

## THE MUSEUM OF MODERN ART

11 WEST 53RD STREET, NEW YORK 19, N. Y.

TELEPHONE: CIRCLE 5-8900

#334

RECENT ACQUISITIONS: 61 LITHOGRAPHS BY TOULOUSE-LAUTREC AND 31 AQUATINTS BY PICASSO FOR BUFFON'S "HISTOIRE NATURELLE," GIVEN TO THE PRINT DEPARTMENT OF THE MUSEUM OF MODERN ART BY MRS. JOHN D. ROCKEFELLER, JR.

Exhibited Nov. 19, 1946--Jan. 12, 1947

Henri de TOULOUSE-LAUTREC: 61 Lithographs

- ✓ Au Moulin-Rouge (La Goulue et sa soeur). 1892. (Delteil 11). The artist's first color lithograph
- ✓ Cover and Frontispiece for Les vieilles histoires. 1893. (Delteil 18)
- ✓ Ultime Ballade (from Les vieilles histoires). 1893. (Delteil 23)
- ✓ Etude de femme. 1893. (Delteil 24)
- Au Moulin-Rouge: Un rude! Un vrai rude! 1893. (Delteil 45) (Not exhibited)
- ✓ Folies-Bergère: Les pudeurs de M. Prudhomme. 1893. (Delteil 46)
- ✓ Brandès et Leloir, dans Cabotins. 1894. (Delteil 62)
- ✓ Une redoute au Moulin-Rouge. 1894. (Delteil 65)
- ✓ La Goulue. 1894. (Delteil 71)
- ✓ Cover for Babylone d'Allemagne. 1894. (Delteil 76)
- ✓ Mlle Marcelle Lender, en buste. 1895. (Delteil 102)
- ✓ Mlle Marcelle Lender, debout. 1895. (Delteil 103)
- Lender de face, dans Chilperic. 1895. (Delteil 105) (Not exhibited)
- ✓ Miss May Belfort (au Irish and American Bar, Rue Royale). 1895. (Delteil 123)
- ✓ La Goulue devant le Tribunal. (Delteil 148)

Portraits d'acteurs et d'actrices. Series of 13 lithographs. About 1895

- ✓ Sarah Bernhardt dans Cléopâtre. (Delteil 150)
- Subra de l'Opéra. (Delteil 151) (Not exhibited)
- ✓ Cléo de Mérode. (Delteil 152)
- ✓ Coquelin aîné. (Delteil 153)
- ✓ Jeanne Granier. (Delteil 154)
- ✓ Lucien Guitry. (Delteil 155)
- Marcelle Lender? (Delteil 156) (Not exhibited)
- ✓ Yvette Guilbert? (Delteil 157)
- Jeanne Hading. (Delteil 158) (Not exhibited)
- Duplicate of the above with letters, cover label of the original portfolio. (Delteil 158) (Not exhibited)
- Polin. (Delteil 159) (Not exhibited)
- ✓ Eva Lavallière. (Delteil 160)
- ✓ Emilienne d'Alençon. (Delteil 161)
- Cassive. (Delteil 162) (Not exhibited)

Souper à Londres. 1896. (Delteil 167) (Not exhibited)

- ✓ Frontispiece for Elles. (Delteil 179)
- ✓ Wrapper for Elles. (Delteil 179)
- Duplicate of the above. (Delteil 179) (Not exhibited)
- ✓ Clown (La clownesse assise) (Mlle Cha-U-Ka-O). (Delteil 180)
- ✓ Femme au plateau (Petit déjeuner) (Mme Baron et Mlle Popo). (Delteil 181)
- ✓ Femme couchée (Reveil). (Delteil 182)
- ✓ Femme au tub (Le tub). (Delteil 183)
- ✓ Femme qui se lave (La toilette). (Delteil 184)
- ✓ Femme à glace (La glace à main). (Delteil 185)
- ✓ Femme qui se peigne (La coiffure). (Delteil 186)
- ✓ Femme au lit, profil (Au petit lever). (Delteil 187)
- Duplicate of the above. (Delteil 187) (Not exhibited)
- ✓ Femme en corset (Conquête de passage). (Delteil 188)
- Duplicate of the above. (Delteil 188) (Not exhibited)
- ✓ Femme sur le dos (Lassitude). (Delteil 189)

Procès Arton (Déposition Dupas). 1896. (Delteil 191) (Not exhibited)

Procès Arton (Déposition Ribot). 1896. (Delteil 192) (Not exhibited)

✓ Procès Arton (Déposition Soudais). 1896. (Delteil 193) Arton was tried for his part in the scandalous collapse of de Lesseps' Panama Canal project.

✓ L'Automobiliste. 1896. (Delteil 203)

✓ La clownesse au Moulin-Rouge. 1897. (Delteil 205)

La gage. 1897. (Delteil 212) (Not exhibited)

✓ Cover for La tribu d'Isidore. 1897. (Delteil 215)

✓ Le vieux cheval. 1898. (Delteil 224)

✓ Au Hanneton. 1898. (Delteil 272)

✓ Le jockey. 1899. (Delteil 279)

✓ Promenoir. 1899. (Delteil 290)

✓ Au Bois. 1899. (Delteil 296)

Mme le Margouin, modiste (Mlle Renée Vert). 1900. (Delteil 325) (Not exhibited)

✓ Napoléon. 1895. (Delteil 358) (Entered in a competition for a poster for a book, Histoire de Napoléon Ier)

✓ Irish and American Bar, Rue Royale (A poster, before lettering, for The Chap Book). 1896. (Delteil 362)

✓ Jane Avril (A poster, before lettering). 1899. (Delteil 367)

Note: The following lithographs by Toulouse-Lautrec, acquired previously, are in the Print Collection of The Museum of Modern Art. They were given by Mrs. John D. Rockefeller, Jr.

Babylone d'Allemagne. 1894. (Delteil 351). Poster

La troupe de Mlle Eglantine. 1896. (Delteil 361). Poster

L'Aube. 1896. (Delteil 363). Poster

#### Pablo PICASSO: Illustrations for Buffon's "Histoire naturelle"

Histoire naturelle by the Comte de Buffon (Georges Louis Leclerc) with 31 etchings with aquatint by Pablo Picasso. Paris, Martin Fabiani, 1942. ✓

This publication was originally undertaken by Ambroise Vollard. The etchings were begun in 1937.

Only 226 copies of the Histoire naturelle were printed, of which this is copy 53 on Montval paper.