

CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	MoMA Exhs.	1004.51

Museum of Modern Art
 Sig. Emilio Ambasz
 11 West 53rd Street
 New York 10019 N.Y.

Torino 22-5-71

Vogliate mandarmi il regolamento del concorso
 per il disegno di microambienti e microeventi
 da presentarsi alla mostra « Italy: the New Domestic
 Landscape ».

Restando in attesa di una vostra sollecite risposta
 invio distinti saluti.

Franco Franchi.

Arch. Franco Franchi.

Via Madonna Cristina 32 10126 Torino Italia

sent (I) + 2 vol 21 June 71

Fam 14 July

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1004.51

Museum of Modern Art
 Sig. Emilio Ambasz
 11 West 53rd Street
 New York 10019 N.Y.

Torino 22-5-71

Vogliate mandarmi il regolamento del concorso
 per il disegno di microambienti e microcerventi
 da presentarsi alle mostre « Italy: the New Domestic
 Landscape ».

Restando in attesa di una vostra sollecite risposta
 invio distinti saluti.

Yours Franchis.

Arch. Franco Franchis.

Via Madonna Cristina 92

10126 Torino Italia

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1004.51

The Museum of Modern Art

11 West 53 Street, New York, N.Y. 10019 Tel. 956 6100 Cable: Modernart

21 giugno 1971

Architetto
Franco Franchini
Via Maria Cristina 92
10126 Torino, Italy

Gentile Architetto,

Abbiamo ricevuto oggi la lettera in cui esprime il
Suo interessamento alla mostra "ITALY, THE NEW DOMESTIC LANDSCAPE".

In seguito ai ritardi postali e per acquistare tempo,
Le inviamo separatamente una copia del Design Program
e del Background Reading.

Se desidera partecipare al Concorso, firmi, per favore
l'accluso documento di registrazione e ce lo restituisca
assieme ad un assegno di Lit. 6.500.

Se decidesse di non partecipare al Concorso, voglia essere
così gentile da restituircene tutti i documenti.

Ringraziandola per il Suo interessamento, Le inviamo
cordiali saluti,



Thomas V. Czarowski
Exhibition Coordinator

* P.S. - NEL FUTURO, MANDARE TUTTA LA CORRISPONDENZA PER
VIA AEREA E NON VIA MARE!

Alleg.
TC:cm

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1004.51

Museum of Modern Art
Sig. Emilio Ambasz
11 West 53 rd Street
New York 10019 N.Y.
USA



Program sent on credit 10 May 71

from 14 July

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1004.51

Dott.

Gian Carlo Pemoni

architetto

50141 Firenze

via N. da Tolentino, 13

telefono 415136

Firenze, 14 aprile '71

Spett. E. Ambasz,
Museum of Modern Art,
11 West 53 rd St,
New York,

in riferimento al concorso di disegno per microambienti
e microeventi da presentare alla mostra "Italy: the new domestic
landscape" al Museum of Modern Art di New York nella primavera
1972, desidero ricevere il bando di concorso relativo e le norme
di partecipazione.

Con i migliori saluti

Gian Carlo Pemoni

Program sent on credit 10 May 71

from 14 July

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1004.51

Roma, lì 5.5.1971

Museum of Modern Art

Emilio Ambasz, 11 West 53rd Street

New York, 10019 NY, USA

Vi prego di iscrivermi al "Concorso di microambienti e microeventi" da presentarsi alla mostra "Italy: the New Domestic Landscape".

Poichè solo oggi, ultimo giorno, ho trovato il Vostro avviso sulla rivista "Domus" e non ho trovato altre precisazioni, Vi prego di inviarmi il bando e le modalità di pagamento della tassa di iscrizione.

Fiamma Dinelli

Arch. Fiamma Dinelli

Arch. Fiamma Dinelli
Viale Mazzini, 88
00195 - ROMA - (ITALIA)

Seal (I) 1 June on credit
Foru 14 July

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1004.51



Firenze, li 31 Marzo 1971

Sirs,

Referring to what published on DOMUS, issue 495 (February 1971) about the new proposal for Micro-Environments, we would sincerely appreciate if you could send us all the necessary information regarding such competition, and way of sending the money for the fee.

Resquided

Addresse: ZZIGGURAT - Studio architettura;

Via dei Bardi, 5

50125, FIRENZE

Program sent on credit 10 May

Forums 14 July

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1004.51

20/ Aprile /71

Egregio Signor Ambasciatore, leggo su

"DOMUS" il concorso "Italy, the

24 maggio 1971

Dr. Arch. Mario Cecchi
Via de' Benci 16
50122 Firenze, Italy

new domestic landscape, al quale

Gentile Architetto,

abbiamo ricevuto solo ora la sua lettera in cui esprime
interesse per la mostra "ITALY: THE NEW DOMESTIC LAND-
SCAPE".

non ci partecipare. In più a

In seguito agli scioperi postali, e per acquistare tem-
po, le inviamo qui allegati una copia del Programma del
Concorso del Background Reading.

parte la nostra rivista documentaria

Se desidera partecipare al Concorso, voglia cortesemen-
te firmare il documento per la registrazione ed inviare
un disegno di Lit. 6,500 entro il 5 giugno p.v.

fotografica di alcuni pezzi disegnati

Se decidesse di non procedere nel Concorso, le saremmo
grati di volercene restituire tutti i documenti.

da me e per tutti da una volta

Ringraziandola del suo interessamento, le inviamo cordia-
li saluti.

Firenze, nel caso possa interessare

Thomas Czarnowski
Exhibition Coordinator

ai fini della mostra. Certo di

Alleg/
TC:cm

una sua risposta, distintamente saluto

Mario Cecchi

don arch. mario cecchi 16 via dei benci 50122 firenze tel 263844 - 284269

giugno 17 luglio

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1004.51

firenze, 20/Aprile/71

Egregio Signor Ambasc, leggo su
 "DOMUS", il concorso "Italy, the
 new domestic landscape", al quale
 vorrei partecipare. In plico a
 parte le ho ~~alla~~ inviato documentazione
 fotografica di alcuni pezzi disegnati
 da me e prodotti da una ditta di
 Firenze, nel caso possa interessare
 ai fini della mostra. Certo di
 una sua risposta, distintamente saluto

Marzio Cecchi

dott. arch. marzio cecchi - 16, via dei benci - 50122 firenze - tel. 26 38 44 - 28 42 69

formo 14 July

(accad. it. prop. trent) a. 2001 2002 25 May 71
 reg. form " "

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1004.51

firenze, 23/5/71

Spett: Museum of Modern Art.
New York.

Rome

prego spedirmi scheda per la
iscrizione al concorso "Italy: the
new domestic landscape", e relativa
documentazione. Ringraziando
distintamente

Marzio Cecchi

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1004.51

Helsinki, May 25 71
 ARCH. RAFFAELE CARITA' MORELLI
 VIA UGO BALZANI 77 00162 ROMA

MUSEUM OF MODERN ART
 EMILIO AMBASZ 11 WEST 53rd STREET
 NEW YORK 10013 N.Y. U.S.A.

Dear Sir

I AM AN ITALIAN ARCHITECT, 27 YEARS OLD,
 AT PRESENT IN HELSINKI RESEARCHING FINNISH ARCHITECTURE AND DESIGN, AND I WAS READING JUST TODAY
 IN "DOMUS" ABOUT THE COMPETITION FOR THE
 "Disegno di microambienti e microeventi FOR THE
 EXHIBITION: "ITALY: THE NEW DOMESTIC LANDSCAPE". -

I WOULD LIKE (WITH THE PRESENT) ~~TO~~
 - TO SUBSCRIBE MYSELF
 - AND TO ASK FOR SOME MORE INFORMATION
 AS IT'S IMPOSSIBLE FOR ME IN HELSINKI IN FEW
 DAYS TO DO ANYTHING ABOUT IT -

Sincerely
 Raffaele Carita Morelli

RAFFAELE CARITA' MORELLI VIA UGO BALZANI 77 00162 ROMA

better this address →

sent registr. form + ~~1~~ + vol 2 on credit
 For 14 July

(T.K.Y. 5 C 72 OTANIEMI)
 HELSINKI FINLAND