

Diego Rivera: Murals for The Museum of Modern Art
Frescos y bocetos a escala natural de la exposición del MoMA en 1931–32:



Diego Rivera

Zapata líder agrario, 1931

Fresco sobre cemento reforzado en una estructura de acero galvanizado
7' 9 3/4" x 6' 2" (238.1 x 188 cm)

Abby Aldrich Rockefeller Fund



Diego Rivera

Guerrero indio, 1931

Fresco sobre cemento reforzado en una estructura metálica
41 x 52 1/2 x 3" (104.1 x 133.4 x 7.6 cm)

Smith College Museum of Art, Northampton, Massachusetts

Adquisición con los auspicios de Winthrop Hillyer Fund



Diego Rivera

Fondos congelados, 1931–32

Fresco sobre cemento reforzado en una estructura de acero galvanizado
94 1/8 x 74 3/16" (239 x 188.5 cm)

Museo Dolores Olmedo, Xochimilco, México

Diego Rivera: Murals for The Museum of Modern Art
Frescos y bocetos a escala natural de la exposición del MoMA en 1931–32:



Diego Rivera

El levantamiento, 1931

Fresco sobre cemento reforzado en una estructura de acero galvanizado
74 x 94 1/8" (188 x 239 cm)

Colección particular, México



Diego Rivera

Energía eléctrica, 1931–32

Fresco sobre cemento reforzado en una estructura de acero galvanizado
58 1/16 x 94 1/8" (147.5 x 239 cm)

Colección particular, México



Diego Rivera

Cartón para *Zapata líder agrario*, 1931

Carbón sobre papel

98 7/16 x 77 15/16" (250 x 198 cm)

Colección particular, México

Diego Rivera: Murals for The Museum of Modern Art
Frescos y bocetos a escala natural de la exposición del MoMA en 1931–32:



Diego Rivera

Taladro neumático (cartón para el mural del mismo nombre), 1931

Carbón sobre papel

97 1/4 x 76 7/8" (247 x 195.2 cm)

Museo Dolores Olmedo, Xochimilco, México



Diego Rivera

Cartón para *Liberación del peón*, 1931

Carbón y grafito sobre papel montado en tela

Papel: 75 3/4 x 95 3/4" (192.4 x 243.2 cm)

Marco: 78 5/8 x 98 7/8 x 4" (199.7 x 251.1 x 10.2 cm)

The Museum of Fine Arts, Houston.

Donación de Charles W. Tate en honor de

Charles T. Newton, Jr. en "One Great Night in November, 1997"

Diego Rivera: Murals for The Museum of Modern Art
Obras relacionadas:



Diego Rivera

Enrielando, Moscú, 1927
Crayón conté sobre papel
25 x 19" (63.5 x 48.3 cm)
Colección del Naples Museum of Art.
Donación de Harry Pollak



Diego Rivera

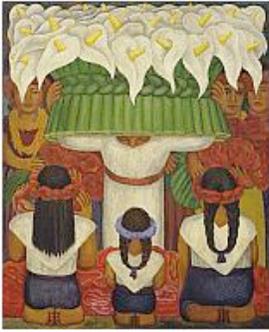
Libreta de apuntes de Moscú, 1927
Acuarela, lápiz y crayón sobre papel cuadriculado
45 apuntes
Cada página: 4 1/8 x 6 3/8" (10.5 x 16.2 cm)
Donación de Abby Aldrich Rockefeller



Diego Rivera

Escena de mercado, 1930
Fresco sobre cemento reforzado en una estructura metálica
49 x 39 1/8 x 3" (124.5 x 99.4 x 7.6 cm)
Smith College Museum of Art, Northampton, Massachusetts
Donación de Mrs. Dwight W. Marrow (Elizabeth Cutter, generación 1896)

Diego Rivera: Murals for The Museum of Modern Art
Obras relacionadas:



Diego Rivera

Festival de las flores. Fiesta de Santa Anita, 13 de octubre 1931

Encáustica sobre tela

6' 6 1/2" x 64" (199.3 x 162.5 cm)

Donación de Abby Aldrich Rockefeller



Diego Rivera

Los rivales, 1931

Óleo sobre tela

60 x 50" (152.4 x 127 cm)

Colección particular



Diego Rivera

Pintando el puente, Nueva York, 1931-32

Tinta, carbón y acuarela sobre papel

5 1/8 x 6 11/16" (13 x 17 cm)

Colección particular

Diego Rivera: Murals for The Museum of Modern Art
Obras relacionadas:



Diego Rivera

Seis trabajadores con un aparejo para izar, Nueva York, 1931–32

Tinta, carbón y acuarela sobre papel

6 11/16 x 5 1/8" (17 x 13 cm)

Colección particular



Diego Rivera

Obrero de la construcción, Nueva York, 1931–32

Tinta, carbón y acuarela sobre papel

6 1/2 x 5 1/8" (16.5 x 13 cm)

Colección particular



Diego Rivera

Obrero de la fundición, Nueva York, 1931–32

Tinta, carbón y acuarela sobre papel

5 1/8 x 6 11/16" (13 x 17 cm)

Colección particular

Diego Rivera: Murals for The Museum of Modern Art
Obras relacionadas:



Diego Rivera

Vista de rascacielos, Nueva York, 1931–32

Tinta, carbón y acuarela sobre papel

5 1/8 x 6 11/16" (13 x 17 cm)

Colección particular



Diego Rivera

Hombre con sombrero y guantes, 1931–32

Tinta, carbón y acuarela sobre papel

6 11/16 x 5 1/8" (17 x 13 cm)

Colección particular



Diego Rivera

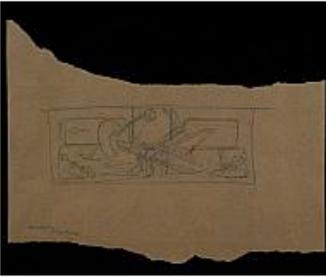
Boceto preliminar para *Hombre en el cruce de caminos*, 1932

Lápiz sobre papel

31 x 71 1/4" (78.7 x 180.8 cm)

Donado de manera anónima

Diego Rivera: Murals for The Museum of Modern Art
Obras relacionadas:



Diego Rivera
Boceto para *Hombre en el cruce de caminos*, 1933
Grafito sobre papel
6 3/4 x 12 1/8" (17.1 x 30.8 cm)
Mary-Anne Martin/Fine Art, Nueva York



Lucienne Bloch (EE.UU., nacida en Suiza, 1909–99)
Ayudante de Rivera con *Hombre en el cruce de caminos*, Rockefeller Center,
1933
Plata sobre gelatina
10 x 8" (25.4 x 20.3 cm)
Old Stage Studios, Gualala, California



Lucienne Bloch (EE.UU., nacida en Suiza, 1909–99)
Hombre en el cruce de caminos de Rivera, Rockefeller Center, 1933
Plata sobre gelatina
7 13/16 x 9 9/16" (19.8 x 24.3 cm)
Old Stage Studios, Gualala, California

Diego Rivera: Murals for The Museum of Modern Art Obras relacionadas:



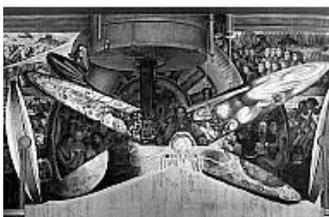
Lucienne Bloch (EE.UU., nacida en Suiza, 1909–99)

Hombre en el cruce de caminos de Rivera (detalle de Lenin), Rockefeller Center, 1933

Plata sobre gelatina

8 5/8 x 12 13/16" (21.9 x 32.5 cm)

Old Stage Studios, Gualala, California



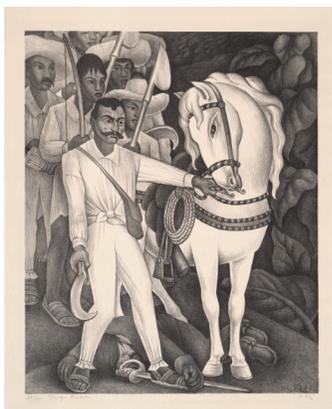
Lucienne Bloch (EE.UU., nacida en Suiza, 1909–99)

Hombre en el cruce de caminos de Rivera, Rockefeller Center, 1933

Plata sobre gelatina

8 11/16 x 13 1/4" (22.1 x 33.7 cm)

Old Stage Studios, Gualala, California



Diego Rivera

Serie de impresiones basada en detalles de la serie mural de Rivera en la Secretaría de Educación Pública, en la Ciudad de México (1923-28) y el mural portátil *Zapata líder agrario* (1931), 1932

Litografías

Medidas varias; cada página aprox. 20 11/16 x 15 3/8" (52.6 x 39 cm)

Editor: Weyhe Gallery, Nueva York. Impresor: George C. Miller, Nueva York

Donación de Abby Aldrich Rockefeller y de Mrs. Henry Allen Moe, en memoria del Dr. Henry Allen Moe