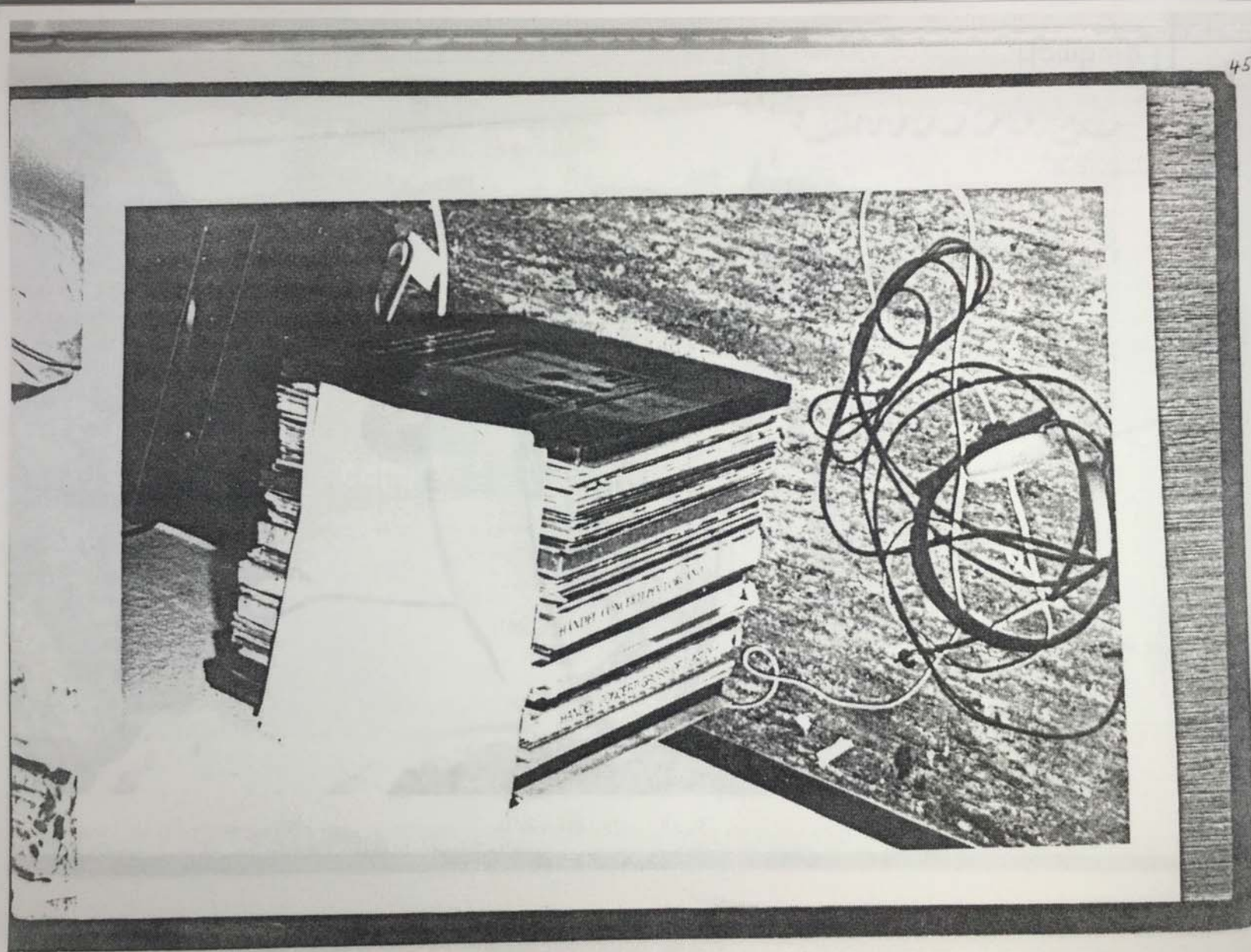
stern

Hamburg 1

Foto. Eberle

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Terrorismus - BRD

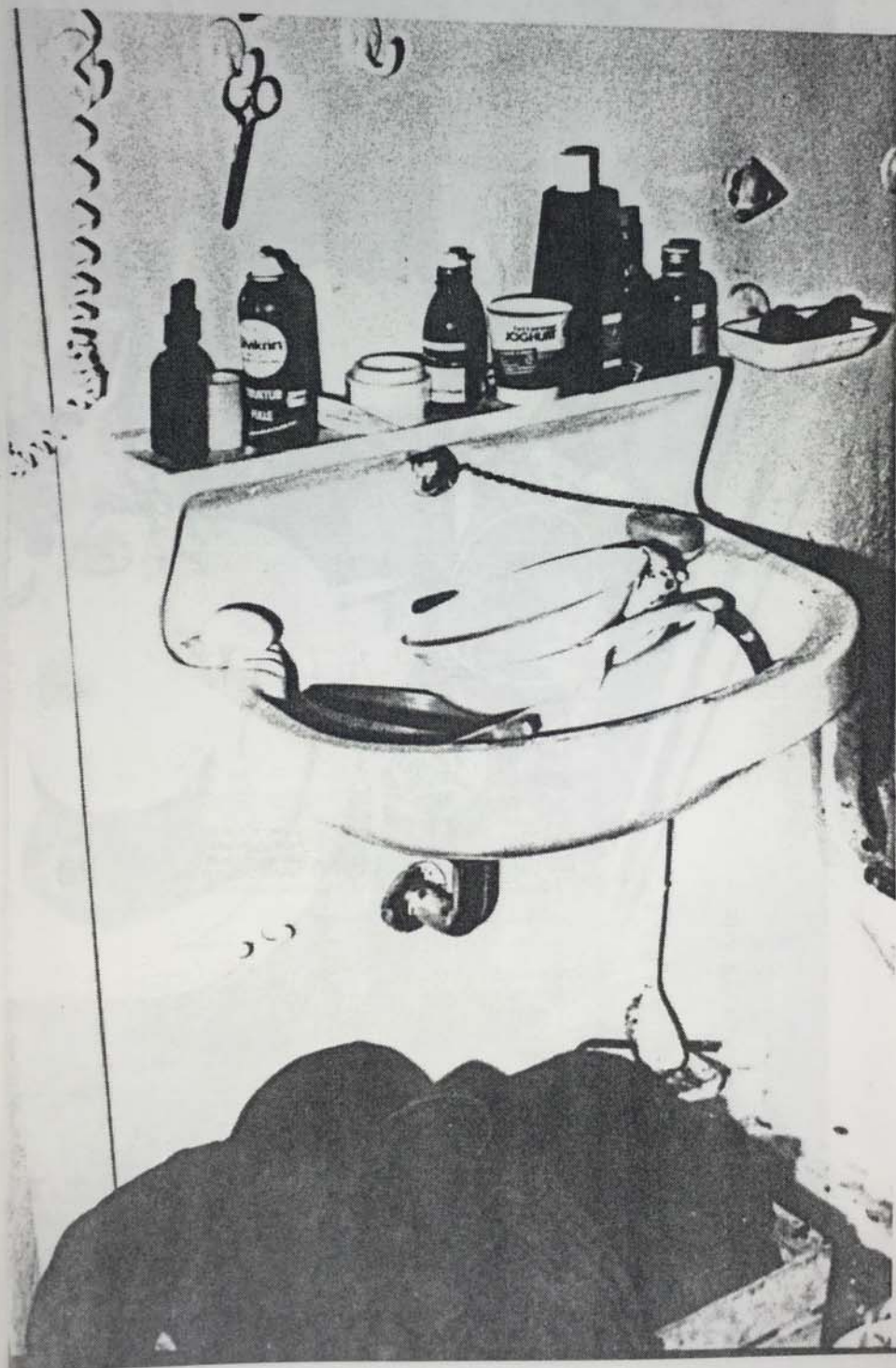
Barader - Zelle

GJ
Bilddokumentation
Gruner + Jahr AG & Co
Postfach 30 20 40
2000 Hamburg 36
Telefon 040 / 41 18 20 42

Hamburg 1

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

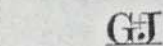


FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Terrorismus - BRD

Baader - Zelle



Bilddokumentation

Gruner + Jahr AG & Co
Postfach 30 20 40
2000 Hamburg 38
Telefon 040 / 41 18 20 42

Copyright-

stern

Hamburg 1

Foto: Ebeler

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

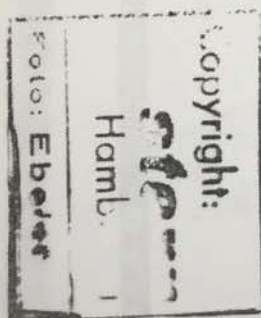
The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Terrorismus - BRD

Baader - Zelle

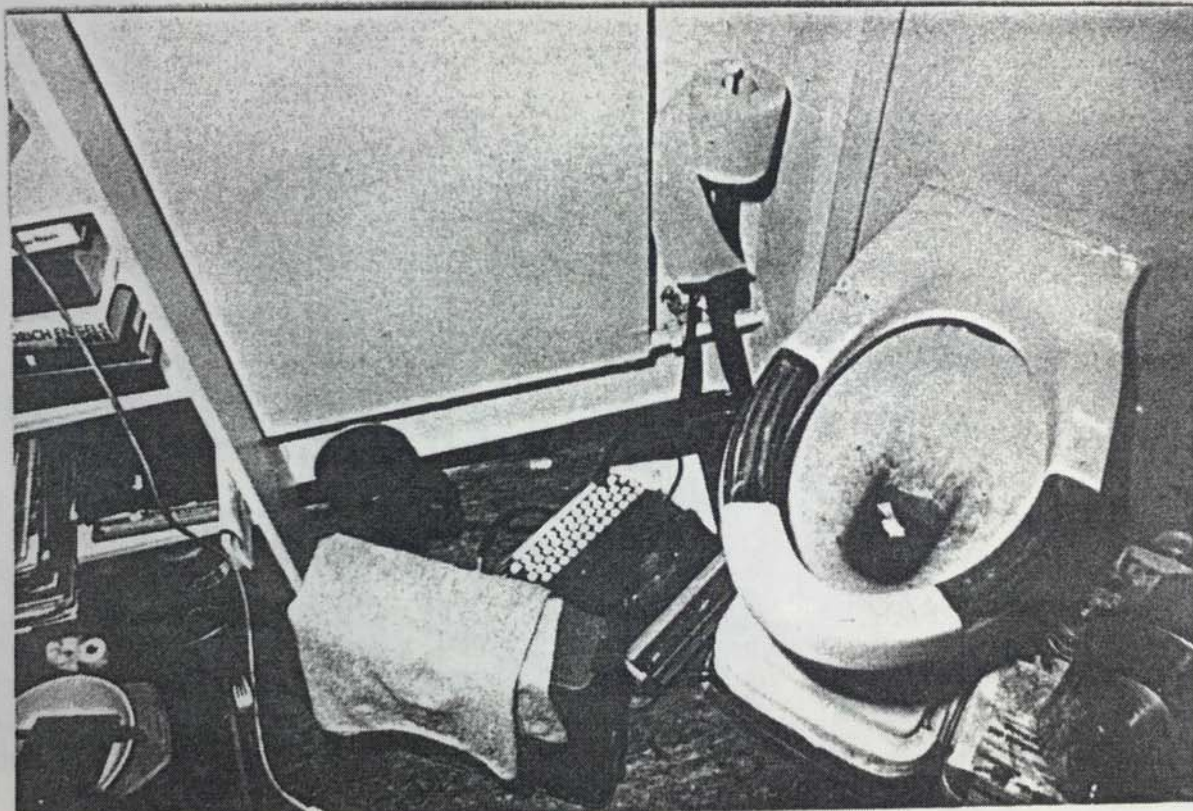
GJ
Bilddokumentation

Gruner + Jahr AG & Co
Postfach 305040
2000 Hamburg 36
Telefon 040 / 41182042



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Terrorismus - BRD

Baader-Zelle

GJ
Bilddokumentation

Gruner + Jahr AG & Co
Postfach 30 20 40
2000 Hamburg 38
Telefon 540 / 41 15 20 42

Copyright:

Gruner + Jahr

Hamburg 1

Foto: Ebeler

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

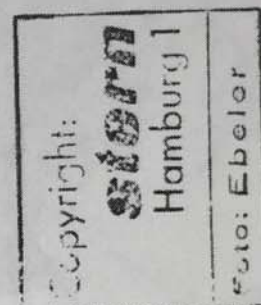
The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Terrorismus - BRD
Baader-Zelle



GJ
Bilddokumentation
Gruner + Jahr AG & Co
Postfach 302040
2000 Hamburg 38
Telefon 040/41182042

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

1.2.1979.108 DKL

ULRIKE HEINHOFF
-ÜBERFÜHRUNG-

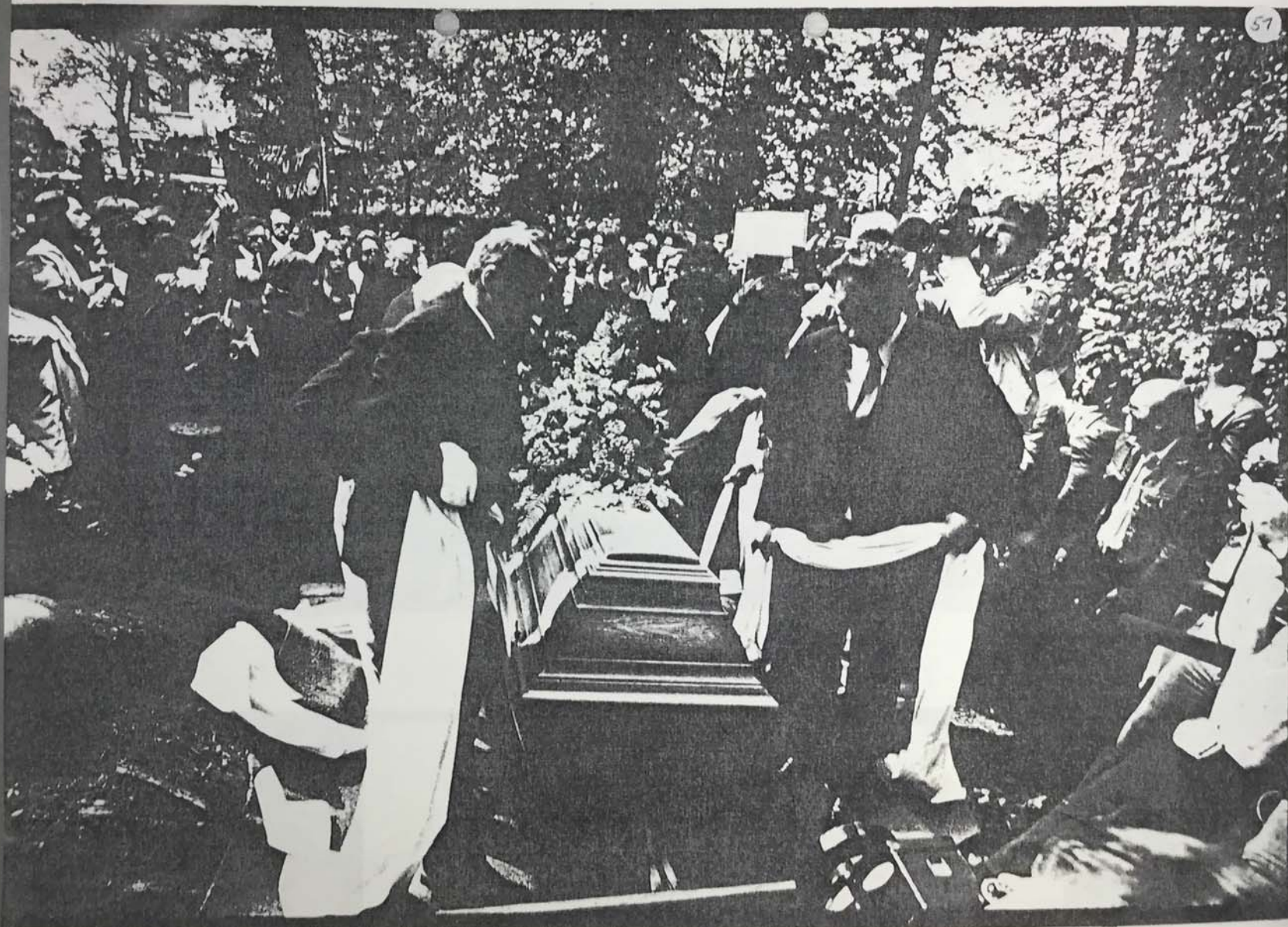
m.u.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection:
MoMA Exhs.

Series.Folder:
1869-1879.108



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Die 1869-1879.108, die sich in der Zeit
von 1869 bis 1879 befand
wurde von der Sammlung entfernt.
Die 1869-1879.108, die 1869-1879
wurde von der Sammlung entfernt.
Die 1869-1879.108, die 1869-1879
wurde von der Sammlung entfernt.

Die 1869-1879.108, die 1869-1879

Die 1869-1879.108, die 1869-1879

Die 1869-1879.108, die 1869-1879
Die 1869-1879.108, die 1869-1879
Die 1869-1879.108, die 1869-1879
Die 1869-1879.108, die 1869-1879

Die 1869-1879.108, die 1869-1879

Foto. Konrad

STER
ARCHI

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Terrorismus BRD

Vordruckt Bucher, Papp und ...
...
...
22.10.77 Copyright by ...

**EDV-Stammbzug
Bildokumentation**

Gruner + Jahr AG & Co
Postfach 3020 40
2000 Hamburg 36
Telefon 040 / 41 18 20 42

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Terrorismus BRD

Verordnung Baden, Passau und Trier für
die Verfassung der Verfassung der Verfassung

1. Die Verfassung wird in der Verfassung der Verfassung

27.10.77 Copyright by KTHH

**EDV-Stammabzug
Bilddokumentation**

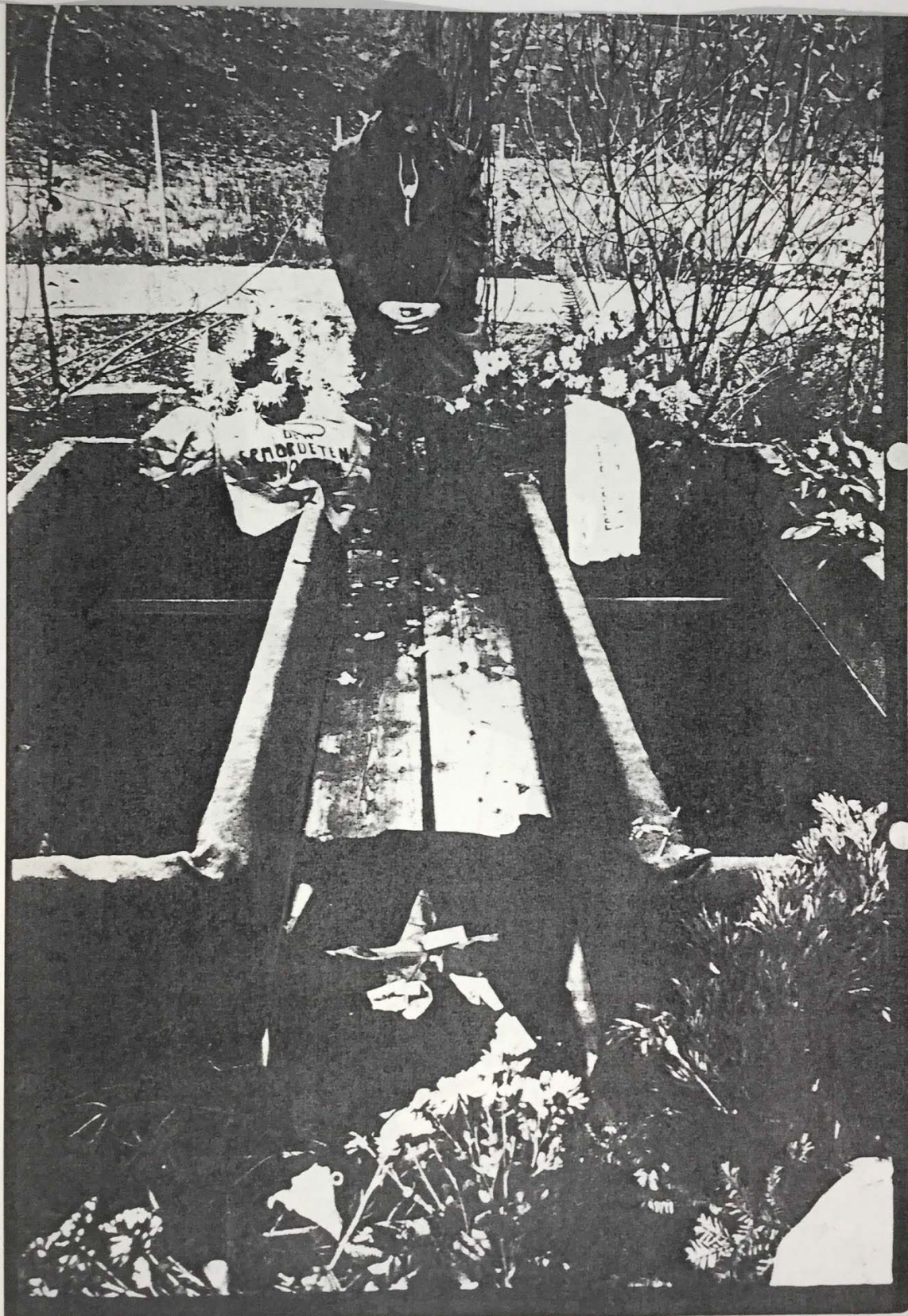
Grüner + Jahr AG & Co
Postfach 302040
2000 Hamburg 36
Telefon 040 / 41 18 20 42

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection:
MoMA Exhs.

Series.Folder:
1869-1879.108



m
u

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

53



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection:
MoMA Exhs.

Series.Folder:
1869-1879.108

LEITZ 4720



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Beerdigung Enslen, Bader, Raspe

Copyright
Kunst
Kombi
Kraemer

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection:
MoMA Exhs.

Series.Folder:
1869-1879.108



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Beerdigung Ensslin, Baader und Raspe

Die durch Selbstmord auf dem Leben geschiedenen Terroristen Gudrun Ensslin, Andreas Baader und Jan Carl Raspe sind am 27.10.1977 auf dem Dornhaldenfriedhof in Stuttgart beigesetzt worden.

Fotos zeigen:

- 1) Rund 1.000 Personen waren anwesend, als die Särge zur Grabstelle gebracht wurden
- 2) Unbekannte waren Geldspenden zwischen den offenen Gräbern
- ③ Trauergäste, zum Teil verumumt und mit Transparenten, während der Trauerfeier
- 4) Frau Nina Baader, Mutter von Andreas Baader (Mitte mit Pelzkragen)
- 5) Frau Ensslin, Mutter von Gudrun Ensslin und Frau Nina Baader
- 6) v.r.n.l.: die Eltern von Gudrun Ensslin, eine Unbekannte (wehrscheinlich die Frau des Rechtsanwalts Haack), Frau Nina Baader und Frau Winke Zitzleff. Schwester von Ulrike Meinhof und weitere Unbekannte
- 7) Pfarrer Streibel (Mitte), reicht dem Vater von Gudrun Ensslin die Hand
- 8) v.l.n.r.: Helmut Ensslin, Nina Baader, Winke Zitzleff
- 9) Polizei kontrolliert nach der Trauerfeier die Personalien der Trauergäste
- 10) Grabstelle von Baader und Raspe

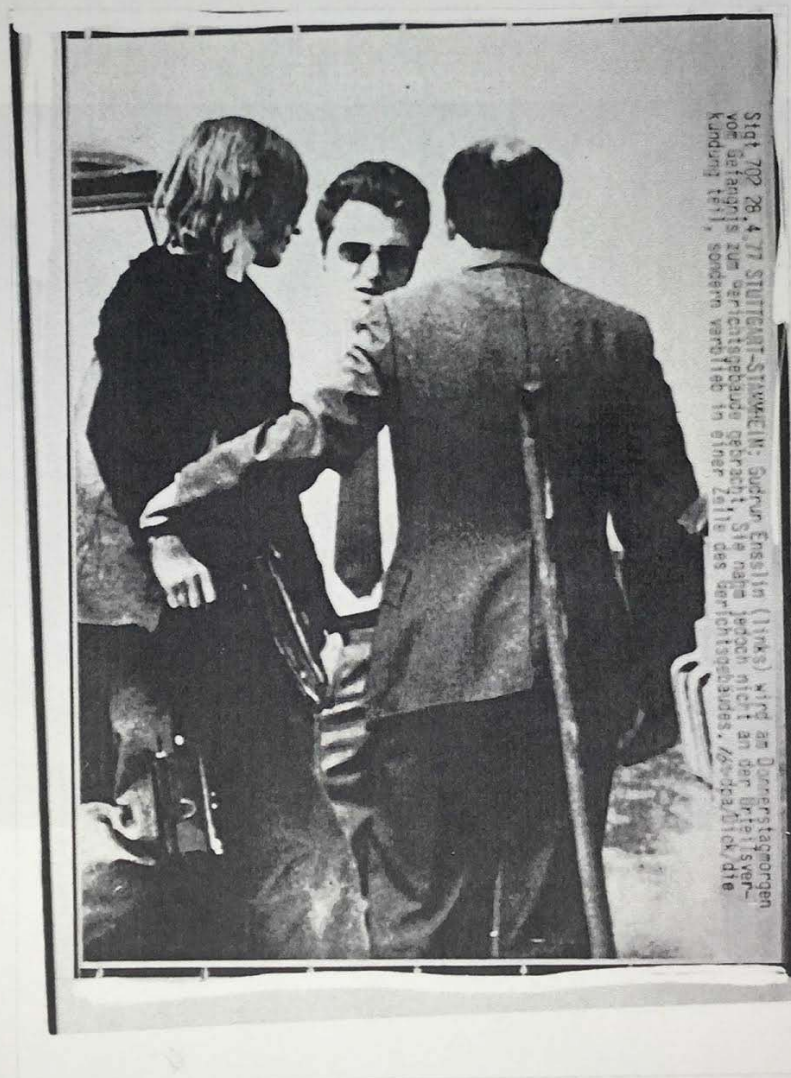
Fotos: Krämer/Ebeler
Neg.Dat.: 27.10.1977

Copyright
Stem

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

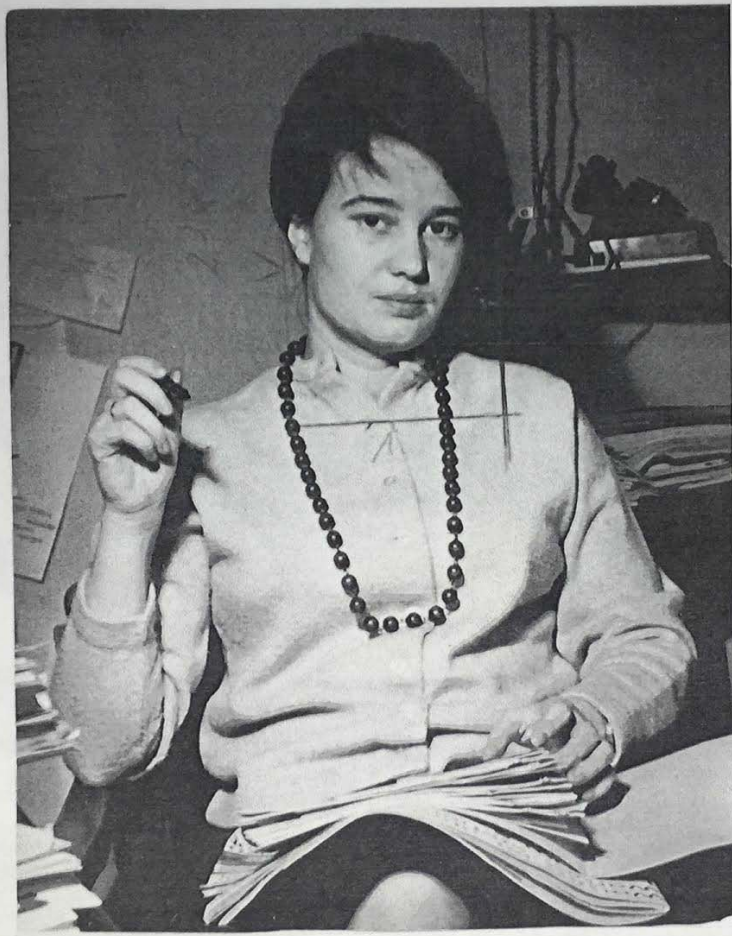
57



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

58



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



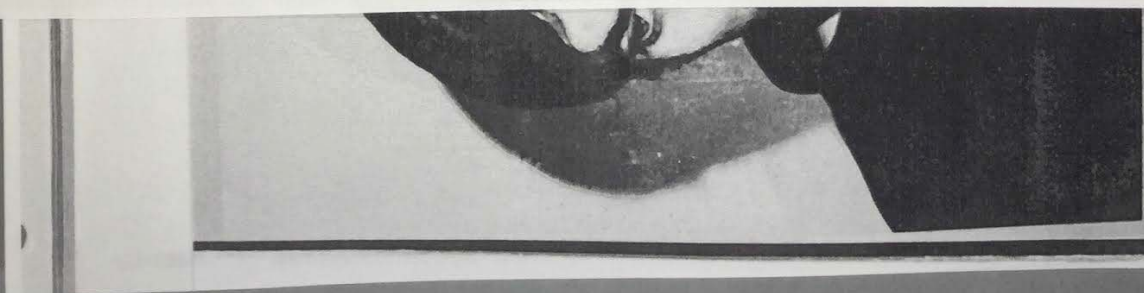
FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

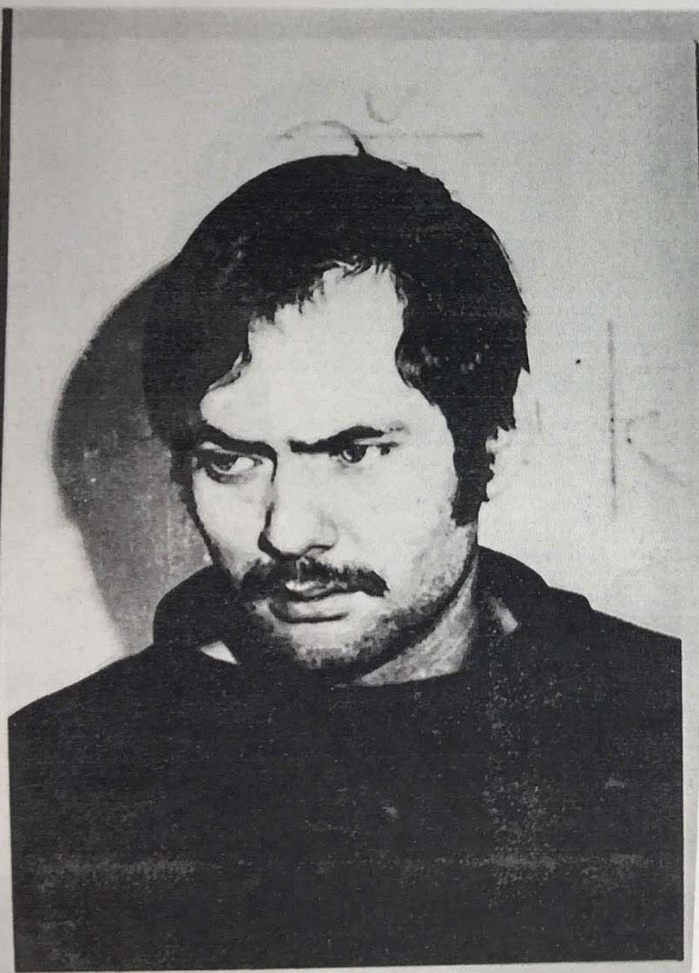
The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

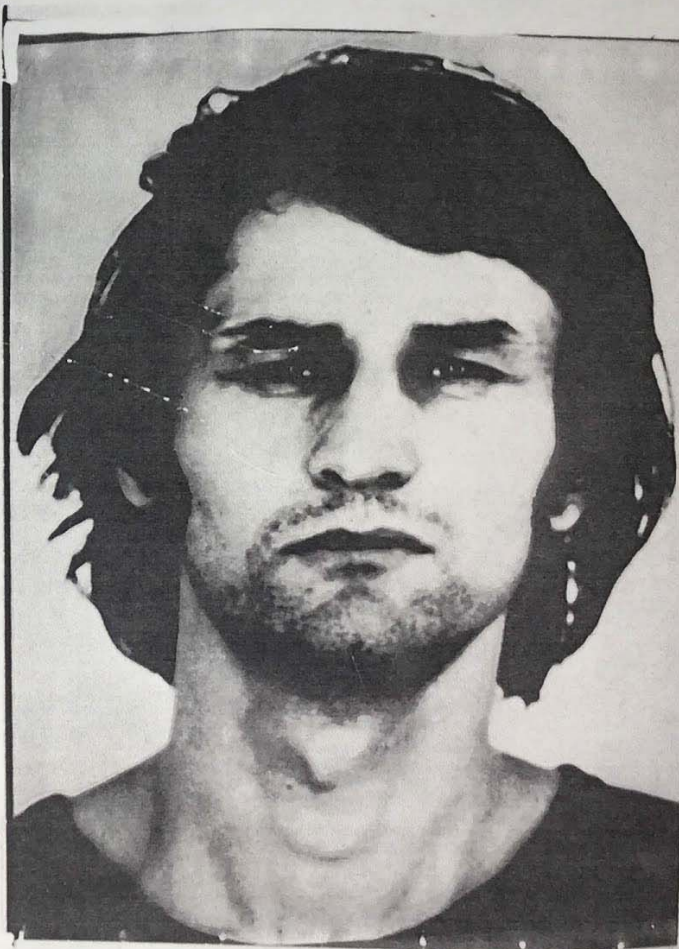
The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

61



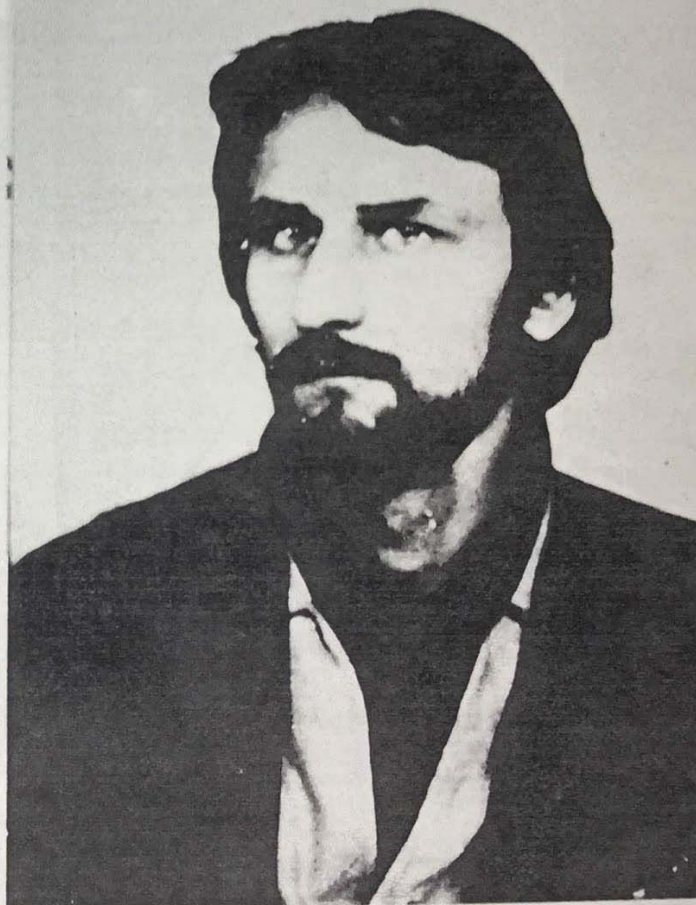
62

Holger Meins



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

63



64



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

65



66



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

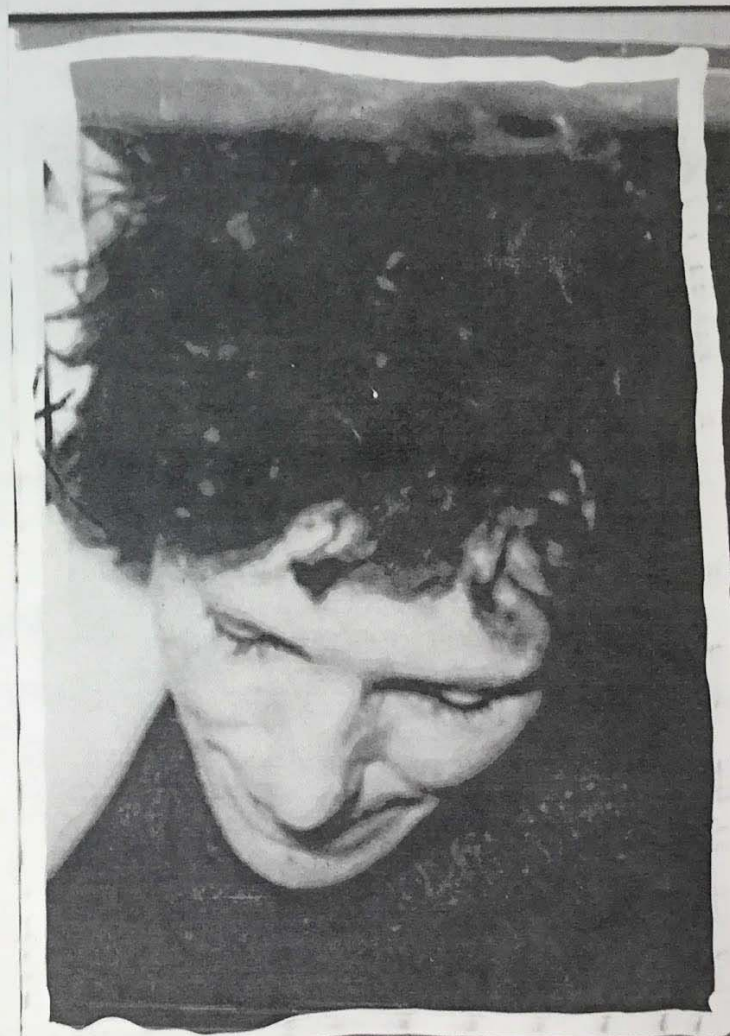
The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

LEITZ 4720

67

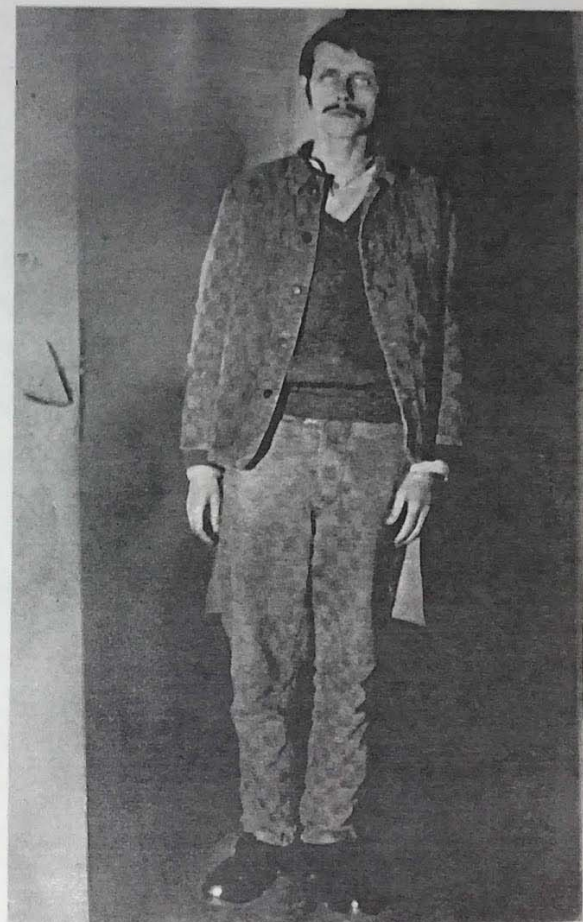
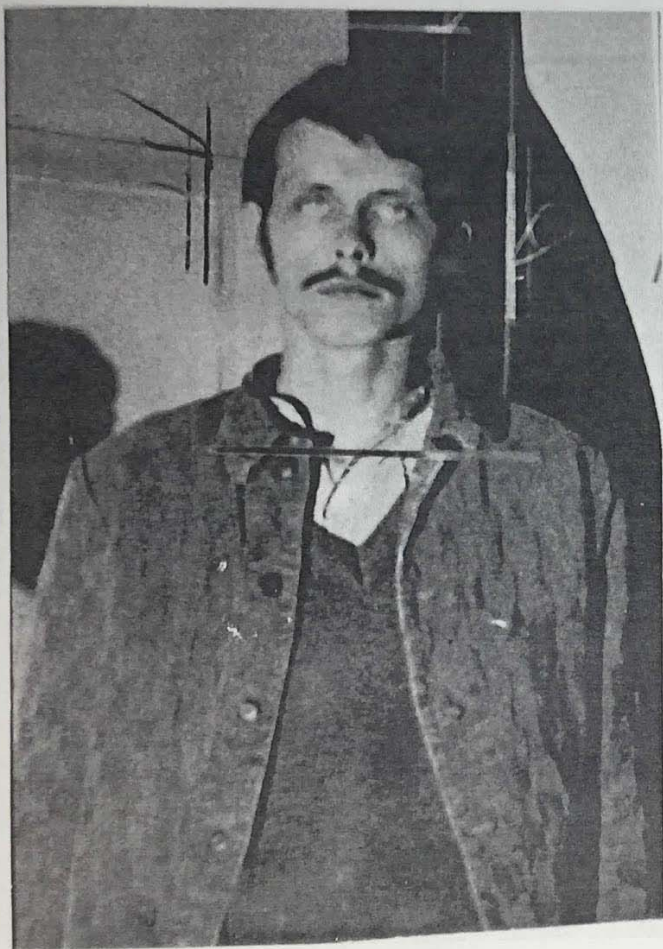


68



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

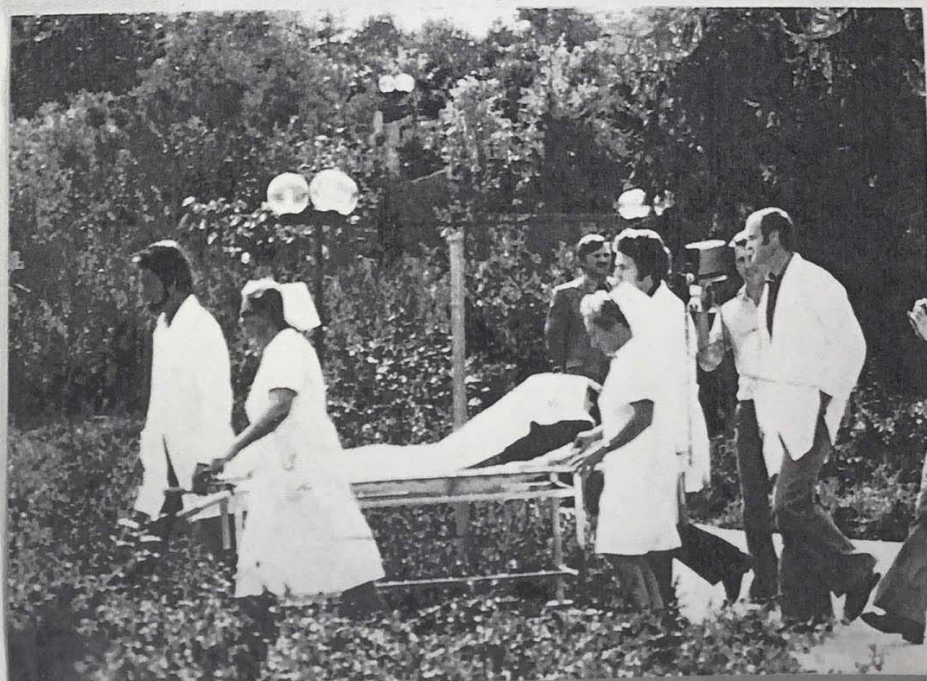
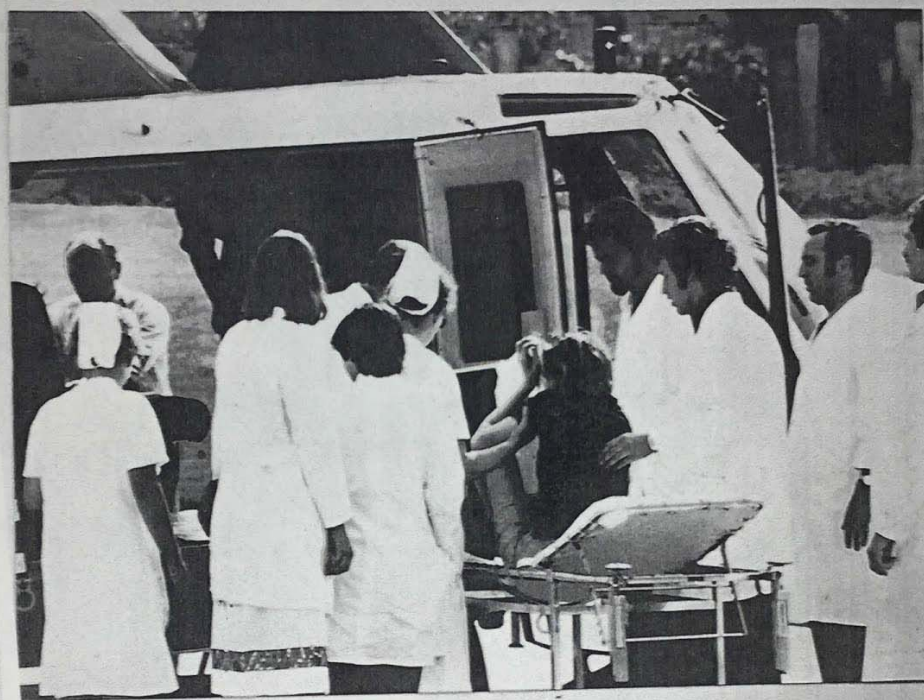
The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



70

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



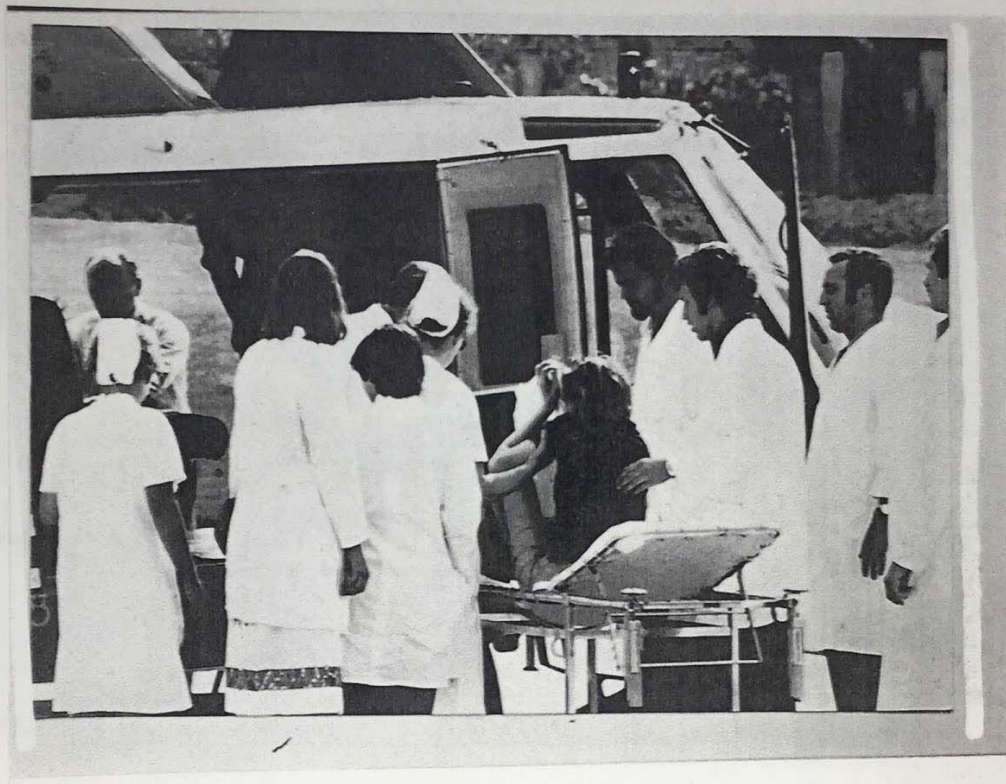
FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



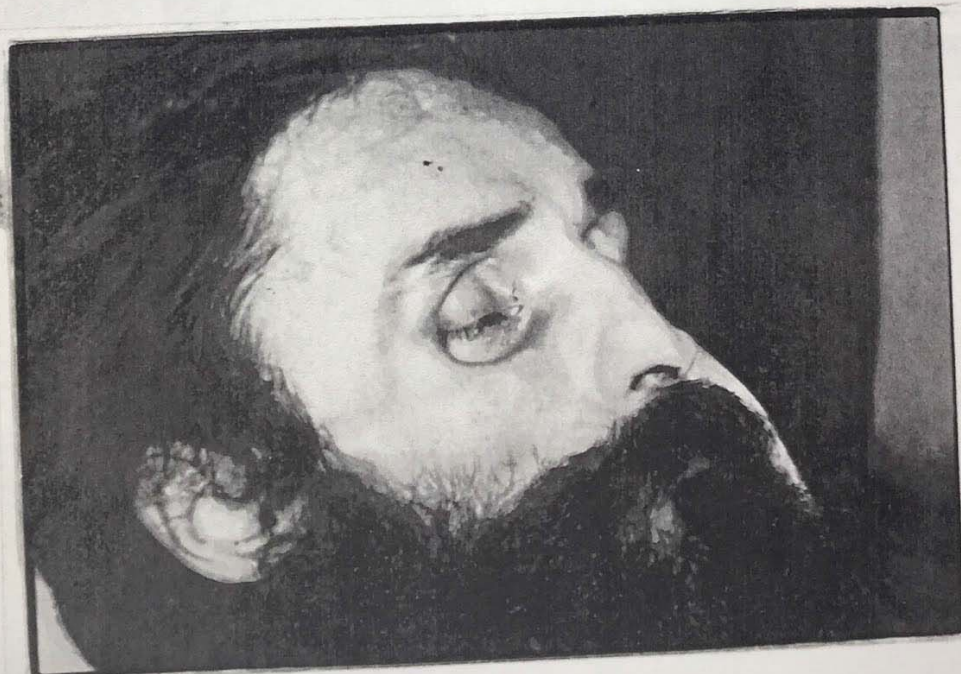
FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

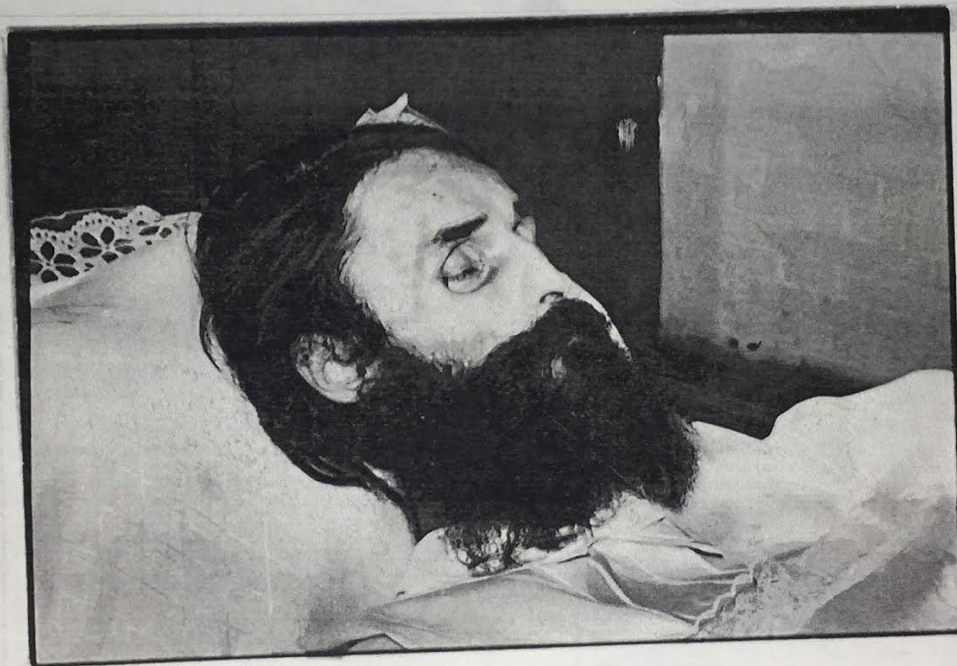
The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



LEITE 4720

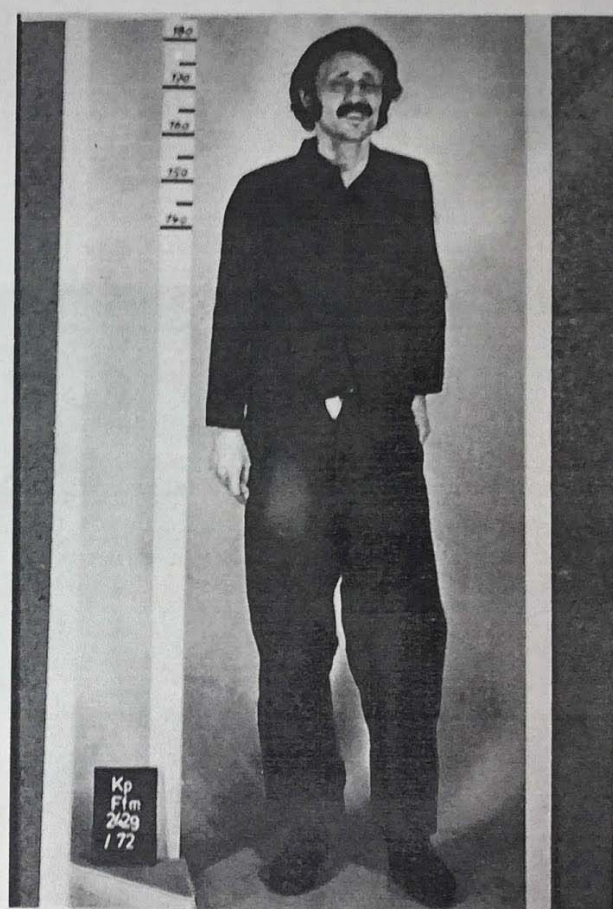
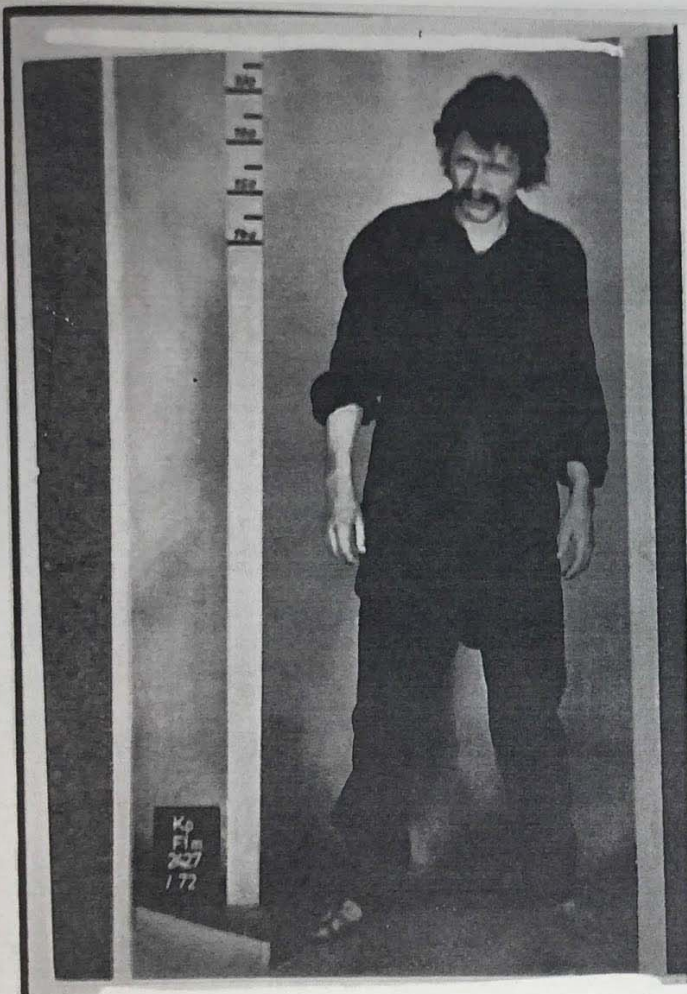
FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



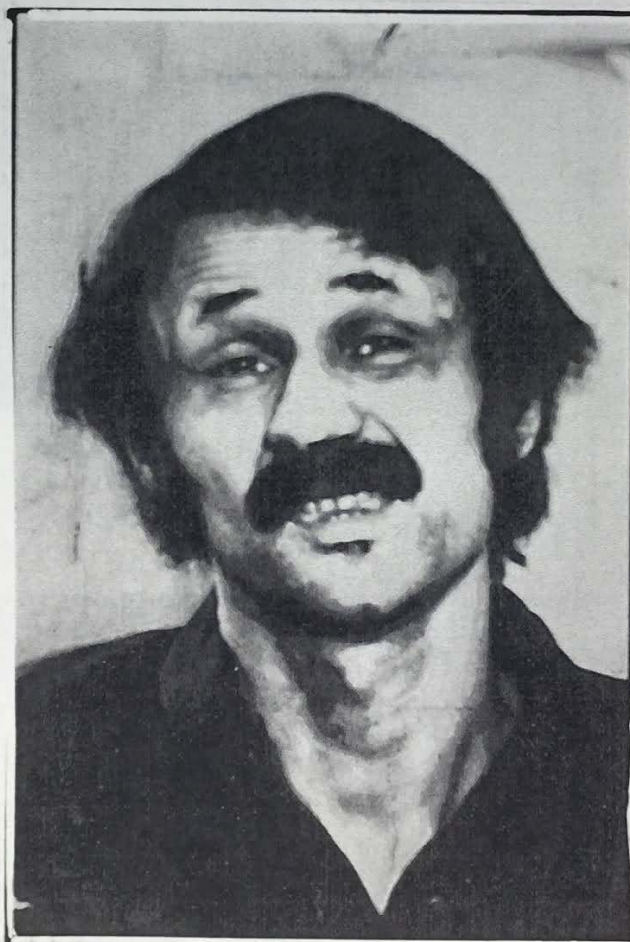
FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



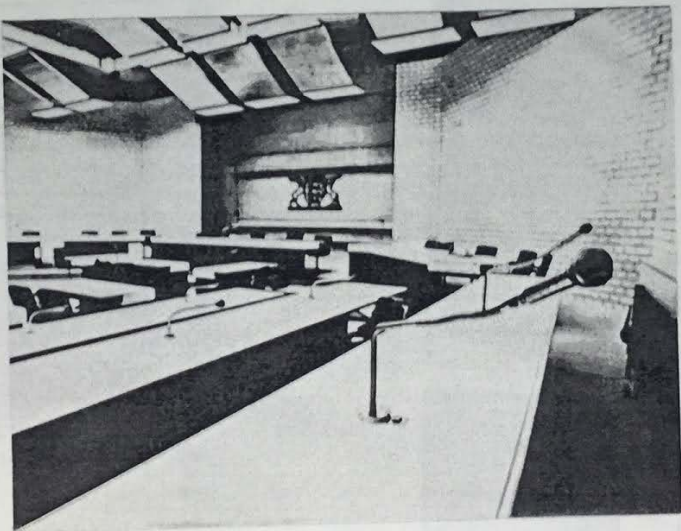
FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



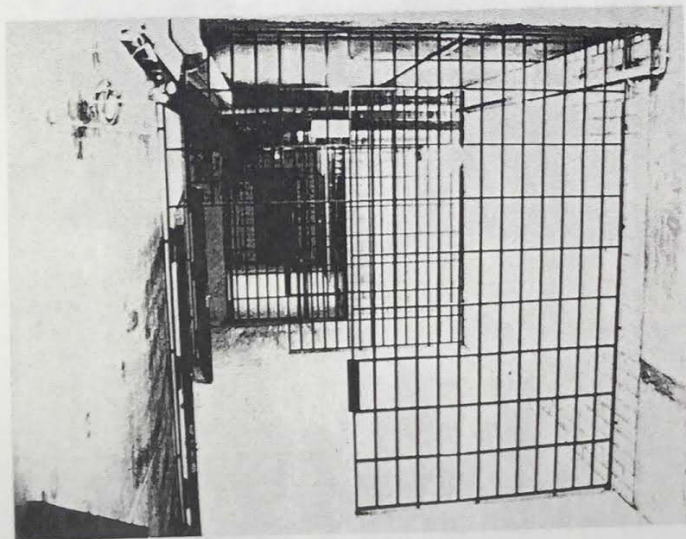
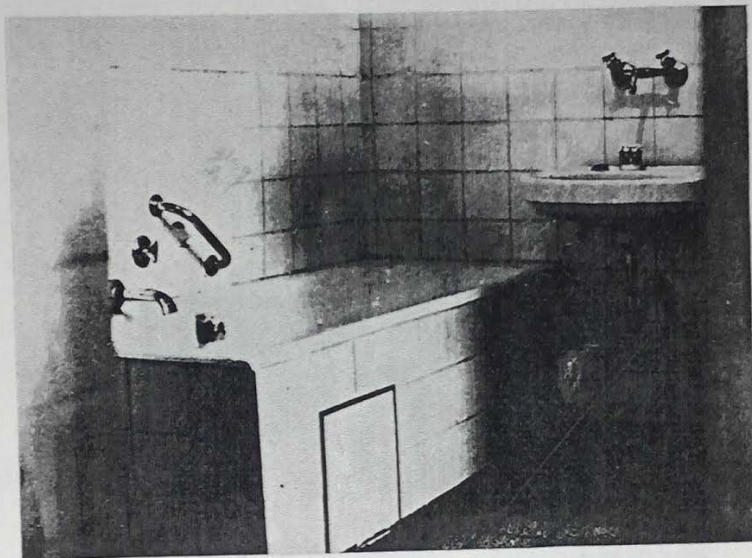
FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

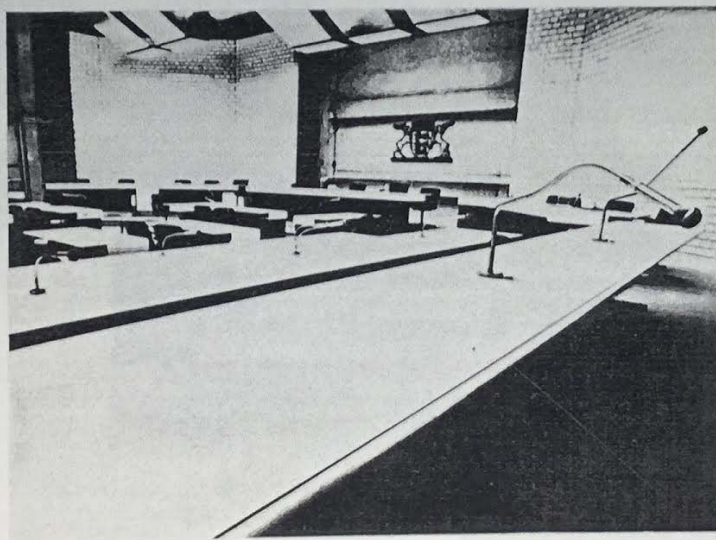
The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

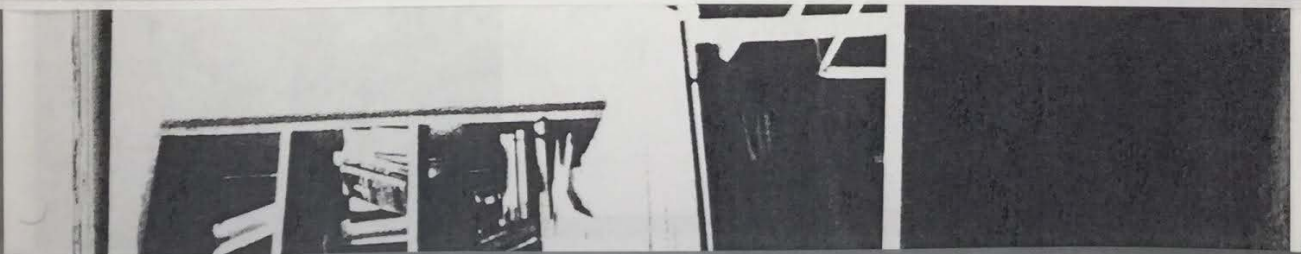
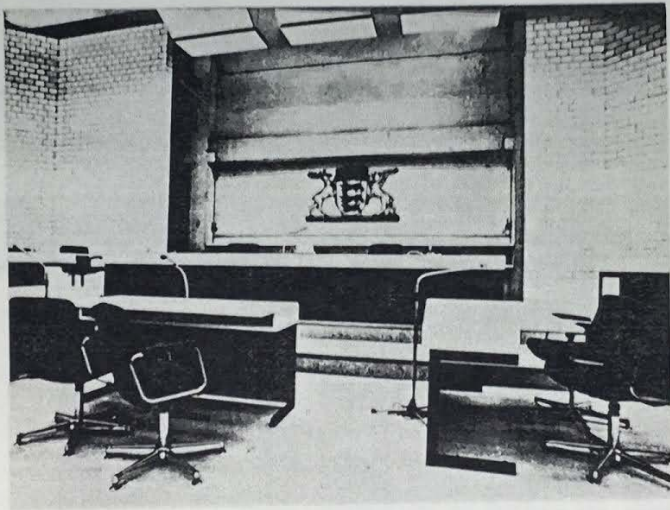
The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

LEITZ 4720



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

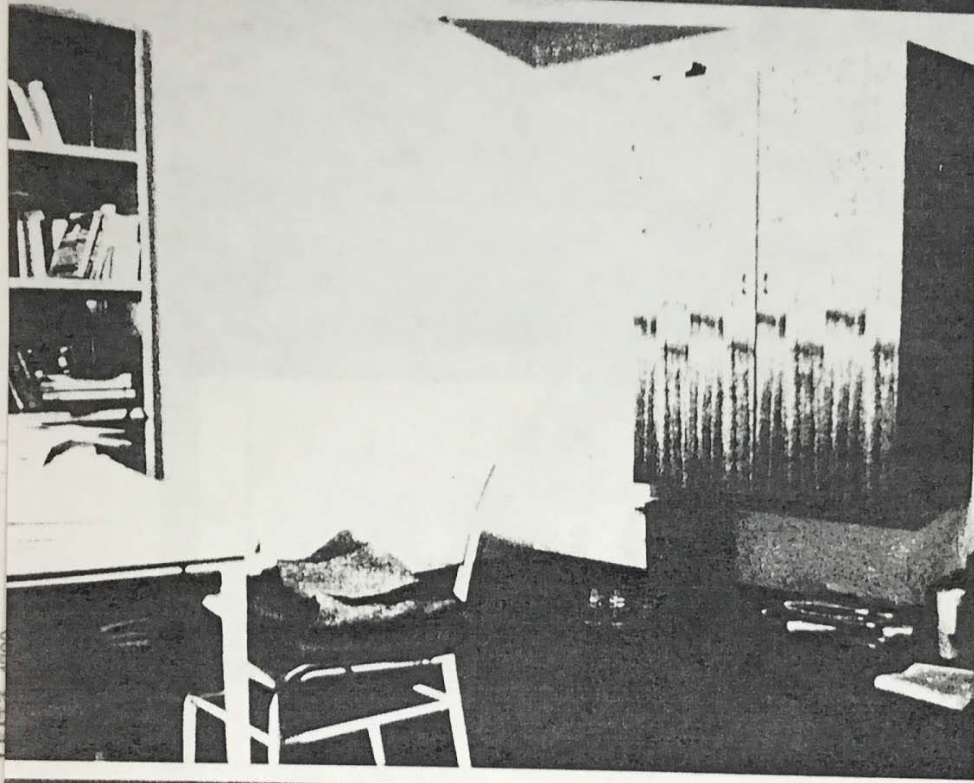
The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

LEITZ 4720



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

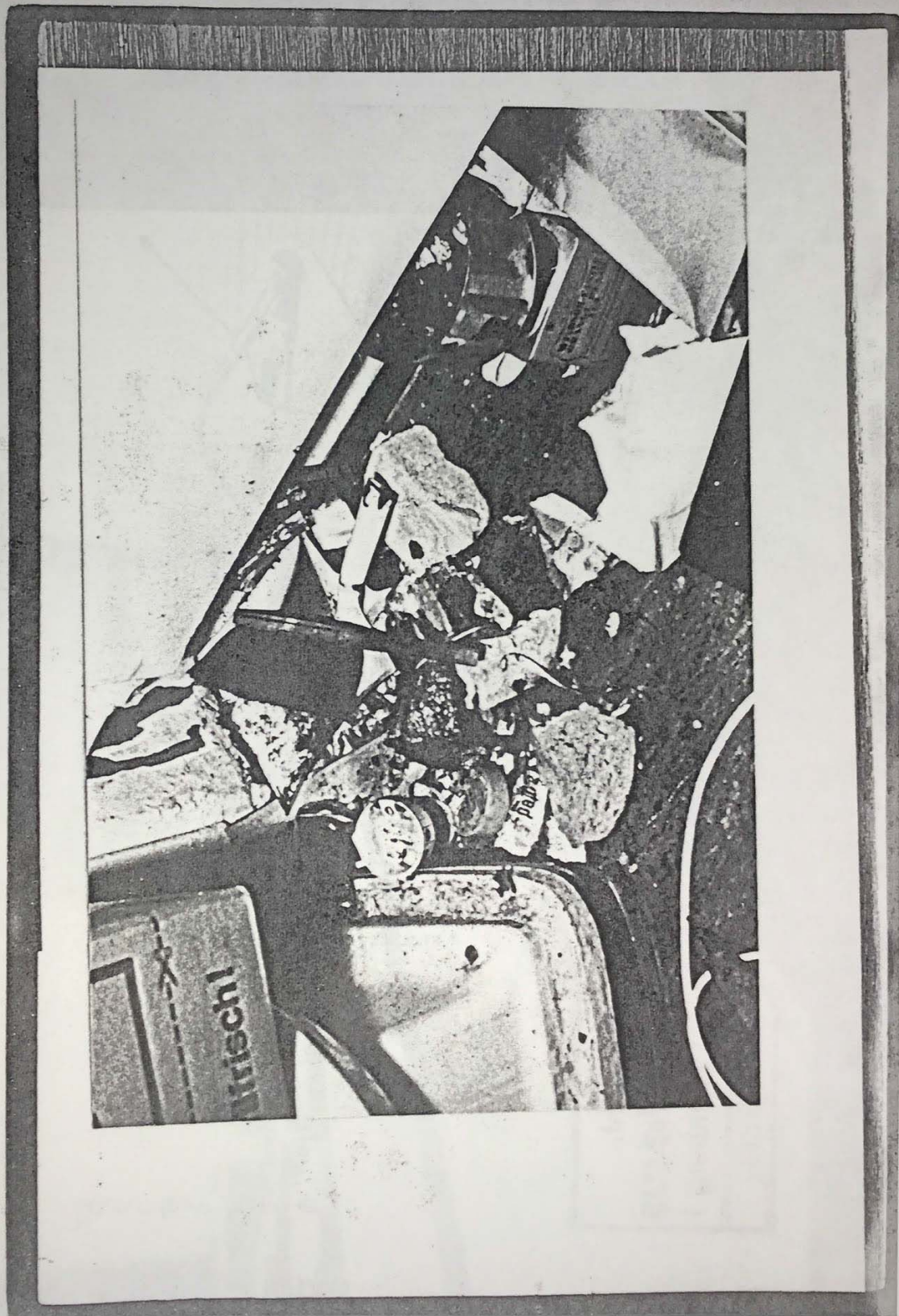
Terrorismus BRD

Gurpian - Zelle

Landes-Meinhof-Unterkünfte in der
Strafvollzugsanstalt Stammheim
LN 100, -- Verurteilung des. am
23.1.75 in Stuttgart Mide

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

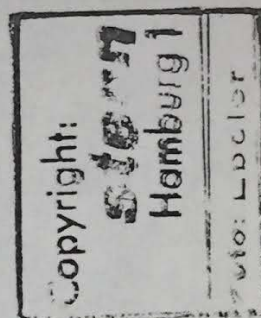


FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Terrorismus - BRD

Bader-Zelle

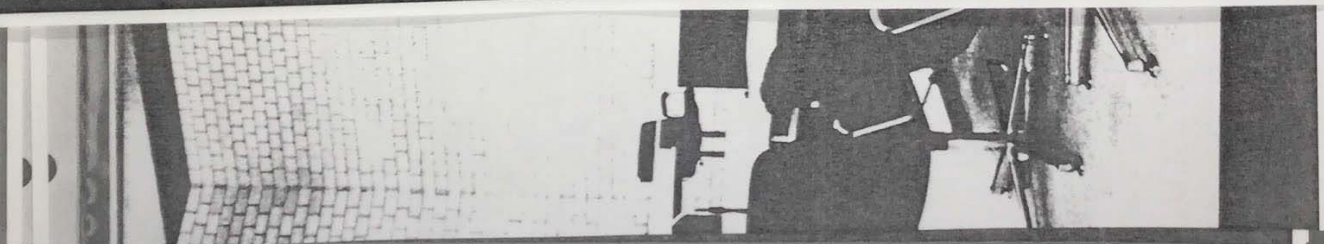
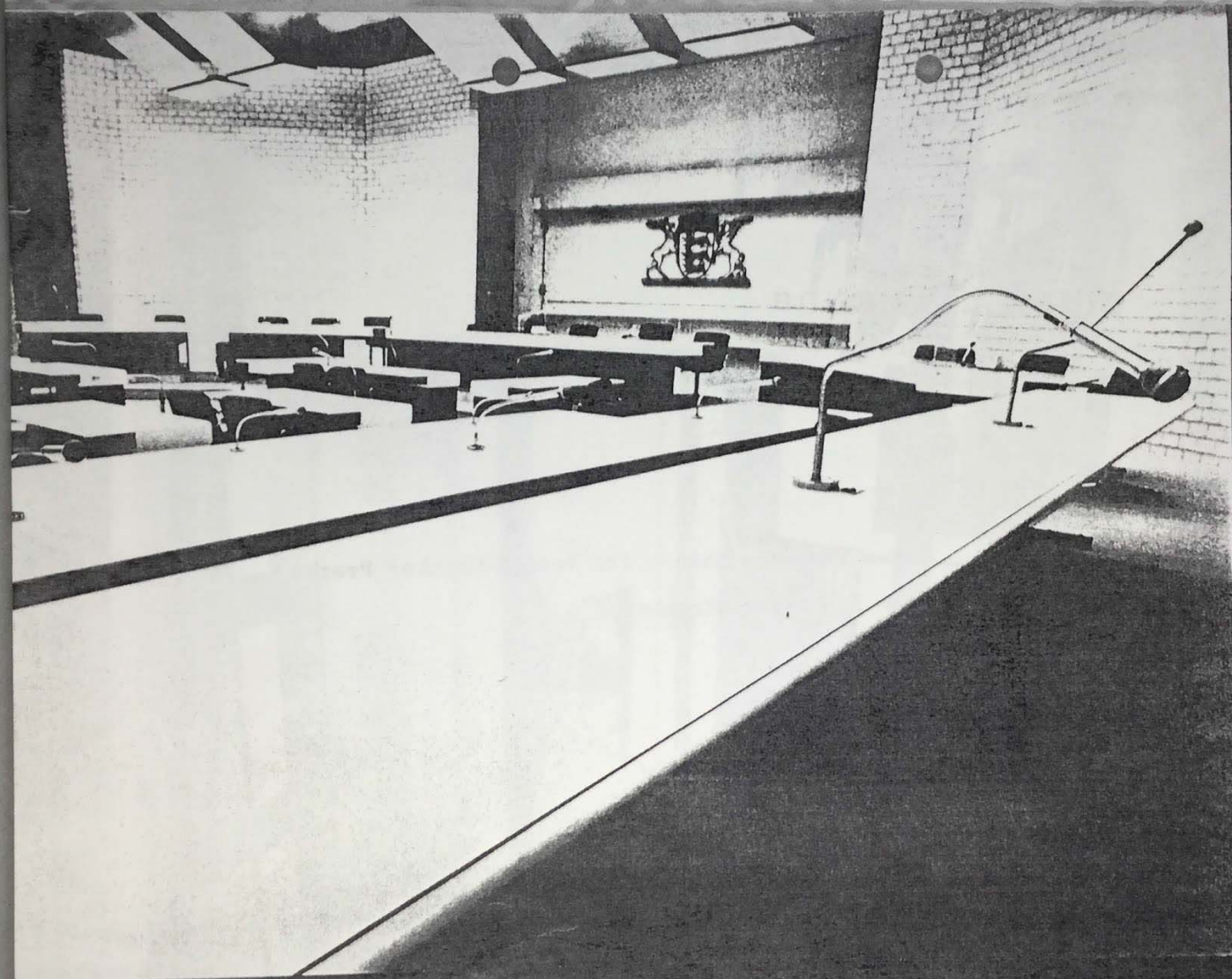


GJ
Bilddokumentation
Gruner + Jahr AG & Co
Postfach 30 20 40
2000 Hamburg 36
Telefon 0 40 / 41 18 20 42

Handwritten signature or mark

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

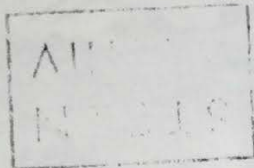


FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

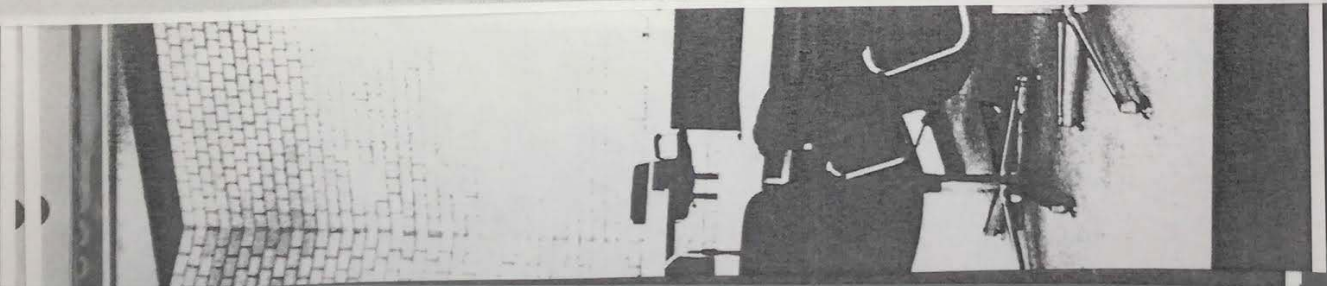
Television BRD

BURGARD HÜDIG
Prozess-Foto 1961
7 Stuttgart 60
Gebäude
Telefon 111 111
Postfach 111 111
10200 Stuttgart 900000



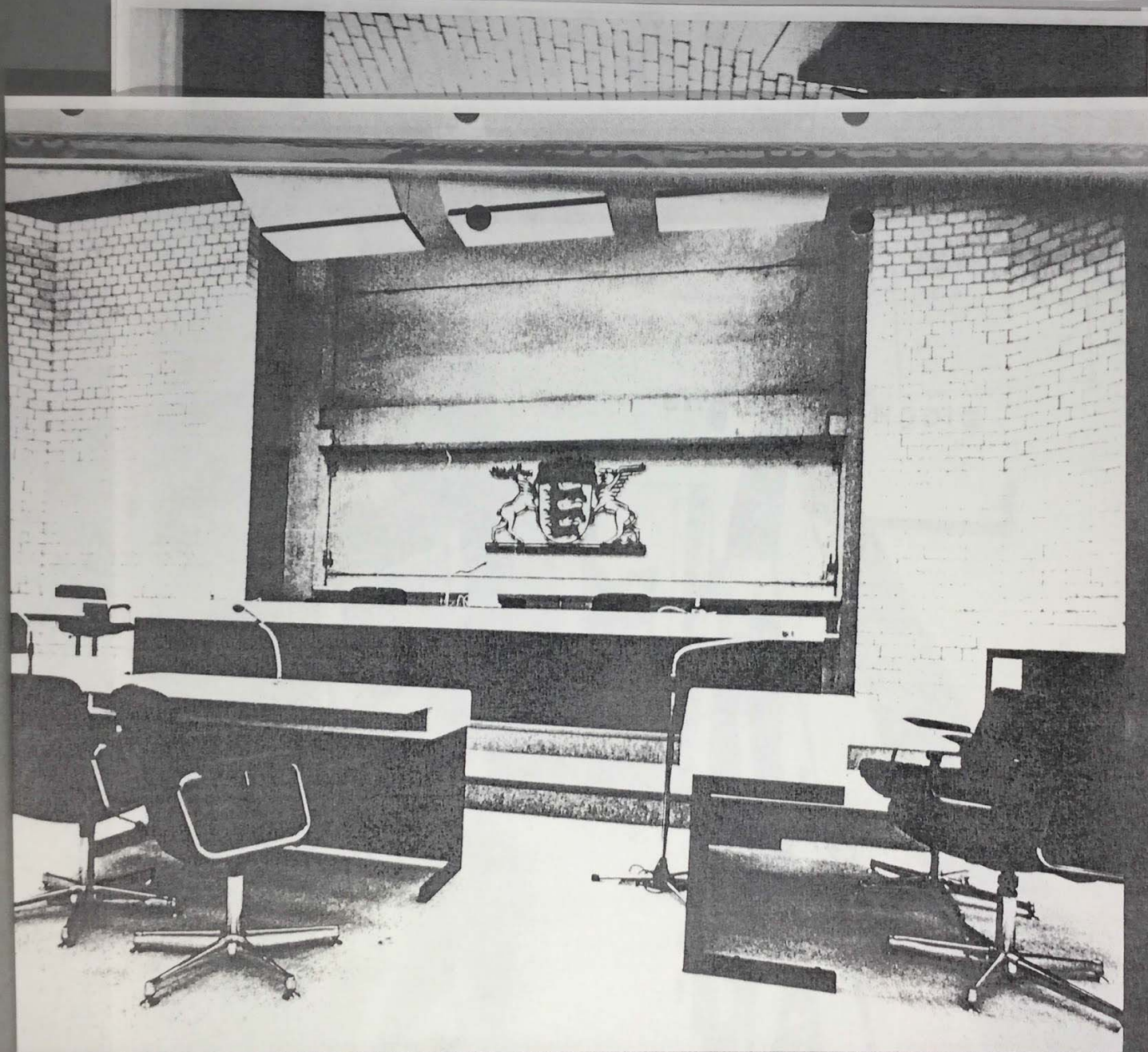
Verhandlungsgebäude für Baader-Meinhof Prozeß
in Stuttgart-Stammheim

5.7



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Terrorismus BRD

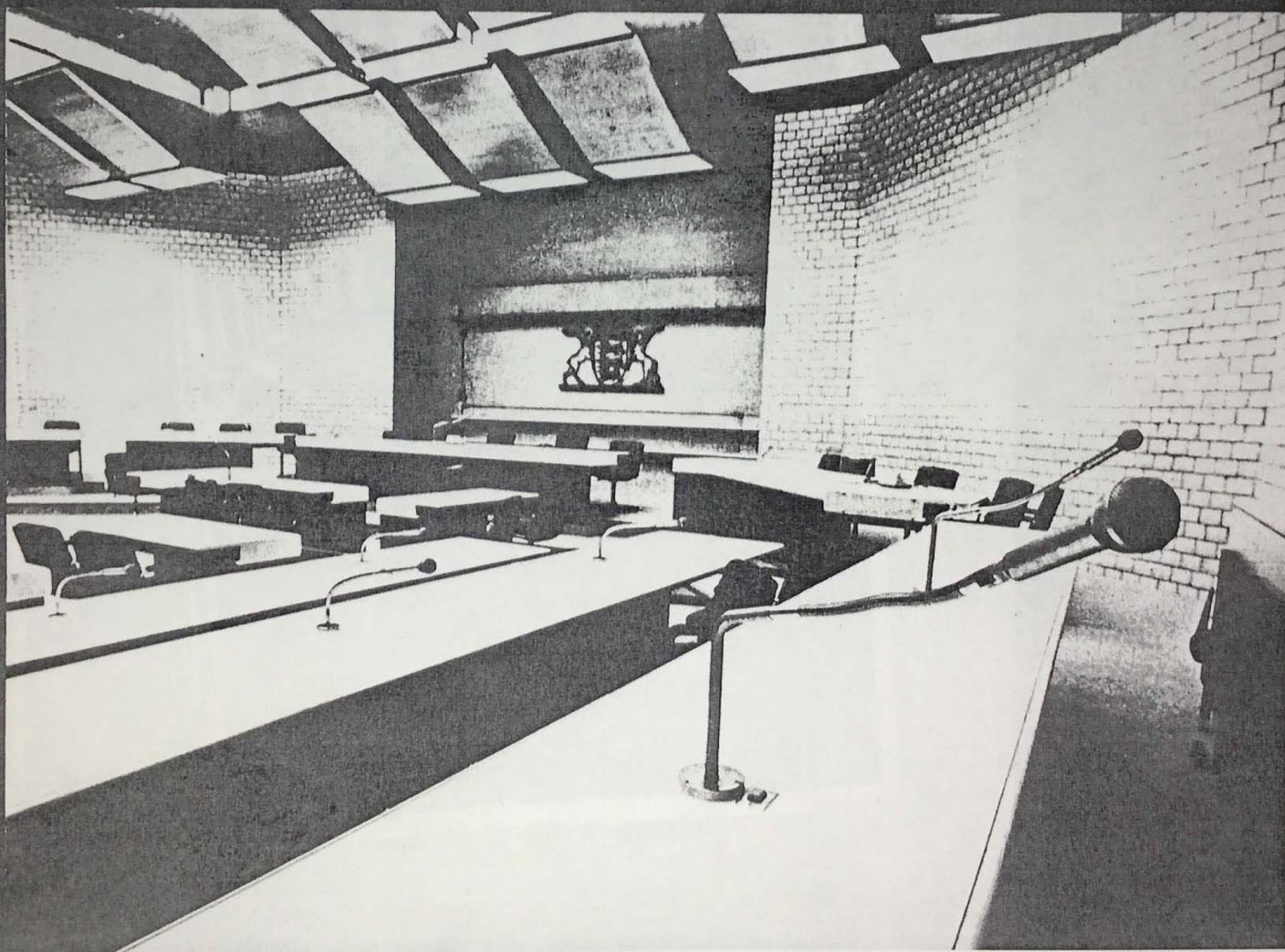
Postfachkonto Stuttgart 55420
Geld
7.2.1970
BURGHARD HÜDIG

Verhandlungsprotokolle für Lander-Mainhof Prozess
in Stuttgart-Stammheim

1117

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Terrorismus BRD

ARCHIV
Postfach 107193-701
Telefon (0711) 5504501
Gottfried Keller Str. 44c
7 Stuttgart 60
Press-Fotograf
BURGHARD HÜDIG

Verhandlungsgebäude für Baader-Meinhof Prozeß
in Stuttgart-Stammheim

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

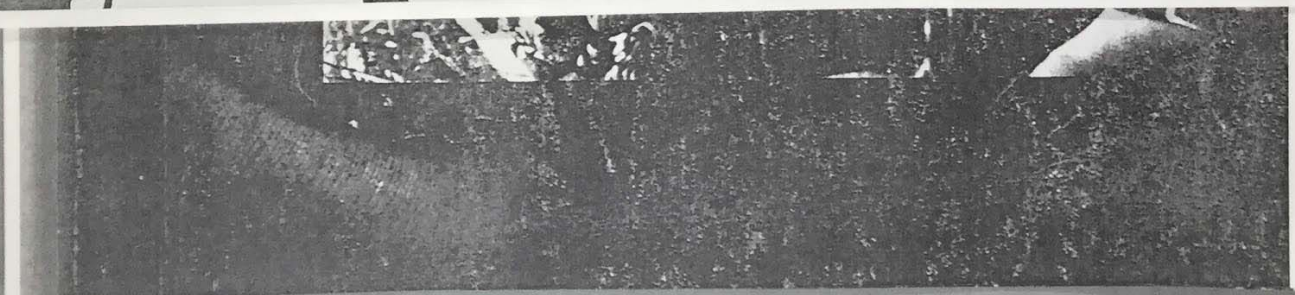
The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

BRD / August 1879
DAF 2100 - 1. 1879

3 1/2 - 18

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

19. 10. 1945. 10. 10. 1945

1945. 10. 10. 1945. 10. 10. 1945

Die Folie ist

8. 10. 1945. 10. 10. 1945. 10. 10. 1945
1945. 10. 10. 1945. 10. 10. 1945. 10. 10. 1945
1945. 10. 10. 1945. 10. 10. 1945. 10. 10. 1945

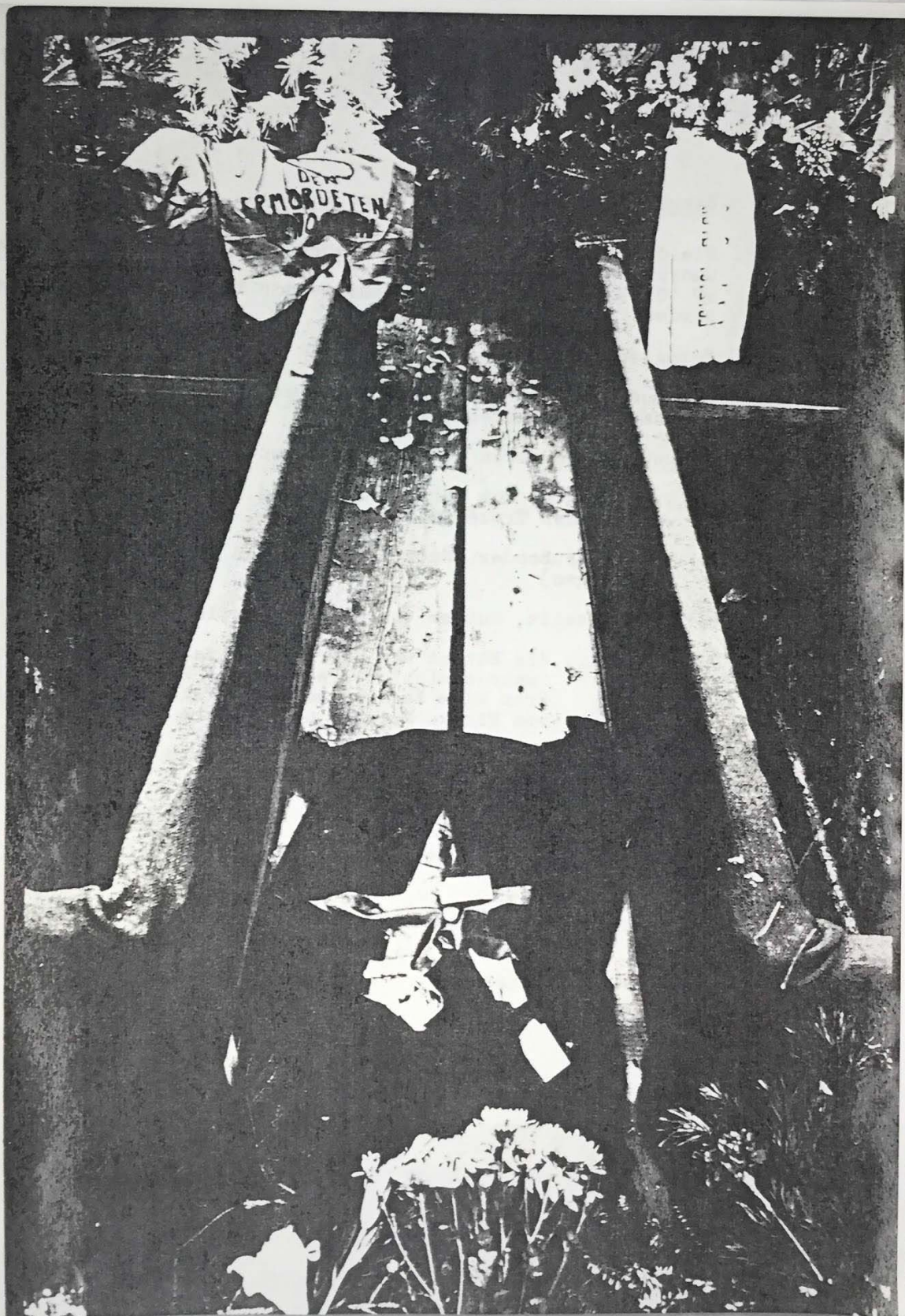
1945. 10. 10. 1945. 10. 10. 1945. 10. 10. 1945

Foto: Kendaals

STERN
ARCHIV

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108



LEITZ 4720

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1869-1879.108

Terrorismus BRD

Beerdigung Ensslin, Baader und Raspe

Die durch Selbstmord auf dem Leben geschiedenen Terroristen Gudrun Ensslin, Andreas Baader und Jan Carl Raspe sind am 27.10.1977 auf dem Dornhaldenfriedhof in Stuttgart beigesetzt worden.

Fotos zeigen:

- 1) Rund 1.000 Personen waren anwesend, als die Särge zur Grabstelle gebracht wurden
- 2) Unbekannte waren Geldspenden zwischen den offenen Gräbern
- 3) Trauergäste, zum Teil verummt und mit Transparenten, während der Trauerfeier
- 4) Frau Nina Baader, Mutter von Andreas Baader (Mitte mit Pelzkragen)
- 5) Frau Ensslin, Mutter von Gudrun Ensslin und Frau Nina Baader
- 6) v.r.n.l.: die Eltern von Gudrun Ensslin, eine Unbekannte (wahrscheinlich die Frau des Rechtsanwalts Haack), Frau Nina Baader und Frau Winke Zitzleff, Schwester von Ulrike Meinhof und weitere Unbekannte
- 7) Pfarrer Streibel (Mitte), reicht dem Vater von Gudrun Ensslin die Hand
- 8) v.l.n.r.: Helmut Ensslin, Nina Baader, Winke Zitzleff
- 9) Polizei kontrolliert nach der Trauerfeier die Personalien der Trauergäste
- 10) Grabstelle von Baader und Raspe

Fotos: Krämer/Ebeler
Neg.Dat.: 27.20.1977