

Kids guide

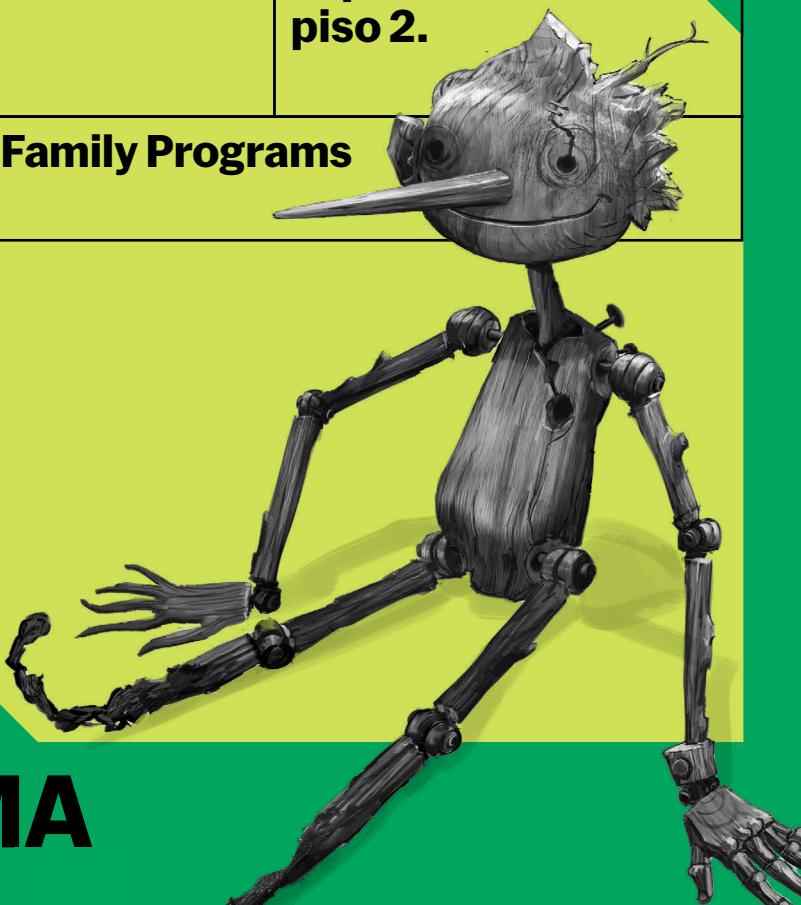
Guía para niños

# Crafting Pinocchio

Use this guide  
to explore the  
exhibition on  
Floor 2.

Utiliza esta guía  
para explorar la  
exposición en el  
piso 2.

Heyman Family Programs



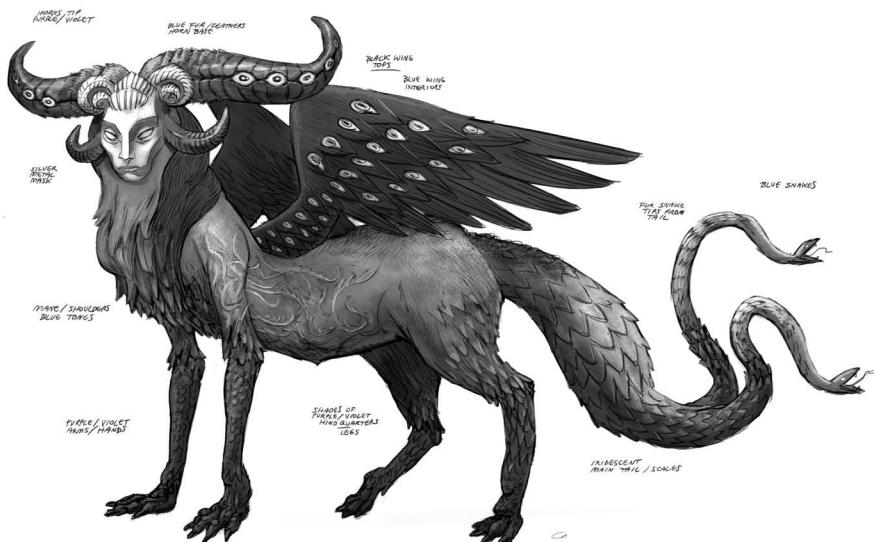
MoMA

**Guillermo del Toro tells fantastical stories through film. He worked with designers, builders, and animators to make his Pinocchio film, the story of a wooden puppet brought to life.**

**Crafting Pinocchio shows the puppets, stage sets, and stop-motion technology used to bring his vision to the screen.**

**Guillermo del Toro cuenta historias fantásticas a través de películas. Trabajó con diseñadores, constructores y animadores para hacer su película de Pinocho, sobre un muñeco de madera que cobra vida.**

**En Crafting Pinocchio (Creando a Pinocho) se muestran las marionetas, la escenografía y la tecnología stop-motion usados para llevar su visión a la pantalla.**



## Making Faces

Look at the faces along the wall just outside the exhibition. These were created so animators could use a range of expressions to show how Pinocchio was feeling. Find:

## Haciendo caras

Observa las caras a lo largo de la pared, justo afuera de la exposición. Fueron creadas para que los animadores tuvieran una variedad de expresiones para mostrar cómo se sentía Pinocho. Encuentra:

**Excited**  
**Entusiasmado**

**Happy**  
**Feliz**

**Scared**  
**Asustado**

**Uncertain**  
**Indeciso**

**Surprised**  
**Sorprendido**

**Nervous**  
**Nervioso**

How might you show  
these feelings?

¿Cómo podrías mostrar  
estos sentimientos?

# **Creating Characters**

**Artists experimented with different materials to create the look and feel of puppets that would become characters in the movie.**

**The first gallery shows puppets from many stages of the creation process.**

**Choose one you'd like to sketch.**

# **Creación de personajes**

**Los artistas experimentaron con diferentes materiales para crear la apariencia demarionetas que se convertirían en personajes de la película.**

**En la primera galería se exhiben las marionetas en distintas etapas del proceso de creación.**

**Elije aquella que te gustaría dibujar.**

**If this character came to life, what might it do?**

**¿Qué haría este personaje si cobrara vida?**

## **Setting the Scene**

**Find** Geppetto's workshop in the next room.

**Look for** details the designers included:

## **Preparación de la escena**

**Encuentra** el taller de Geppetto en la siguiente sala.

**Busca** los detalles que incluyeron los diseñadores:

**Puppets** ■ **Marionetas**

**Stools** ■ **Taburetes**

**Tools** ■ **Herramientas**

**Table** ■ **Mesa**

**Books** ■ **Libros**

**Portrait** ■ **Retrato**

**Lanterns** ■ **Faroles**

**Wood scraps** ■ **Retazos de madera**

**What else do you see?  
What might happen next?**

**¿Qué más ves? ¿Qué podría pasar ahora?**

## Attend a program

For information on family gallery talks, art making, and special events, visit [moma.org/family](http://moma.org/family).

## Keep in touch

Subscribe to our Family Programs newsletter at [moma.org/enews](http://moma.org/enews).

## CHANEL

The exhibition is made possible by CHANEL.

Generous funding is provided by the Triad Foundation, Inc.

Additional support is provided by the Annual Film Fund. Leadership support for the Annual Film Fund is provided by Debra and Leon D. Black, with major contributions from The Contemporary Arts Council of The Museum of Modern Art, Jo Carole and Ronald S. Lauder, the Association of Independent Commercial Producers (AICP), The Junior Associates of The Museum of Modern Art, and Karen and Gary Winnick.

The Bloomberg Connects digital experience is made possible through the support of Bloomberg Philanthropies.

## Participa en un programa

Para información sobre las charlas familiares en las galerías, creación de arte, y eventos especiales visita [moma.org/familia](http://moma.org/familia).

## Mantente en contacto

Suscríbete a nuestro boletín de noticias sobre programas familiares en [moma.org/enews](http://moma.org/enews).



Volkswagen of America is proud to be MoMA's lead partner of learning and engagement.

Family Programs are made possible by the Samuel and Ronnie Heyman Family Endowment Fund.

Major support is provided by the William Randolph Hearst Endowment Fund, the Emily Fisher Landau Educator Fund, and the Charles A. Cuomo Education Endowment Fund.



**The Museum of Modern Art  
11 West 53 Street  
New York, NY 10019  
[moma.org](http://moma.org)**