

CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Fluxus	1. 232

FLUXUS
ADMINISTRATIE
VOOR
EUROPA
POSTBUS 2045
AMSTERDAM

DUPLICAAT

De heer J. Leering
Direkteur Stedelijk van Abbe Museum
te
EINDHOVEN

Zeer geachte heer Leering,

Hieronder enkele gegevens over de konserten die vanaf woensdag 18 november a.s. in Den Haag, Rotterdam, Amsterdam, Utrecht en Eindhoven gegeven kunnen worden. De konserten kunnen plaatsvinden in een normale zaal waarin een podium aanwezig is. Tijdens het konsert is er een soort tentoonstelling van George Brecht (u.s.a.) en de S.E.O. (Society for Exhibition Organizing). Deze tentoonstelling wordt U als bouw pakket toegestuurd en kan zonder veel moeite en tijdverlies ingericht worden.

Aan de konserten werken mee:	Nam June Paik	korea
	Emmett Williams	u.s.a.
	Robert Filliou	frankrijk
	Ben Vautier	frankrijk
	Eric Andersen	denemarken
	Arthur Köpcke	denemarken
	Misja Mengelberg	nederland
	Wim T. Schippers	nederland
	Willem de Ridder	nederland

(wijzigingen voorbehouden)

Konserten van FLUXUSwerken (fluxus is een soort internationaal publikatiecentrum) vonden reeds plaats in: Londen, Parijs, Kopenhagen, Keulen, Amsterdam, Wiesbaden, Nice, Oslo, Stockholm, New York, Tokyo, Warschau, Düsseldorf, Milaan. Er werden werken uitgevoerd van: George Maciunas, Nam June Paik, Emmett Williams, Benjamin Patterson, Takehisa Kosugi, Dick Higgins, Robert Watts, Dieter Hülsman, George Brecht, Jackson Mac Low, Frank Trowbridge, Terry Riley, Tomas Scmit, Gyorgi Ligeti, Willem de Ridder, Raoul Hausmann, V. Landbergis, Caspari, Robert Filliou, Daniel Spoerri, Wim T. Schippers, Alison Knowles, Bruno Maderna, Alfred E. Hansen, La Monte Young, Henry Flynt, Richard Maxfield, John Cage, Yoko Ono, Joseph Patkowski, Joseph Byrd, Joseph Beuys, Griffith Rose, Philip Corner, Kenjiro Ezaki, Yasunao Tone, Lucia Dlugoszewski, Istvan Anhalt, Jürgen Frilsholm, Toshi Ichianagi, Pär Ahlbom, Gherasim Luca, Brion Gysin, Stan Vanderbeek, Yoriaki Matsudeira, Simone Morris, Sylvano Bussotti, Jaap Spek, Frdéric Rzewski, Eric Andersen, K. Penderecki, Bengt Af Klintberg, Kuniharu Akiyama, Yoji Kuri, Tatu Izumi, Tary Takemitsu, Arthur Köpcke, Walter de Maria, Ben Vautier, Robin Page, Chieko Shiomi, Bob Morris, Allan Kaprow, John Cale, Joe Jones, Ludwig Gosewitz, Ayo, Henning Christiansen e.v.a.

Inventory No. 01524

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Fluxus	1. 232

- 2 -

DUPLICAAT

"Leden" van fluxus bevinden zich over de gehele wereld. Via postbus 2045 - amsterdam kan men alle inlichtinge bekomen en alle partituren, geluidsbanden, stukken, gramfoonplaten, films, boeken, dozen, bloemlezingen, tentoonstellingsobjekten enz.

De inrichting van het podium is eenvoudig en zonder veel tijdverlies te realiseren, zij wordt U als bouw pakket toegestuurd. Tijdens het konsert worden er fluxus-publikaties te koop aangeboden. Voor geïnteresseerden is persoonlijk kontakt met bovengenoemde medewerkers mogelijk. Er zal een gemeenschappelijk affiche worden gedrukt, hetgeen de drukkosten aanzienlijk beperkt. Elk affiche is uiteraard van een losse strook voorzien waarop de datum en plaats van een eventueel konsert/tentoonstelling/manifestatie/festival.

De kosten voor het konsert van de nieuwste japanse muzikale theaterwerken, anti-muziek, amerikaanse "events", pieces, europese anti-europa komposities etc etc bedragen:

A "Honoraria" 50 gulden p.p.	450 gulden
B Copyrights	150 gulden
C Reiskosten, affiches, diversen.	
Totale kosten ongeveer	750 gulden

De datum van het konsert liefst in de weken van 19 november t/m 27 november.

(Inmiddels zijn 18, 19 en 26 november besproken)

Het voorlopig samengestelde programma omvat:

George Maciunas	u.s.a.	pianopiece for nam june paik
Eric Andersen	denemarken	opus 38
George Brecht	u.s.a.	trio for violins
Joe Jones	u.s.a.	solo for trumpet
Takehisa Kosugi	japan	micro 1
Nam June Paik	korea	Half Time
Willem de Ridder	nederland	laughing 1962
Takehisa Kosugi	japan	organic music
Wim T. Schippers	nederland	opus 19
Bengt Af Klintberg	zweden	foodpiece for dick higgins
Emmett Williams	u.s.a.	12 directional songs of doubt counting song
Robert Filliou	frankrijk	13 façons d'employer le crane d'emmett williams

(wijzigingen voorbehouden)

Hopende spoedig bericht van U te ontvangen,

Hartelijke groeten,

Inventory No. 01524

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Fluxus	1. 232

FLUXUS
ADMINISTRATIE
VOOR
EUROPA
POSTBUS 2045
AMSTERDAM

DUPLICAAT

t.a.v. Mr. J. Huijts
Suze Groeneweglaan 131
ROTTERDAM

Hieronder enkele gegevens over de konserten die vanaf woensdag 25 november a.s. in Den Haag, Rotterdam, Amsterdam, Utrecht, Eindhoven gegeven kunnen worden. De konserten kunnen plaatsvinden in een normale zaal waarin een podium aanwezig is. Tijdens het konsert is er een soort tentoonstelling van George Brecht (U.S.A.) en de S.E.O. (Society for Exhibition Organizing). Deze tentoonstelling wordt U als bouwpakket toegestuurd en kan zonder veel moeite en tijdverlies ingericht worden.

Aan de konserten werken mee:	Nam June Paik	Korea
	Emmett Williams	U.S.A.
	Robert Fillieu	Frankrijk
	Ben Vautier	Frankrijk
	Eric Andersen	Denemarken
	Arthur Kœpcke	Denemarken
	Misja Mengelberg	Nederland
	Wim T. Schippers	Nederland
	Willem de Ridder	Nederland

(wijzigingen voorbehouden)

Konserten van FLUXUSwerken (Fluxus is een soort publicatiecentrum) vonden reeds plaats in: Londen, Parijs, Kopenhagen, Keulen, Amsterdam, Wiesbaden, Nice, Stockholm, Oslo, New York, Tokyo, Warschau, Düsseldorf, Milaan. Er werden werken uitgevoerd van: George MacLunas, Nam June Paik, Emmett Williams, Benjamin Patterson, Takehisa Kosugi, Dick Higgins, Robert Watts, Dieter Hülsmann, George Brecht, Jackson Mac Low, Jean Pierre Wilhem, Frank Trowbridge, Terry Riley, Tomas Schmit, Gyorgi Ligeti, Willem de Ridder, Raoul Hausmann, Caspari, Robert Filliou, Daniel Spoerri, Wim T. Schippers, Alison Knowles, Bruno Maderna, Alfred E. Hansen, La Monte Young, Henry Flynt, Richard Maxfield, John Cage, Yoko Ono, Joseph Patkowski, Joseph Byrd, Joseph Beuys, Griffith Rose, Philip Corner, Kenjiro Ezaki, Yasunao Tone, Lucia Dlugoszewski, Istvan Anhalt, Jürgen Friisholm, Toshi Ichiyonagi, Cornelius Cardew, Pär Ahlbom, Gherasim Luca, Brion Gysin, Stan Vanderbeek, Yoriaki Matsudaira, Simone Morris, Sylvano Bussotti, Jaap Spek, Frederic Rzewski, Eric Andersen, K. Penderecki, J. Stasulenas, V. Landbergis, Bengt Af Klintberg, A. Salcius, Kuniharu Akiyama, Yoji Kuri, Tatu Izumi, Tory Takemitsu, Arthur Kœpcke, Walter de Maria, Ben Vautier, Robin Page, Chieko Shiomi, Bob Morris, Allan Kaprow, John Cale, Joe Jones, Gosewitz, Ayo, Henning Christiansen e.v.a.

"Leden" van FLUXUS bevinden zich over de gehele wereld. Via postbus 2045 / amsterdam kan men alle inlichtingen bekomen en alle partituren, geluidsbanden, stukken, gramfoonplaten, films, boeken, dozen, bloemlezingen, tentoonstellingsobjecten enz.

De inrichting van het podium is eenvoudig en zonder veel tijdverlies te realiseren; zij wordt U als bouwpakket toegestuurd. Tijdens het konsert worden fluxus-publicaties te koop aange-

Inventory No. 01525

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Fluxus	1. 232

- 2 -

DUPLICAAT

boden. Voor geïnteresseerden is persoonlijk contact met bovengenoemde medewerkers mogelijk. Er zal een gemeenschappelijk affiche worden gedrukt, hetgeen de drukkosten aanzienlijk beperkt. Elk affiche is uiteraard van een losse strook voorzien waarop de datum en plaats van een eventueel konsert/tentoonstelling/manifestatie/festival.

De kosten bedragen:

A "Honoraria" : 50 gulden per persoon = 450 gulden

B Copyrights : 150 gulden

C Reiskosten, Affiches, Diversen.

Totale kosten + 750 gulden

De datuën van het konsert liefst in de week van 26 november t/m 2 december.

Het voorlopig samengestelde programma omvat:

	George Maciunas	u.s.a.	Piano piece for Nam June Paik
	Eric Andersen	denemarken	Opus 38
	George Brecht	u.s.a.	Trio for violins
	Joe Jones	u.s.a.	Solo for trumpet
	Takehisa Kosugi	japan	Micro II
	Nam June Paik	korea	Half time
	George Brecht	u.s.a.	EXIT
	George Maciunas	u.s.a.	In memoriam to Adriano Olivetti
	Willem de Ridder	nederland	Laughing (clownpiece)
	Takehisa Kosugi	japan	Organic Music
	Wim T. Schippers	nederland	Opus 19
	Eric Andersen	denemarken	Opus 39
	Bengt Af Klintberg	zweden	Foodpiece for Dick Higgins
Misja	Misja Mengelberg	nederland	Journal 2
	Emmett Williams	u.s.a.	12 directional songs of doubt
			Counting song

Hopende spoedig bericht van U te ontvangen,

Hartelijke groeten,

Willem de Ridder

Inventory No. 01525

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Fluxus	1.232

FLUXUS
ADMINISTRATIE
VOOR
EUROPA
POSTBUS 2045
AMSTERDAM

DUPLICAAT

De weledelgeb. heer J. Leering,
Direkteur
Stedelijk van Abbe Museum
EINDHOVEN

Geachte Heer Leering,

Ingesloten vindt U enkele gegevens over het konsert dat eventueel in eindhoven
gegeven kan worden.

Omdat vele belangrijke medewerkers maar korte tijd in nederland (of europa) kunnen
verblijven is een proefvoorstelling onmogelijk. Wel kan ik U materiaal toesturen
waaruit U zich een beeld kunt vormen. Alhoewel al het materiaal inmiddels door heel
europa verspreid is en ik pas over een halve maand nieuwe aanvoer uit amerika ver-
wacht.

→ gaarne ^{natuurlijk} verstreken wy te alle
inlichtingen ~~zodanig~~ (telefonisch, schriftelijk
of mondeling)

Inventory No. 01526

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Fluxus	1. 232

FLUXUS
ADMINISTRATIE
VOOR
EUROPA
POSTBUS 2045
AMSTERDAM

Studentenhuis "De Weesjes"
t.a.v. de Weledelgeb. heer J. W. van Zijl,
Molensteeg 24,
LEIDEN

Geachte Heer van Zijl,

Mej. E. Mooij deelde mij tijdens een interview mee dat er in studentenkringen nogal belangstelling bestaat voor de nieuwste ontwikkelingen in de muziek etc., zoals: "action-music", "street-events", "happenings", etc.

In november komen een aantal internationaal belangrijke figuren van deze stroming naar Nederland voor het Holland Flux Festival. Er zullen dan in diverse steden konserten gegeven worden, stukken voor automobielen worden opgevoerd, de "symphony for 6 rooms" wordt tentoongesteld in het Haags Gemeentemuseum, etc.

Omdat de meeste onkosten die bij een dergelijke gebeurtenis komen kijken al betaald zijn, is er een beperkte mogelijkheid tot het (voordelig) uitkopen van enkele besloten konserten van de nieuwste japanse, amerikaanse en europese werken. De konserten kunnen plaatsvinden in een normale zaal waarin een podium aanwezig is. Tijdens de voorstelling is er een soort tentoonstelling van George Brecht (u.s.a.) en de S.E.O. (Society for Exhibition Organizing). Deze tentoonstelling wordt U als bouw pakket toegestuurd en kan zonder veel moeite en tijdverlies ingericht worden.

Medewerkenden zijn:

Nam June Paik	korea
Emmett Williams	u.s.a.
Robert Filliou	frankrijk
Ben Vautier	frankrijk
Eric Andersen	denemarken
Arthur Koppke	denemarken
Misja Mengelberg	nederland
Wim T. Schippers	nederland
Willem de Ridder	nederland
(wijzigingen voorbehouden)	

Konserten van fluxus-werken (fluxus is een soort internationaal publikatie-centrum) vonden reeds plaats in: Londen, Parijs, Kopenhagen, Keulen, Amsterdam, Wiesbaden, Nice, Stockholm, Oslo, New York, Washington, San Francisco, Chicago, Metuchen, Tokyo, Warschau, Düsseldorf, Milaan, Rome,

Tijdens het konsert worden er publikaties te koop aangeboden. Voor geïnteresseerden is persoonlijk contact met bovengenoemde medewerkers mogelijk.

Het programma omvat werken van: Toshi Ichihyanagi, Nam June Paik, Takehisa Kosugi, George Maciunas, Eric Andersen, George Brecht, Joe Jones, Willem de Ridder, Arthur

Inventory No. 01527.1-2

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Fluxus	1.232

FLUXUS
ADMINISTRATIE
VOOR
EUROPA
POSTBUS 2045
AMSTERDAM

Studentenhuis "De Weesjes"
t.a.v. de Welgedelgeb. Heer J. W. van Zijl,
Molensteeg 24,
LEIDEN

Geachte Heer van Zijl,

Mej. E. Mooij deelde mij tijdens een interview mee dat er in studentenkringen nogal belangstelling bestaat voor de nieuwste ontwikkelingen in de muziek etc. zoals: "action-music", "street-events", "happenings" etc.

In november komen een aantal internationaal belangrijke figuren van deze "stroming" naar Nederland voor het Holland Flux Festival. Er zullen dan konserten in diverse steden gegeven worden, stukken voor automobielen worden opgevoerd, de "symfonie voor 6 kamers" wordt tentoongesteld in het Haags gemeentemuseum, etc.

Omdat de meeste onkosten die bij een dergelijke gebeurtenissen komen al betaald zijn, is er een beperkte mogelijkheid tot het (voordelig) uitkopen van enkele

Inventory No. 01528.1-2

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Fluxus	1. 232

FLUXUS
ADMINISTRATIE
VOOR
EUROPA
POSTBUS 2045
AMSTERDAM

ML/r

Studentenhuis "Oom Theodoor"
t.a.v. de Weledele Heer F. W. Mulder,
Rapenburg 58
LEIDEN

Geachte heer Mulder,

Mej. E Mooij deelde mij tijdens een interview mee dat er in studentenkringen nogal belangstelling bestaat voor de nieuwste ontwikkelingen in de muziek etc. zoals: anti-muziek, street-events, happenings etc.

In november komen een aantal internationaal belangrijke figuren van deze "stroming" naar nederland voor het "Holland Flux Festival". Er zullen dan konserten in diverse nederlandse steden plaatsvinden, stukken voor automobielen worden opgevoerd, de symphonie voor 6 kamers worden tentoongesteld in het haags gemeentemuseum etc. etc.

Omdat de meeste onkosten die bij een dergelijke gebeurtenis komen kijken al betaald zijn, is er een beperkte mogelijkheid tot het (voordelig) uitkopen van enkele besloten konserten.

Konserten van de nieuwste japanse muzikale theaterwerken, amerikaanse (street)events, europese anti-europa komposities, etc. etc. De konserten kunnen plaatsvinden in een normale zaal waarin een podium aanwezig is. Tijdens het konsert is er een soort tentoonstelling van George Brecht (u.s.a.) en de S.E.O. (Society for Exhibition Organizing). Deze tentoonstelling wordt U als bouw pakket toegestuurd en kan zonder veel moeite en tijdverlies ingericht worden.

Medewerkenden zijn:

Nam June Paik	korea
Emmett Williams	u.s.a.
Robert Filliou	frankrijk
Ben Vautier	frankrijk
Eric Andersen	denemarken
Arthur K�pcke	denemarken
Misja Mengelberg	nederland
Wim T. Schippers	nederland
Willem de Ridder	nederland
(wijzigingen voorbehouden)	

Konserten van FLUXUS e.a. werken (fluxus is een soort publikatiecentrum) vonden reeds plaats in: Londen, Parijs, Kopenhagen, Keulen, Amsterdam, Wiesbaden, Nice, Stockholm, Oslo, New York, Tokyo, Warschau, Düsseldorf, Milaan.

Tijdens het konsert worden er publikaties te koop aangeboden. Voor geïnteresseerden is persoonlijk kontakt met bovengenoemde medewerkers mogelijk.

Het programma omvat werken van : Toshi Ichinyanagi, Nam June Paik, Takehisa Kosugi, George Maciunas, Eric Andersen, George Brecht, Joe Jones, Willem de Ridder, Arthur

Inventory No. 01529

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Fluxus	1. 232

- 2 -

Köpcke, Wim T. Schippers, Misja Mengelberg, Bengt Af Klintberg, Emmett Williams, Robert Filliou, Tatu Izumi, Chieko Shiomi, La Monte Young, Dick Higgins, Alison Knowles. (wijzigingen voorbehouden)

De kosten (voor een besloten konsert) bedragen:	A "Honoraria" f40.- p.p.	f.360.
	B Copyrights	f.100.
	C Diversen (reis p. trein)	f. 50.
	Totale kosten ongeveer	f.525.

Het eerste konsert vindt plaats in Den Haag en wel op woensdag 18 november. Daarna zijn reeds diverse data besproken. Mocht er belangstelling bestaan bij de andere door ons aangeschreven studentenverenigingen dan gelden uiteraard de eerst binnengekomen datum reserveringen.

Gaarne verstrekken wij U verdere inlichtingen.

Hoogachtend,

telefonische inlichtingen
020 - 243087

willem de ridder

Wim T. Schippers
Misja Mengelberg
Bengt Af Klintberg
Emmett Williams
Robert Filliou
Tatu Izumi
Chieko Shiomi
La Monte Young
Dick Higgins
Alison Knowles

Inventory No. 01529

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series, Folder:
	Fluxus	1. 232

FLUXUS
ADMINISTRATIE
VOOR
EUROPA
POSTBUS 2045
AMSTERDAM

ML/r

Studentenhuis "Oom Theodoor"
t.a.v. de Weledele Heer F. W. Mulder,
Rapenburg 58
LEIDEN

Geachte heer Mulder,

Mej. E Mooij deelde mij tijdens een interview mee dat er in studentenkringen nogal belangstelling bestaat voor de nieuwste ontwikkelingen in de muziek etc. zoals: anti-muziek, street-events, happenings etc.

In november komen een aantal internationaal belangrijke figuren van deze "stroming" naar nederland voor het "Holland Flux Festival". Er zullen dan konserten in diverse nederlandse steden plaatsvinden, stukken voor automobielen worden opgevoerd, de symphonie voor 6 kamers worden tentoongesteld in het haags gemeentemuseum etc. etc.

Omdat de meeste onkosten die bij een dergelijke gebeurtenis komen kijken al betaald zijn, is er een beperkte mogelijkheid tot het (voordelig) uitkopen van enkele besloten konserten.

Konserten van de nieuwste japanse muzikale theaterwerken, amerikaanse (street)events, europese anti-europa komposities, etc. etc. De konserten kunnen plaatsvinden in een normale zaal waarineen podium aanwezig is. Tijdens het konsert is er een soort tentoonstelling van George Brecht (u.s.a.) en de S.E.O. (Society for Exhibition Organizing). Deze tentoonstelling wordt U als bouw pakket toegestuurd en kan zonder veel moeite en tijdverlies ingericht worden.

Medewerkers zijn:

Nam June Paik	korea
Emmett Williams	u.s.a.
Robert Filliou	frankrijk
Ben Vautier	frankrijk
Eric Andersen	denemarken
Arthur Kropcke	denemarken
Misja Mengelberg	nederland
Wim T. Schippers	nederland
Willem de Ridder	nederland
(wijzigingen voorbehouden)	

Konserten van FLUXUS e.a. werken (fluxus is een soort publikatiecentrum) vonden reeds plaats in: Londen, Parijs, Kopenhagen, Keulen, Amsterdam, Wiesbaden, Nice, Stockholm, Oslo, New York, Tokyo, Warschau, Düsseldorf, Milaan.

Tijdens het konsert worden er publikaties te koop aangeboden. Voor geïnteresseerden is persoonlijk kontakt met bovengenoemde medewerkers mogelijk.

Het programma omvat werken van: Toshi Ichihyanagi, Nam June Paik, Takehisa Kosugi, George Maciunas, Eric Andersen, George Brecht, Joe Jones, Willem de Ridder, Arthur

Inventory No. 01529

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Fluxus	1. 232

- 2 -

Köpcke, Wim T. Schippers, Misja Mengelberg, Bengt Af Klintberg, Emmett Williams, Robert Filliou, Tatu Izumi, Cteko Shiomi, La Monte Young, Dick Higgins, Alison Knowles. (wijzigingen voorbehouden)

De kosten (voor een besloten konsert) bedragen: A "Honoraria" = 40 p.p. f. 360.-
 B Copyrights f. 100.-
 C diversen (reis p. trein) f. 50.-
 Totale kosten ± f. 525.-

Het eerste konsert vindt plaats in Den Haag en wel op woensdag 18 november. Daarna zijn reeds diverse data besproken. Mocht er belangstelling bestaan bij de andere door ons aangeschreven studentenverenigingen dan gelden uiteraard de eerst binnengekomen datum-reserveringen.

Gaame verstrekken wij U verdere inlichtingen.

Hoogachtend,

willem de ridder

telefonische inlichtingen
 020 - 243087

Inventory No. 01529

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Fluxus	1. 232

Amsterdam, 9 november 1964.

De Kurzaal te Scheveningen
Gevers Deynootplein 80

t.a.v. De Heer Mr. P. van Dusseldorp.

Ingesloten het afschrift van Uw brief d.d. 5 november j.l.

Buiten een vleugel zouden wij gaarne over enkele kleine tafels en wat stoelen beschikken. Wij zouden het ook zeer op prijs stellen als U op het toneel, behalve de vleugel, enkele decoraties, zoals palmen, bloemen, bloembakken etc., zou kunnen aanbrengen.

Inmiddels zijn diverse kranten etc. in amsterdam en omstreken gewaarschuwd, alsmede de Hr. Bloemendaal van het Bioscoop-journaal (cinecentrum te Hilversum) en de Hr. H. de By van de V.A.R.A. ~~Hewaarschuwd~~.raadzaam hen een perscommuniqué toe te sturen.

Hoogachtend,

P.S. mochten enkele van de geafficheerde medewerkers niet in staat blijken tijdig in Nederland te zijn, dan worden zij door andere executanten vervangen en vervallen ~~mits~~ de reiskosten.

Inventory No 01530



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Fluxus	1.232

We hope you will co-operate with the europaean-year-box we are going to print this winter here in Holland.

A 1000 copies (200 for Japan, 200 for U.S.A. and the rest for Europe). The plan is to print your copy on cards (paper etc.) having the size of a box (looking like a cardboard cigar-box) or $\frac{1}{2}$ that size, or $\frac{1}{4}$, or $1\frac{1}{2}$ etc.

It should be wonderfull if you have already print copy (size 18 x 15 cm.)

Of course we send you some free copies.

We hope to receive the works, essays, photographs etc. as soon as possible because it is our intention to be ready before january 1965. If we already have all the copy you like to publish, then you can send us instructions wich works we may use and how you like them to be printed. Special wishes, plans, money etc. for the box are welcome.

When you miss some important names on the list, please send us name and address. Write us too, when you don't wish to co-operate. (to flux or not to flux, that's not the question)

We sent this letter to:

Eric Andersen	Arthur K�pcke
Henning Christiansen	Bengt Af Klintberg
Emmett Williams	Robert Filliou
Wolf Vostell	Tomas Schmit
Pol Bury	Paolo Castaldi
Gyorgi Ligeti	Gherasim Luca
Wim T. Schippers	Bruno Munari
Hans Nordenström	K. Penderecki
Diter Rot	Gerhard R�hm
Frederic Rzewski	Daniel Spoerri
Guiseppe Chiari	Juan Hidalgo
Walter Marchetti	Ben Vautier
Stanley Brouwn	Andre Thomkins
Hugo Gosewitz	Willem de Ridder

Many regards

Lydia Mercedes Luyten
(secretary)

Inv. No. 01531

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Fluxus	1.232

Kopenhagen
den 4-10 1964

European
Mail-Order House

Durch Arthur Köpcke erhielt ich
Ihre Adresse, und bitte Sie um die
häufigsten Informations- und Preislisten.

Gleichzeitig möchte ich um folgende
Nr. bitten:

Nr. 5-1	An Anthology	\$3.98
+ - P-2	T. Ichijōzaki	
	I.B.M. for M.C.	0.30
+ - KK/s	Pornography	0.25

Bezahlung folgt pr. Scheck.

Ich möchte gerne um Folgendes
Huskunft erbitten: Was ist Nr. 3F-ca
(Signs, oil of canvas) \$25-???

Können Sie mir dasselbe genau beschreiben??
Ist es signiert von G. Brecht???

Mit freundlichen Grüßen

John Huron
Raskildevej 51 - Valby
Kopenhagen
Denmark

Inv. No. 01532

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Fluxus	1.232

DORINE VAN DER KLEI

23-11-'64

REKENING VOOR Hr. Gilbert

Kurzaal- Kurhaus Scheveningen

twee 18x24 foto's, in opdracht van de Hr.
W.de Ridder vervaardigd voor de Fluxus-uit-
voering van 13-11-'64 in de Kurzaal.

f 15.00

Indien deze foto's voor enigerlei doel
(b.v.: publicatie, vermenigvuldiging,.)
gebruikt zijn, of zullen worden, zou ik dat
gaarne zo spoedig mogelijk vernemen.

Koestraat 36
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX 39324
PRINSENGRACHT 666 AMSTERDAM HOLLAND TEL. 020-22XXXXX GEM. GIRO K 11668