

Latin American Artists of the Twentieth Century

WALDO RASMUSSEN

Waldo Rasmussen, quien organizó **ARTISTAS LATINOAMERICANOS DEL SIGLO XX**, ha sido director del Programa Internacional de The Museum of Modern Art desde 1969. Comenzó a trabajar en el Museo en 1954, dos años después se estableció el Programa bajo la dirección de Porter A. McCray. El Sr. Rasmussen se entrenó primero en los procedimientos técnicos para la preparación y circulación de las exposiciones itinerantes y fue nombrado director del Departamento de Exposiciones Itinerantes en 1962.

Como director del Programa Internacional, El Sr. Rasmussen es responsable del contenido del programa de exposiciones itinerantes con los conservadores del Museo y el Consejo Internacional, un grupo cuyos miembros son patrones de las artes y coleccionistas que apoyan el Programa Internacional. Ha viajado extensamente por Europa y las Américas acompañando muchas de las exposiciones enviadas al extranjero bajo los auspicios del Consejo Internacional.

El Sr. Rasmussen ha organizado varias exposiciones itinerantes por el Programa Internacional, incluyendo **DOS DECADAS DE PINTURA AMERICANA: 1945-1965** (Japón, India, y Australia, 1966-67) y **EXPRESIONISTAS ABSTRACTOS AMERICANOS** (Festival de Edimburgo, 1981). También seleccionó la exposición americana para la II Trienal de la India, Nueva Delhi (1971), y coordinó **ARTE AMERICANO DE THE MUSEUM OF MODERN ART** (Europa y Israel, 1979), conmemorando el quincuagésimo aniversario de la fundación del Museo.

En 1989 Sr. Rasmussen sirvió en el Comité Asesor de la Exposición para ARTE EN AMERICA LATINA: LA ERA MODERNA -- 1820 - 1980, organizada por la Galería Hayward, Londres. Es miembro de la Junta Asesora de Arte en Americas Society de Nueva York desde 1980 y fue comisario asistente por los Estados Unidos para la Bienal de São Paulo en 1957.

Nacido en 1928 en Tokoa, Washington, de ascendencia europea y nativa-americana, Sr. Rasmussen es miembro de la tribu Coeur d'Alene de Idaho. Se graduó en el Reed College, Portland, en 1954. Después de trabajar dos años en el Departamento de Registros del Museo de Arte de Portland, el Sr. Rasmussen prosiguió con sus estudios de graduado en Historia del Arte en el Institute of Fine Arts, New York University. El Sr. Rasmussen tiene dos hijos y tres nietos. Vive in la ciudad de Nueva York.

* * *

No. 6.x

Para más información o material fotográfico, llamar al Departamento de Información Pública al 212/708-9750.