-68

THE MUSEUM OF MODERN ART
11 WEST 53RD STREET, NEW YORK
TELEPHONE: CIRCLE 5-8900

FOR RELEASE SUMMER 1939

NELSON A. ROCKEFELLER ÉLU
NOUVEAU PRÉSIDENT DU MUSEUM OF MODERN ART

Le 8 Mai dernier a eu lieu une réunion du Board of Trustees du Museum of Modern Art, New York. Ont été élu administrateurs:

Stephen C. Clark, Chairman of the Board
Nelson A. Rockefeller, Président
John Hay Whitney, Premier Vice-Président
Mrs. John S. Sheppard, Trésorier

Samuel A. Lewisohn est maintenu Deuxième Vice-Président.

Avant la réunion Mr. A. Conger Goodyear, Président, avait donné sa démission ainsi que Mrs. John D. Rockefeller, Jr., Premier Vice-Président, et Mr. Nelson A. Rockefeller, Trésorier. Mr. Goodyear avait servi comme Président du Musée dès son début, et était avec Mrs. Roosevelt, un des sept fondateurs. Les autres fondateurs étaient: Miss Lillie P. Bliss, Mrs. W. Murray Crane, Mrs. Cornelius J. Sullivan, Mr. Frank Crowninshield et le Professeur Paul J. Sachs. Quoique envisagée dans l'incorporation originale, la nomination d'un Chairman of the Board n'avait jamais été effective avant l'élection de Stephen C. Clark, le 8 Mai, 1939. Mr. Alfred H. Barr, Jr. a été Conservateur du Musée dès son début.

Lors de la dernière élection, le nouveau Président, Mr. Rockefeller disait:

"A l'occasion du dixième anniversaire du Museum of Modern Art nous ouvrons notre nouveau bâtiment et présentons au public une nouvelle exposition. Ainsi les visiteurs du World's Fair auront-ils l'occasion de voir une collection extraordinaire d'art moderne intitulée: 'Art in Our Time'."

"Que voulez-vous dire, 'moderne'?" demanda-t-on.

"A la page," répondit Mr. Rockefeller. "Nous présentons la peinture, la sculpture, l'architecture, le dessin industriel, la photographie et le film cinématographique des dernières cinq-

uantes années. Le Musée a pour but l'acquisition continuelle d'oeuvres d'art nouvelles et la présentation au public d'exemples typiques de cet art, couvrant les cinquante dernières années."

"L'exposition est-elle conséquente?"

"Il y a plus de deux cent toiles, soigneusement choisies, illustrant toutes les tendances modernes. Dans le jardin de sculpture se trouvent les oeuvres contemporaines. Il y a aussi une présentation compréhensive de "Houses and Housing" (habitations ouvrières) préparée en collaboration avec le United States Housing Authority. Les visiteurs du World's Fair sont invités à assister aux projections cinématographiques qui ont lieu journellement dans notre Bibliothèque de Films et qui expliquent l'histoire et le développement de cette industrie."

"Quel aspect de l'art moderne vous intéresse-t-il particulièrement?", demanda-t-on.

"Nous nous intéressons tous à l'apparence visuelle du monde où nous vivons," répondit Mr. Rockefeller. "Nous voulons tous voir notre entourage devenir plus agréable, plus beau. Voilà, dans le sens le plus large, l'art moderne."

"De quelle façon le Museum of Modern Art peut-il servir à ce but?"

"Le Musée," répondit-il, "cherche à développer et encourager les expressions nouvelles d'art qui soient en rapport avec les temps. Aussi présente-t-il au public les nouveaux principes d'art, les mettant ainsi à la portée de chacun aux États-Unis aussi bien qu'ici à New York. Car nous avons actuellement 24 expositions mobiles."

"Combien d'étages à le bâtiment à New York?"

"Il y a six étages," répondit Mr. Rockefeller, "et nous croyons que c'est la première fois aux États-Unis qu'une construction à l'usage du public met en pratique les derniers perfectionnements de l'architecture pratique. Nous avons cherché une solution du problème d'exposer les objets d'art dans un éclairage naturel, c'est-à-dire dans la lumière du jour. Aussi rendons nous hommage aux architectes, Mr. Philip Goodwin et Mr. Edward Stone, qui ont fait une contribution importante à l'architecture contemporaine."

"Croyez vous que les personnes qui viendront à New York

cet été comprendront l'art moderne, et que cela leur plaira?"

"Je crois que ce sera pour eux une expérience nouvelle et intéressante; qu'une visite au Museum of Modern Art leur fera l'effet d'un voyage en pays inconnu. Les membres du Musée, qui se chiffrent à plusieurs milliers, habitent, pour la plupart, hors de New York et déjà il en arrive une cinquantaine par jour."

Et Mr. Rockefeller de conclure:

"Je ne veux pas manquer cette occasion de dire combien j'admire l'oeuvre accompli depuis dix années par deux hommes en particulier: Mr. A. Conger Goodyear, le Président démissionnaire, et Mr. Alfred H. Barr, Jr., le Conservateur. Quant à Mr. Goodyear, homme d'affaires et patron des arts, je le félicite de ce qu'il a fait pour le Musée. Quant à Mr. Barr, c'est son gout fin et sa connaissance profonde qui ont constitué, dès le debut, la force dirigeante du Museum of Modern Art."