

Latin American Artists of the Twentieth Century

EL CONSEJO INTERNACIONAL Y EL PROGRAMA INTERNACIONAL

En 1952 The Museum of Modern Art estableció el Programa Internacional, para implementar extensos intercambios de arte visual contemporáneo con otros países. Con la participación del Museo en esta área se llenó una necesidad en la representación de América en las exposiciones internacionales y festivales de arte. También ha sido un modo de traer exposiciones de arte de otros países a los Estados Unidos.

En 1953 se fundó el Consejo Internacional, un corporación sin fines de lucro, cuyos miembros son coleccionistas de arte, patronos de las artes y líderes comunitarios, que colaboran y ayudan al Programa Internacional a nivel nacional e internacional. De un pequeño grupo de patrocinadores, el Consejo ha crecido hasta llegar a ser una organización con 200 miembros de más de veinte estados y veinticinco países.

El Programa Internacional es el más amplio de su clase en todo el mundo, y el único dirigido por un museo financiado con fondos privados. Desde 1952, más de 170 exposiciones, abarcando todas las áreas del arte visual moderno, han circulado por Europa, Asia, Australia, América Latina y Africa. Además de las exposiciones, se han organizado bajo los auspicios del Consejo intercambios de materiales literarios, programas educacionales y asistencia profesional a museos extranjeros.

* * *

Para obtener más información o material fotográfico, pueden contactar el
Departamento de Información Pública 212-708-9750. No. 6.10