CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

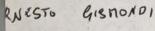
NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1004.339

- N. 1920 LADZIANO TAVOLO CHONTABILE "STAPIO 80" Tipo di oggetto: Data del disegno: 1967 Data di produzione: 1968 72 cm Descrizione (materiali, colori, rifiniture): altezza larghezza 82 C profondita 82 e UN TAVOLO ROSSO diametro peso 12 Kg POLIESTERE RINFORZATO VOLUME IN altre: L'oggetto e': un prototipo_; in copie limitate_; prodotto in serie_5/ E' un disegno originale); o un ri-disegno Se ri-disegno, fornire particolari e data del disegno originale: Se l'oggetto e' firmato, indicare il tipo della firma e dove e' collocata: Quali sono i modi d'impiego dell'oggetto: Dove si suppone che l'oggetto venga usato nella casa? Prezzo al dettaglio: < \$400 Ditta e suo indirizzo: ARTERIDE - VIA DAUGHIERA - PREGNANA RICANSE (111) Inviare per favore il catalogo della Ditta, depliants di pubblicita', ed altri stampati riguardanti l'oggetto.

Modulo compilato da: Data 30/10



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	MoMA Exhs.	1004.339

The Museum of Modern Art

11 West 53 Street, New York, N.Y. 10019 Tel. 956-6100 Cable: Modernart "ITALY: THE NEW DOMESTIC LANDSCAPE"

Richiesta d'Informazione del Design

Designer:	VICO MAGISTRETTI
Nazionalita' e date:	ITALIANO - N 1920
Tipo di oggetto:	POLTRONCIAA "VICARIO"
Data del disegno:	1970
Data di produzione:	1971

Descrizione (materiali, colori, rifiniture): altezza larghezza

UNA	POLTRO NCI	NA NERA.
IN	POLIESTERE	RINFORRATO

L'oggetto e': un prototipo_; in copie limitate_; prodotto in serie<u>\$1</u> E' un disegno originale<u>\$1</u>; o un ri-disegno_ Se ri-disegno, fornire particolari e data del disegno originale:

profondita' diametro peso

volume altre: 12 Kg

Se l'oggetto e' firmato, indicare il tipo della firma e dove e' collocata:

Quali sono i modi d'impiego dell'oggetto:

Dove si suppone che l'oggetto venga usato nella casa?

Prezzo al dettaglio: 2 3500 21,600 -Ditta e suo indirizzo: ARTETU DE - PREGNANA RICANESE - VIABRUGHIERA

Inviare per favore il catalogo della Ditta, depliants di pubblicita', ed altri stampati riguardanti l'oggetto.

> Modulo compilato da: Data 30/11/1971

RNESTO

GISMONDI

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	MoMA Exhs.	1004.339

The Museum of Modern Art

11 West 53 Street, New York, N.Y. 10019 Tel. 956-6100 Cable: Modernart "ITALY: THE NEW DOMESTIC LANDSCAPE" <u>Richiesta d'Informazione del Design</u>

Designer: VICO MAGISTRETTI Nazionalita'e date: ITALIAA? _ N 1925 Tipo di oggetto: SEDIA SOVRAPPONIBILE "SELENE" Data del disegno: 1965 Data di produzione: 1966

Descrizione (materiali, colori, rifiniture):

6 SEDIE ROSSE IN POLIESTERE AINFORZATO

The altezza larghezza 47 C profondita'50 c diametro Deso 4 Kg volume altre:

L'oggetto e': un prototipo_; in copie limitate_; prodotto in serie<u>\$1</u> E' un disegno originale<u>\$7</u>; o un ri-disegno_ Se ri-disegno, fornire particolari e data del disegno originale:

Se l'oggetto e' firmato, indicare il tipo della firma e dove e' collocata:

Quali sono i modi d'impiego dell'oggetto:

Dove si suppone che l'oggetto venga usato nella casa?

Prezzo al dettaglio: \$ -9.600 Ditta e suo indirizzo: ARTE TIDE VIA BRJGHIERA. PREGNANA TIKAMOSE TI Inviare per favore il catalogo della Ditta, deplianto di pubblicita', ed altri stampati riguardanti l'oggetto.

> Modulo compilato da: Data 30/(1/71

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	MoMA Exhs.	1004.339

The Museum of Modern Art

11 West 53 Street, New York, N.Y. 10019 Tel. 956-6100 Cable: Modernart "ITALY: THE NEW DOMESTIC LANDSCAPE" <u>Richiesta d'Informazione del Design</u>

Designer:	Vieo	MAGISTRETTI
Nazionalita' e date:	ITA	LIANO - N.
Tipo di oggetto:	SEDIA	"GOLEN"
Data del disegno:		(969
Data di produzione:		1959

Descrizione (materiali, colori, rifiniture): UNA SEDIA NERA

LEGNO LACCATO

L'oggetto e': un prototipo_; in copie limitate_; prodotto in serie $\underline{S}l$ E' un disegno originale $\underline{S}l$; o un ri-disegno_____ Se ri-disegno, fornire particolari e data del disegno originale:

1,25 m

56

8kg

50 C

altezza larghezza

diametro

peso volume

altre:

profondita'

Se l'oggetto e' firmato, indicare il tipo della firma e dove e' collocata:

Quali sono i modi d'impiego dell'oggetto:

Dove si suppone che l'oggetto venga usato nella casa?

Prezzo al dettaglio: £ 24.000.

Ditta e suo indirizzo: POGGI - VIA CAMPANIA, 5- PAVIA

Inviare per favore il catalogo della Ditta, depliants di pubblicita', ed altri stampati riguardanti l'oggetto.

Modulo compilato da: Data 23/11/1971

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	MoMA Exhs.	1004.339

The Museum of Modern Art

11 West 53 Street, New York, N.Y. 10019 Tel. 956-6100 Cable: Modernart "ITALY: THE NEW DOMESTIC LANDSCAPE"

Richiesta d'Informazione del Design

Designer: 11CO TAGISTRETTI Nazionalita' e date: 177 LIANO - 1920 Tipo di oggetto: LAMADDA DA TAVOLO "ECLISSE" Data del disegno: 1965 Data di produzione: 1965

Desc	rizione (mater	iali, colori, rifiniture):
2	LAMPADE	ARGENTO
6	LA MPADE	BIANCHE
	ч.	NERE

altezza 22clarghezza profondita' diametro 12 cpeso volume altre: 700 fz

ALLVILINIO VERNICIATO ATTACCHI ARERICANI L'oggetto e': un prototipo_; in copie limitate_; prodotto in serie<u>Si</u>

E' un disegno originale S; o un ri-disegno ______ Se ri-disegno, fornire particolari e data del disegno originale:

Se l'oggetto e' firmato, indicare il tipo della firma e dove e' collocata:

Quali sono i modi d'impiego dell'oggetto:

Dove si suppone che l'oggetto venga usato nella casa?

Prezzo al dettaglio: \$4800

Ditta e suo indirizzo: A CTENIDE_JA BANCHIERA_PREGNAND-DILAVESE RI. Inviare per favore il catalogo della Ditta, depliants di pubblicita', ed altri stampati riguardanti l'oggetto.

> Modulo compilato dai Data 30'4' 7/

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	MoMA Exhs.	1004.339

The Museum of Modern Art

11 West 53 Street, New York, N.Y. 10019 Tel. 956-6100 Cable: Modernart "ITALY: THE NEW DOMESTIC LANDSCAPE"

Richiesta d'Informazione del Design

Designer:

Tipo di oggetto:

Data del disegno:

Data di produzione:

UND LAMPADA

LICO RAGISTRETTI 1TALIANO - N. 1922 Nazionalita' e date: LAMPADA DO TERRA "GIUNONE" 1969 1970

> 2300 altezza larghezza profondita' diametro peso 10 kC volume altre:

RETALLO VERNICIATO

L'oggetto e': un prototipo_; in copie limitate_; prodotto in serieS/ E' un disegno originale 2/; o un ri-disegno Se ri-disegno, fornire particolari e data del disegno originale:

ATTACCHI USA

Se l'oggetto e' firmato, indicare il tipo della firma e dove e' collocata:

Quali sono i modi d'impiego dell'oggetto:

Descrizione (materiali, colori, rifiniture):

Dove si suppone che l'oggetto venga usato nella casa? Prezzo al dettaglio: 88,400

Ditta e suo indirizzo: ARTERIDE VIA BANGHIERA PREGNANA RILANESE.

Inviare per favore il catalogo della Ditta, depliants di pubblicita', ed altri stampati riguardanti l'oggetto.

> Modulo compilato da: Data 30/11/71

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	MoMA Exhs.	1004.339

The Museum of Modern Art

11 West 53 Street, New York, N.Y. 10019 Tel. 956-6100 Cable: Modernart "ITALY: THE NEW DOMESTIC LANDSCAPE" Richiesta d'Informazione del Design

Designer: VICO MAGISTRETTI Nazionalita' e date: [TALIANA: N. 1920 Tipo di oggetto: POLTKONCINA "GAVDI" Data del disegno: 1970 Data di produzione: 1971

Descrizione (materiali, colori, rifiniture):

UNA POLTROACINA BIANCA

RINFORZATIO diametro RINFORZATIO altre:

altezza larghezza

profondita'60 c

8 kg

IN POLICSTERE RINFORZATO

L'oggetto e': un prototipo_; in copie limitate_; prodotto in serie S; E' un disegno originaleS(; o un ri-disegno_ Se ri-disegno, fornire particolari e data del disegno originale:

Se l'oggetto e' firmato, indicare il tipo della firma e dove e' collocata:

Quali sono i modi d'impiego dell'oggetto:

Dove si suppone che l'oggetto venga usato nella casa?

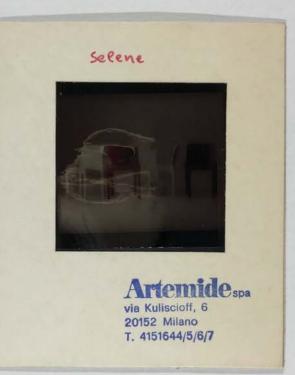
Prezzo al dettaglio: 2 14.400 -

Ditta e suo indirizzo: ARTEMIDE - JIA BRICHIERA PREGNAVA QILANDSE

Inviare per favore il catalogo della Ditta, depliants di pubblicita', ed altri stampati riguardanti l'oggetto.

> Modulo compilato da: Data 30/ll/1971

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	MoMA Exhs.	1004.339



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	MoMA Exhs.	1004.339





The Museum of Meders and a Line we	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	MoMA Exhs.	1004.339
143709 Auto Balto fotografo via		Milano telefoni 454121/4908

ne Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
the museum of wodern Art Archives, NY	MoMA Exhs.	1004.339
the state of the second state of the		
and the second sec		
COLUMN AND INCOMES IN COLUMN AND		
and the second se		
and the second second		
and the second s		and the second second

the second

	MoMA Exhs.	Series.Folder:
Studio Artemio		
Studio Artemio via Canova 8	- Milano	
via Canova 8 314453 - 3145	- Milano	
via Canova 8	- Milano 56	
via Canova 8 314453 - 3145 Modello STAD	- Milano 56	ri
via Canova 8 314453 - 3145 Modello STAD	- Milano 56 IO na rinf., vari colo	

041009

withing wis tristent caing a min-soleting



A REAL PROPERTY AND A REAL PROPERTY A REAL PROPERTY AND A REAL PRO	Collection:	Series.Folder:
Auseum of Modern Art Archives	MoMA Exhs.	1004.339
	The second s	
Studio Arte	emide	
Studio Arte via Canova 314453 - 3	a 8 - Milano	
via Canova	a 8 - Milano 314556	
via Canova 314453 - 3	8 - Milano 314556 STADIO	
via Canova 314453 - 3 Modello	a 8 - Milano 314556	

041009 aldo ballo fotografia

milano via tristano calco 2 tel. 464121

	Collection:	Series.Folder:
he Museum of Modern Art Archives, NY	MoMA Exhs.	1004.339
		And I wanted with the
		And in case of the local division of the loc
1		
and the second second		
the second second		
A REAL PROPERTY OF		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
and the second second		COLUMN TWO IS NOT
		100000000
and the second sec		CONTRACTOR A
The second se		
A REAL PROPERTY AND A REAL		COLUMN A
and the second se		Contraction of the local distance of the loc
the second s		and the second

he Museum of Modern Art Archives, NY MoMA Exhs. 1004.33
- De
- be
15
Kant
$\cap 100$
$\Lambda \mathcal{V}$
V
0 4 4 3 4 5 Aido Ballo Totografo via Tristano Calco 2 20123 Milano Toletoni 2



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	MoMA Exhs.	1004.339
N-		
"STADIS 80"	'r	

0 4 1 0 0 9 ^{'aldo ballo} fotografia milano via tristano calco 2 tel. 464121

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	MoMA Exhs.	1004.339

ARTERIOE

	Collection:	Series.Folder:	
The Museum of Modern Art Archives, NY	MoMA Exhs.	1004.339	



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	MoMA Exhs.	1004.339

Studio Artemide via Canova 8 - Milano 314453 - 314556

Modello	SELENE	
Materiale	resina rinf.	
Dimensioni	47x50x76 h.	
Designer	Vico Magistretti	

040189 ^{'aldo ballo} fotografia mileno via tristano calco 2 tel. 464121

he Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1004.339

	Collection:	Series.Folder:	
The Museum of Modern Art Archives, NY	MoMA Exhs.	1004.339	

Studio Artemide via Canova 8 - Milano 314453 - 314556

Modello	SELENE
Materiale	resina rinforzata
Dimensioni	47x50x76 h.
Designer	Vico Magistrotti

041004 inido ballo fotografia

milano via tristano calco 2 tel. 464121



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	MoMA Exhs.	1004.339

Studio Artemide
via Canova 8 - Milano
314453 - 314556

Modello	SELENE
Materiale	REINFORCED RESIN
Dimensioni	
Designer	VICO MAGISTRETTI

012616 'aldo ballo fotografia

milano via tristano calco 2 tel. 454121



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
the museum of modern art Archives, NY	MoMA Exhs.	1004.339
Table 1/1211481 inclete1 onaliM 02105 S cole	Iotograto Via Listano Ca	175611 VIODEIN
TRADANTCHARK sectors a contract of contract of contract of contract of the con		
10-		
"SELENE"		
ARTERIDE		
and the second second second second	AND A CONTRACTOR	and the second second

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	MoMA Exhs.	1004.339



The Museum of Modern Art Archives, NY	MoMA Exhs.	1004.339
		and the second second
		a section of the section of the

E

	MoMA Exhs.	1004.339
Chudia Artarrita		
Studio Artemide	ano	
Studio Artemide via Canova 8 - Mil 314453 - 314556	ano	
via Canova 8 - Mil 314453 - 314556	ano	
via Canova 8 - Mil 314453 - 314556 Modello ECLISSE		
via Canova 8 - Mil 314453 - 314556 Modello ECLISSE Materiale metallo	ano laccato, vari co	lori
via Canova 8 - Mil 314453 - 314556 Modello ECLISSE Materiale metallo Dimensioni Ø 12		lori
via Canova 8 - Mil 314453 - 314556 Modello ECLISSE Materiale metallo Dimensioni Ø 12		lori
via Canova 8 - Mil 314453 - 314556 Modello ECLISSE Materiale metallo Dimensioni Ø 12	laccato, vari co	lori
via Canova 8 - Mil 314453 - 314556 Modello ECLISSE Materiale metallo Dimensioni Ø 12 Designer Vico Mag	laccato, vari co istretti	_
via Canova 8 - Mil 314453 - 314556 Modello ECLISSE Materiale metallo Dimensioni Ø 12 Designer Vico Mag	laccato, vari co	_
via Canova 8 - Mil 314453 - 314556 Modello ECLISSE Materiale metallo Dimensioni Ø 12 Designer Vico Mag	laccato, vari co istretti	ografi
via Canova 8 - Mil 314453 - 314556 Modello ECLISSE Materiale metallo Dimensioni Ø 12 Designer Vico Mag	laccato, vari co istretti 0726 aldo ballo fot	ografi

he Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
ALCONT ALCONTON, NT	MoMA Exhs.	1004.339
	and the second se	
	and the second se	
		Acres
	7	

he Museum of Modern Art Archives, NY MoMA Exhs. 1004.339		Collection: Series.Folder	
	The Museum of Modern Art Archives, NY	MoMA Exhs.	1004.339

039726 aldo ballo fotografià

milano via tristano calco 2 tal. 464121

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY MoMA Exhs. 1004.339

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	MoMA Exhs.	1004.339

Studio Artemide via Canova 8 - Milano 314453 - 314556

Modello	GIUNONE	
Materiale	metallo	
Dimensioni	77x260 h.	
Designer	Vico Magistretti	

042718 aldo ballo fotografia milano via tristano calco 2 tel. 464121

The Museum of Meders Art Arthur	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	MoMA Exhs.	1004.339
	THE OWNER WATER OF	
A REAL PROPERTY AND A REAL		
	A CONTRACTOR	
	State of the second second	
	Barris and Carlos	
	the statement of the	
	and the state of the state	
	State State State	
	The summer of the	
	- Bratter	
Contraction of the second s	The second second	

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1004.339

Studio Artemide via Canova 8 - Milano 314453 - 314556

Modello	GIUNONE
Materiale	WHITE COATED METAL
Dimensioni	Ø 77cm Height 260cm
Designer	VICO MAGISTRETTI

042717 (aldo ballo fotografia

milano via tristano calco 2 tel. 464121

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	MoMA Exhs.	1004.339
1. 15		
	0	
		-
		AND A DAY A

Collection:	Series.Folder:
IoMA Exhs.	1004.339
1	MoMA Exhs.

ARTERIDE

0 1 3 7 0 1 Aldo Batio fotografo via Tristano Calco 2 20123 Milano telefeni 404121/490867



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	MoMA Exhs. 1004.3:	

ARTERIDE

0.4.3.7.0.8 Aldo Ballo fotograto via Tristano Calco 2. 20123 Milano telefoni - 04121/49000

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	MoMA Exhs.	1004.339





	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	MoMA Exhs.	1004.339



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	MoMA Exhs.	1004.339

0 4 2 7 2 0 Aldo Ballo fotografo via Tristano Calco 2 20123 Milano telefoni 464121/490867