

CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Silverman Fluxus Archives	I. 229

8 letters
+
2 postcards

"het noorderlicht"
schoolvond van het
christelijk lyceum
rotterdam - noord

european FLUX-SHOP
postbox 2045
Amsterdam.

Mijne Heren,

Na uw optreden in "De
een artikel over FLUXUS.
materiaal, zoals een FLUX
mede inlichtingen over Na
van de initiatiefnemers v

Uw antwoord graag zo
week gezet moet worden.

tanierlein zes
terdam - noord, 11/64

BEANTWOORD

terdam zijn wij begonnen met
agen wij u om dokumentatie-
en en bloemlezingen, als-
naar we vernamen, wel een

t ons vod eind volgende

~~JUAN VAN DER MEER~~

ert van der Meer
straatweg 221
sterdam - N.

inv. 01509.1-10

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Silverman Fluxus Archives	I. 229

"het noorderlicht"
schoolvot van het
christelijk lyceum
rotterdam - noord

europaan FLUX-SHOP
postbox 2045
Amsterdam.

Mijne Heren,

Na uw optreden in "De Lantaren" in Rotterdam zijn wij begonnen met een artikel over FLUXUS. Voor de opmaak vragen wij u om dokumentatie-materiaal, zoals een FLUXUS-krant, partituren en bloemlezingen, alsmede inlichtingen over Nam June Paik, die, naar we vernamen, wel een van de initiatiefnemers van FLUXUS is.

Uw antwoord graag zo gauw mogelijk, omdat ons vot eind volgende week gezet moet worden.

BEANTWOORD
BEANTWOORD
GERT VAN DER MEER
Gert van der Meer
Straatweg 221
Rotterdam - N.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Silverman Fluxus Archives	I. 229

Zwolle, 18 december 1964.

Fluxus,
Postbus 2045
Amsterdam.

Geachte Heer,

Wilt u mij de op het Fluxuskoncert verspreide 'Fluxus-krant' en andere dokumentaties over 'Fluxus' zenden? Henk de By heeft mij in V.N. voor F. gewonnen.

Hoogachtend enz. enz.

B.J.M. van der Kleij

B.J.M. van der Kleij.

groeneweg 172
Zwolle

BEANTWOORD

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series, Folder:
	Silverman Fluxus Archives	I. 229

Annet Aeneas Vening
Visserstraat 41-4
(pel. en parregang)
Pauze



Gringen, 23 november

stedelijk museum

Antwerpen, 1 December 1962

Antwerpen, 1 December 1962

Mijn Heer,
Antwerpen, 1 December 1962

BEANTWOORD

op dertien november was ik niet in de koerzeal (doch elders).
Door enig kontakt met lieden die WEL aanwezig waren, begreep ik dat ik
iets gemist had. WAT dit nu was, kwam niet uit de verf daar beiden zowel
bezopen als kennelijk reeds dement waren. Niettemin zou ik gaarne uitvoe-
riger inlichtingen over FLUXUS ontvangen: zoals: prijslijstjes, pamfletjes,
footootjes, blaadjes, esseetjes enzoverder. Ik riskeer de mogelijkheid
ven een kausaal verband tussen Uw Beweging en de aberratie van mijn zeks-
lieden.

Wij danken u voor de informatie betreffende alle wijzigingen van
FLUXUS.
Wij zijn u zeer dankbaar.

(Blijmoedig de Uwe)

de Leeuw
j. de leeuw

j. de leeuw
reigerstraat 7
nieuwkoop

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series, Folder:
	Silverman Fluxus Archives	I. 229

Annet Aeneae Venema
Visserstraat 41-4
(pot. en pannegang)
Groningen

BEANTWOORD

Groningen, 23 november

stedelijk museum

gemeentemusea amsterdam paulus potterstraat 13
postbus 5082

Amsterdam, 1 December 1964

stedelijk museum
amsterdams historisch museum
museum fodor
museum willet holthuysen

telefoon 73 21 66

telegramadres stemusea

European Mail-Order House
Postbox 2045
Amsterdam

Mijne Heren,

Door deze verzoek ik U vriendelijk mij regelmatig
te informeren betreffende alle activiteiten van
Fluxus.

U bij voorbaat dankend,

hoogachtend

L. Kloet

L. Kloet
hoofd bibliotheek

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection: Silverman Fluxus Archives	Series/Folder: I. 229
---------------------------------------	--	--------------------------

Annet Aeneae Venema
Visserstraat 41-4
(pot- en pannegang)
Groningen

BEANTWOORD

Groningen, 23 november

Aan de redactie van "Fluxus".

Hierig geschiedt door, "iets terug doen tegen de cultuur"
uit Grij. Nederland, neem ik de pen ter hand,
te begrijp niet helemaal wat jullie tegen Bach en
Beethoven hebben, zij hebben jullie nooit iets gedaan!
en je moet er gewoon van afblijven,
Een slechte vertolking of een gat in de grammofoonplaat,
in de eeuwige misdaad die er op deze figuren geplaatst van
worden, voor de rest heeft het niets mee te maken.
Ik doe al jaren mijn best, om door het spelen van de
werken van deze meesters door de muziek heen de stilte,
het niets te horen, dat zal misschien eens gebeuren,
Het heeft geen zin om concertje te spelen, waar
geen spoor van klank te besnemen valt,
dat is g/wan helemaal niets, nog minder dan

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection: Silverman Fluxus Archives	Series, Folder: I. 229
---------------------------------------	--	---------------------------

Stilte,

U zou graag weten of jullie een beetje gek zijn
of volkomen waanzinnig, en daarom hoop ik dat
jullie me de krant wilt sturen of een ~~andere~~ andere

Fluxus uitgave.

U ben benieuwd wat ons van Fluxus zijde
nog boven het hoofd hangt.

Bij voorbaat mijn dank als jullie me
enig documentatie materiaal
kunnen verschaffen.

Mijn vriendelijke groeten

Fluxus

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series, Folder:
	Silverman Fluxus Archives	I. 229

de nederlandse kunststichting het slot
zeist
telefoon (03404) 12024
postgiro 546600

20 november 1964



aan de direktie van
european-mail-order house
postbox 2045
a m s t e r d a m

mijne heren

hiermede bevestig ik de ontvangst van de tweede
katalogus van uw onderneming

deze heeft intussen een plaats gekregen in de
bibliotheek en dokumentatie afdeling van onze
stichting

mocht u het op prijs stellen, dat de nederlandse
kunststichting meer propaganda maakt voor uw
aktiviteiten dan moge ik u het volgende voorstel-

- 1.) toezending van nog enige eksemplaren van boven-
vermelde katalogus
- 2.) de opstelling van een kast in de leeszaal van
deze stichting, met een keuze uit uw assortiment

niet om daaruit te verkopen, maar om aan de hand
daarvan bestellingen te doen door derden

in afwachting van uw antwoord teken ik

met de meeste hoogachting

h. l. swart

drs. h.l. swart, directeur van
de nederlandse kunststichting

BEANTWOORD

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series, Folder:
	Silverman Fluxus Archives	I. 229

BEANTWOORD

9/12-64

Dear European
Mail-Order House
Amsterdam.

I have already write you for more as
2 months ago, without result.

Will you please send me:

nr. 5-1 An Anthology \$ 3.98

P-2 I Tchiyanagi I.B.M. for M. Cunningham.

HK's Pornography (25¢)

And I will directly send you a cheque
as payment.

What do you mind with.
Nr. 3 F-ca. Signs (G. Brecht)?

Thanking you for an early reply
I remain

Sincerely

J. H. Nor
Nostkildevej 51
København
Copenhagen

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Silverman Fluxus Archives	I. 229

$$\begin{array}{r} 52 \overline{) 1007} \quad 1,9 \\ \underline{52} \\ 480 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 360 \\ 4 \\ \hline 1440 \end{array}$$

52

$$\begin{array}{r} 52 \quad 18 \overline{) 14400} \quad 27 \\ \underline{10436} \\ 39640 \\ \underline{36526} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 52 \quad 18 \overline{) 14400} \\ \underline{5218} \\ 11520 \\ \underline{14400} \\ 288000 \\ \underline{720000} \\ 8513920 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 52 \overline{) 1440} \quad 27 \\ \underline{104} \\ 400 \\ \underline{364} \\ 6 \end{array}$$

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Silverman Fluxus Archives	I. 229

MAX FACTOR & CO.

1685 NORTH MACADEN PLACE, HOLLYWOOD, CALIFORNIA 90028 PHONE 482-4131 CABLE ADDRESS: FACTO HOLLYWOOD

December 17, 1964

European Flux Shop
P.O. Box 2045
Amsterdam, Holland

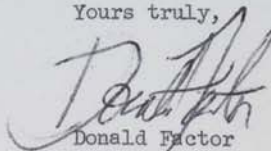
Gentlemen:

Please place me and my friend on your mailing list.

- 1) Donald Factor
1176 San Ysidro Drive
Beverly Hills, Calif. U.S.A.
- 2) Allan Kurtzman
10371 Northvale Rd.
Los Angeles 64, California U.S.A.

Thank you.

Yours truly,


Donald Factor

DF/ca

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Silverman Fluxus Archives	I. 229



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Silverman Fluxus Archives	I. 229

Amsterdam 26-Nov. '64.

W.H..

Naar aanleiding van artikel in
Vrij Nederland en Het Vrije Volk.
gaarne meer inlichting over Fluxus groep
en Fluxus-set.

met vr gr

Stenoop.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Silverman Fluxus Archives	I. 229

BRIEFKAART

Postvrij op zaterdag en zondag
hele zaterdag en zondag
goedkoper
interlokaal telefoneren

IOC
NEDERLAND

BEANTWOORD

AFZ. Kuyper Arnhem
Colenbranderstraat

European Mail-order
House
Postbox 2045
Amsterdam

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Silverman Fluxus Archives	I. 229

30 Nov '69

Mijnne Keren,
Kunt U mij sturen
een exemplaar van de
Fluxus-brant, en
kerens uw catalogus?

A. Duyper-Hoy Maat